

ئەفلاتون و ژن

د. نىمام عەبدولفەتاح نىمام

وەرگیرانی

هاوار محەممەد



ژن له فلسفه‌فدا (۱)

نُفلاتون و ژن

منتدى اقراء الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

ژن له فلسفه‌دا (۱)

نفلاتون و ژن

د. نيمام عه‌بدولفه‌تاح نيمام

وه‌رگيړاني
هاوار محه‌مه‌د



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

● ئەفلاتون و ژن (ژن له فەلسەفەدا) (١)

- نووسینی: د. ئیمام عەبدولفەتاح ئیمام
- وەرگیرانی: هاوار محەمەد
- نەخشەسازی ناوه‌وه: گۆران جەمال رواندزی
- سەرپەرشتی پڕۆژە: هاوار نەسرەدین
- بەرگ: هۆگر سدیق
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یەکەم ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانه‌ی موکریانی (هەولێر)
- بەرپڕۆبەراییەتی گشتی کتێبخانە‌ی گشتییەکان ژمارە‌ی سپاردنی (٩٤٨) سالی ٢٠١٣ی پێی دراوه.

زنجیرە‌ی کتێب (٧٥٤)

هەموو مافیکی بۆ دەزگای موکریانی پارێزراره

مالپە: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

پیرست

۷	دەروازە بە کێ گشتی
۱۵	پێشه‌کی
۱۹	دەروازە یە کەم: ژن لە کۆمەڵگە یۆنانیدا
۲۱	دەستپێک
۲۵	بەشی یە کەم: سەردەوامی پالەوانی
۳۵	بەشی دووهم: سەردەمی کلاسیکی
۳۵	یە کەم: ژن لە ئەسینادا:
۳۶	۱- هاوینیشتمانی ئەسینایی
۴۲	۲- ژنی بیانی
۴۸	دووهم: ژن لە سپارته‌دا:
۶۷	دەروازە یە دووهم: ئەفلاتون و .. ژن
۶۹	بەشی یە کەم: ژن لە دیالوگی کۆماردا
۷۱	دەستپێک
۸۷	یە کەم: مۆلکایەتی و .. خێزان
۹۳	دووهم: یە کسانێ لە نیوان هەردوو پەگەزە کە
۹۷	کۆتایی
۹۷	بەشی دووهم: ژن لە دیالوگی یاساکاندا
۱۰۲	یە کەم: گەرانەوی مۆلکایەتی

۱۰۲	دووهم: خيزان و .. پيگه ټن
۱۰۲	۱- گهړانه وهی خيزان
۱۰۴	۲- وه زيفه ټن
۱۰۷	۳- پهروه رده و ځير کردن
۱۱۰	۴- خوانه هاو به شه کان
۱۱۵	سييه م: ده سه لاته کانی پياو
۱۱۵	۱- پيگه ټ پياو
۱۱۶	۲- ټنی پينه گه يشتوو
۱۱۸	۳- ماره بی
۱۱۹	۴- ميرات
۱۲۵	به شى سييه م: ټه وینی ټه فلاتونی و .. ټن
۱۲۵	یه که م: هاوړه گه زبازی
۱۲۷	دووهم: ټه فلاتون و هاوړه گه زبازی
۱۳۲	سييه م: ټه وینی ټه فلاتونی و ټن
۱۴۲	کوټایی
۱۴۷	سهر چاوه کانی توپژينه وه که
۱۴۹	یه که م: سهر چاوه بيانیه کان
۱۴۹	دووهم: سهر چاوه عه ره بیه کان
۱۴۹	أ- وه رگير داوه کانی ټه فلاتون (به زمانی عه ره بی)
۱۵۱	ب- سهر چاوه گشتیه کان

دەروازەيەکی گشتی

ئەم زنجیرە کتیبە ھەول دەدات بۆ تووژینەو ھە پەیوەندی نیوان "فەیلەسوف و ژن"، ھەك ھەولدا ئێك بۆ دووپاتکردنەو ھە ئەو بیرۆكەییە كە دەلیت: ئەو وینە خرابەیی لەبارەیی ژنەو ھاو، ھەر لە سەرەتای فەلسەفەو فەیلەسوفان لە ولاتی یۆنان كیشاویانە، ئینجا دوای ئەو لە ئیمەمانانیش زەمینەیی بە پیتی خۆیی دیوەتەو ھە و بگرە کالایەکی ئایینی بە بەردا کراو ھە و پۆتە

خراپەکان لەبارەیی ژنەو بەرگیکی ئایینیان بە بەردا برا و لەمەشەو ھەوتنە سۆراغکردنی بەلگە و پشتیوانی خۆیان لە "پەیمانی کۆن/تەوارات" ھەو ھەدەست خست و لەویدا ھەلەكەیی ئادەمیان بینییەو ھە بە ھۆیەو ھە بەھەشت دەرکرا و مردنی ھینایە نیو جیھانەو، ھۆکاری ئەم گوناھەیش: (گواھ) بە تەفرەدانی ژن بوو!

ھەمان شتیش لەبارەیی تراسیۆنی ئیسلامییەو ھە: ئەگەرچی ئیسلام لە دادپەرەو ھەقبەشی (انصاف)* سی ئافرەدا زۆر روون و راشکاو: نە زیندە بەچال کردن و نە توورەیی بە سەردا و نە چاوترسینکردنی ئەگەر باوکزادە بیت و نە بی بەشکردنی لە میرات و نە بە زۆر بە شوودانی و نە سەرپەرشتی بەسەر ماڵ و سامانی و نە دەستگرتن بەسەر بیرکردنەو ھە یان بازرگانیەكەیی یان پۆشنپیری و فیروونییدا... ھتد^۱. كەچی وێرای ئەمانەیش دەبینیت ئەو فەیلەسوفانەیی ئیسلام كە ھزرەکانی فەلسەفەیی یۆنانییان دووبارە کردۆتەو، بە تاییەتیش تیۆری مامۆستای یەكەم لەبارەیی ژنەو، لە توانا و بەھای مینەیان ھیناوتە خواری، تەنانت تا ئەو جییە پۆشتوون كە ئەخلاقیی پیاویان لە ئەخلاقیی ژن جیاكردۆتەو، پێك ھەك ئەو ھە ئەرستو کردی! ئیمامی غەزالی ھیچ دۆدۆنگ نەبوو ھەو ھەلیت: «مافی پیاو ھەو ئێكەوتراو بیت ئەك ھەو ئێكەوتە» چوونكە ئەو سەرورە! بۆیە دەبیت «بە ئاسانی و سادەیی نەكەوتە دەستبازیکردن لەكەلیدا تا لای ئەو لە شان و ھەوكتەیی كەم نەبیتەو»^۲. «زۆرەیان بەد رەفتار و كەللەرەقن و لەواندا ﴿عقل﴾ نەرم و نیان ناییتەو ھەگەر بە جۆرە نەرم و نیانییەكە

سیاسه‌ت‌بازانه‌وه نه‌بیټ». ۲. هه‌روه‌ها ده‌بیټ ژن «له کونجی ماله‌وه‌دا دابنیشیت و پی‌یستی به ده‌ست‌بازی می‌رده‌که‌ی بی و نابیت زۆر بچیتته سه‌روهه، ده‌بیټ له‌گه‌ل دهر و دراوسیشدا که‌مدوو بیټ». ۴. له‌سه‌ر می‌رده‌که‌یشی پی‌یسته‌ فی‌ری بکات بۆ ئه‌وه‌ی بۆ فی‌ربوون نه‌چیتته‌وه شو‌ننیک‌ی تر، هیچ پ‌نگریه‌کیش نییه له‌وه‌ی ئه‌ویش می‌رده‌که‌ی فی‌ری "زانستی هه‌یز و هوکمه‌کانی" بکات — کاتی گونجای ئه‌م فی‌ربوونه ئه‌و کاته‌یه که ژنه‌که ده‌چیتته‌ هه‌یزه‌وه.. «ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر پیا‌وه‌که‌ی زانیاریشی که‌م بو، ئه‌و هه‌ر بۆی نییه بچیتته‌ ده‌ری تا پرسیار له زانیان بکات». ۵. به‌م جو‌ره ئیمامی غه‌زالی ژن له‌ جوونه‌ ده‌ری ماله‌که‌ی بی به‌ش ده‌کات ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر بۆ زانستیش بیټ!

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش داب و نه‌ریت و عورفه‌کانی کۆمه‌لگه، یان ره‌نگه به‌رژه‌وه‌ندی پیاو و تیرکردنی غرور و لوتبه‌رزیه‌که‌ی به‌وه ره‌خسینه‌ری ئه‌و دۆخه بیټ که پیاو سه‌روه‌ره به‌سه‌ر زۆریک له‌ هه‌زه به‌رز و بالا‌کاندا، ئینجا فه‌یله‌سوفیش دیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م ترادسیۆنه کۆمه‌لایه‌تییه باوه له‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا پشت ته‌ستوور بکات، ئیدی فه‌یله‌سوف ژیره‌که‌ی هه‌لده‌کو‌لیت تا ئه‌و ستوونه‌ هه‌زی و کۆله‌که‌ عه‌قلیانه‌ی تیدا بچه‌سپینیت که ئه‌م نه‌ریتانه‌ پشتیان پی ده‌به‌ستن.

به‌لام بۆچی په‌یوه‌ندی نیوان "فه‌یله‌سوف و ژن" بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ خراب بووه، که‌چی له‌گه‌ل ته‌دیب و مۆسیقار و شاعیردا به‌م جو‌ره نه‌بووه؟! چه‌ند بۆچوونیک هه‌یه بۆ رافه‌کردنی ئه‌م دیارده‌یه:

— بۆچوونیک هه‌یه ده‌لیت: ره‌نگه‌ هوکاره‌که لاوازی پ‌واله‌تی ئافره‌ت و هه‌ول‌ی رافه‌کردنی ئه‌م لاوازییه بیټ، که ئایا به‌شیکه له‌ سروشتی و ناتوانیت تیپه‌رینیت، یان ئه‌وه‌تا شتیکه کۆمه‌لگه له‌سه‌ری سه‌پاندوویه‌تی؟ ره‌نگه ئه‌مه ئه‌و کیشه‌یه بیټ که تا ئه‌م ساته وه‌خته بۆته هو‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن، له‌م پ‌روه‌وه هه‌ندیک له‌ لیکۆله‌رانیش پ‌یان وایه دینگه‌کانی ئه‌م کیشه‌یه له‌ سه‌رده‌می یۆنانیدا ره‌گی دا‌کو‌تاوه به‌جو‌ریک که بۆته کیشه‌ی "سروشت یان عورف". ئه‌و پرسیاره‌ش قووت بۆته‌وه که ئایا ئه‌و لاوازییه‌ی به‌ ژنه‌وه ده‌رده‌که‌ویت لاوازییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه که عورف و داب و نه‌ریته‌کان سه‌پاندوویانه، یان

سروشته سەپاندوویەتی؟ کۆمەڵیک فەیلەسوفی گەوره، لە سەرۆشیانەوه سوکرات و ئەفلاتون و ئەرسەتۆ و — ئەوانەى بە چەوساندنەوه و سووک پوانین لە ژن بەناوبانگ بوون — لایەنگیریان لەو بیروکەیه کردووه کە دەلێت یاساکان و دام و دەزگاگان و پێکخواه مەزبەکان سروشتین نەك عورف. هەر لەبەر ئەمەش بوو هێرشیان کردە سەر سوڤیستەکان کە پێیان وابوو ئاکار و بەهاکان و سیستەمە کۆمەڵایەتییهکان.. هتد، عورفینکن شیاوی گۆرانن.^۶

واتە ئەم تاقمە پەیوەندی خراپی نیوان "فەیلەسوف و ژن" دەگێڕنەوه بۆ تێپروانییە گشتییەکی، یان رێبازە فەلسەفییە گشتگیرەکی.

— بەلام تاقمێکی تر هەن ئەم پەیوەندییە خراپە دەگێڕنەوه بۆ سروشتی فەلسەفە خۆی نەك بۆ فەلسەفەی هەر فەیلەسوفیک بە جیا. چونکە بە تێپروانیی ئەم دەستەیه فەلسەفە سۆراغ و لێکۆڵینەوه لە شتە گشتی و ئەبستراکتەکان و ئەوانەى کە دەکەونه سەرۆوی هەست و هەستەکییەکانەوه دەکات، هەر لێرەشدا یە هەلۆیستی دژە ژن، بگرە هەندێ کات سووک پوانینیانەى فەیلەسوف لە ژن دیتە گۆڕی، کە بە زۆری وا لێی دەروانیت بە شیوەیهکی گشتی هێمای هەست و جەستە و ژيانى بەشەکیانەى هەستەکییە، بۆیه ئەو پێی وایە ژن بە زەمینهوه شەتەك دراوه، ئەمە لە کاتی کدا فەیلەسوف دەیهوێت بۆ ئەودیوی سروشت لەشەقەى بال بەدات و بفریت تا سیستەمیکی گشتگیری فەلسەفی بۆ خۆی دامەزینییت.. هتد.^۷

بەلام ئەم بۆچوونە لە دوو گۆشەوه بۆچوونیکی ناپەسەندە:

گۆشەى یەكەم: ئەوه فەیلەسوفە کە ژن دەکاتە هاو مانای جەستە و ژيانى هەستەکی و هەموو ئەو شتانەى کە بەشەکییە، هەر ئەوه ئەم وێنە هەلەیه مان پێی دەدات کە دواتر گومانی دەخاتە سەر.

گۆشەى دووهم: زۆر نمونەى ژنانى فەیلەسوف یان ژنانى بیرمەند هەن، بەلام ئەو یان رەتیان دەکاتەوه، یانیش چاویان لێ دەپۆشیت، بە ئەنقەست فرامۆشیان دەکات، وا حساب دەکات کە بوونیان هەر نییه. خۆ "ئیسپازیا" خاوهنى صالۆنیك هەبوو کە

ئەفلاتون خۇي ھامشۇي دەکرد، ژنىك بوو رۆلئىكى ديار و بەرچاوى لە سياسەتدا دەگىرا و ئەويش لە دىالۆگەكانيدا لەبەر رەوانبىئىيەكەى باسى كىردوو — ھاوپىكەى پىركلىس-، ھەروەھا "دىوتىما"سى مامۇستاي سوكرات ھەبوو كە لە دىالۆگى خواندا گفتوگوى خۆشەويستىي سوكراتىيانە لە دەورى ئەو دەسورپتەو، وەك چۆن ژنانىكى فەيلەسوف ھەبوون لە قوتابخانەى فيساگورىزىمدا^۸. ھەروەھا لە بەردەمى ئەرستۆشدا "ئۆلىمپىياس Olympias"سى ژنى شا فيلىپى مەكدۆنى و دايكى ئەسكەندەرى گەرە — ژنەمىر و كاھىنى بەناوبانگى ئەپىرۆس — ھەبوو كە تەنيا بە گەيشتنى كەژاوە شارنىيەكەى بۆ قوتابخانەكەى ئەرستۆ ئىدى مامۇستاي يەكەم بە ھەروەلەو چۆتە پىشواى لى كىردى و بەخىرەيتان، ئەويش بە «ئەو لالەپەتەى كە ھزرى داھىنەرانەى نىيە» وەسفى كىردوو، پاشانىش ئەو بۆ زىاد كىردوو كە «رەنگە ناوبانگەكەى بەھۆى ئەو وە بىت يەكىك بوو لە قوتابىيە باشەكانى ئەفلاتون»^۹.

بۆچونى سىيەمىش ھەيە كە دەلئىت رەنگە رەوشى كەسەكىيانەى فەيلەسوف و پەيوەندىيەكەى بە ژنەكەى يان خۆشەويستەكەى — ھەلۆيستى ئەو فەيلەسوفە بەرامبەر بە ژن ئاوەژوو بىكاتەو.

ئىمە نكولى لەو ناكەين رەنگە ئەم كاركرە رۆلئىكى بەرچاوى ھەيىت لە بۆچوونى ھەندىك فەيلەسوف لەبارەى ژنەو، وەك ئەو لە كۆندا لای سوكرات دەيىنينەو كە داد لە دەست ژنەكەى دەكات — كەچى لەگەل ئەو ەيشدا بە قوتابىيەكانى دەلئىت «ھاوسەرگىرى بىكەن، جا يان بەختەوەر دەبن، يان وەكو مەن دەبنە فەيلەسوف!» وەك چۆن ئەمە لای ھەندىك فەيلەسوفى مەسىحىيش دەيىنينەو كە لە ژمارەى سىيەمى ئەم زنجىرە كىتەبەدا باسى لى دەكەين. وەلى فەيلەسوفانىكىش ھەبوون ھەرگىز ھاوسەرگىريان نەكردوو وەكو ئەفلاتون، كەچى بۆچونىشيان سەبارەت بە ژن ئەو پەرى خراب بوو. فەيلەسوفانىكى وەك ئەرستۆش ھەبوون دووجار ھاوسەرگىريان كىردوو، لە ژيانى تايبەتياىنەو شتىكى ئەوتۆ شك نابەين كە راقەى رىق و كىنەيانمان لە ژن بۆ بىكات، بەلكو بە پىچەوانەو وا دەردەكەوئىت ئەرستۆ لە ھەردوو جارەكەدا ئاسودە و بەختەوەر بوو!

بەلەم لە روانگەى ئىمەوه پاقەى گونجاو پشت دەبەستى بە ڤوونكردنهوى ئەو كارەى
 فەيلەسوف ئەنجامى دەدات، ئەویش هەلكۆلىنى تراسىوۆنى كولتورى لە سەردەمەكەى
 خۆيدا بە مەبەستى كەشفكردى ئەو هزرانەى بە كۆلەكەگەلێك دەدرێنە قەلەم كە ئەم
 تراسىوۆنە پشتیان پى دەبەستىت و پاشانىش بە ڤەخنە و تاقىكردنهوه بايەخيان پى
 دەدات، خۆ ئەگەر لەم هزرانەدا ڤىكەوتى ئارەزووەكانى دەروونى خۆى كرد، ئەوا كار
 دەكات بۆ پشت ئەستوركرن و جەخت لى كردنەوى، بىگومانىش بۆچونە دژە ژنانەكان
 و ئەو بۆچوونانەى دەيكەنە مولكى تايبەتى پىاو بۆ فەيلەسوف سوودبەخش و بە كەلك
 بوون و جى پەسەندى غرور و خۆگەورەبىنىيەكەى بوون، هەر لىرەشەوه و ڤەنگە بى
 ئاگيانە، كارى كردووه بۆ پشتىوانى لى كردنى و پەيڤەوى لى كردنى لە تيۆرى فەلسەفى
 ئەبستراكتدا!!

بەلەم ئەوه چىيە و لە پىاو دەكات، جا چ فەيلوسوف بىت يان ڤىوارىكى سەرەڤى،
 بەم سووكى تەماشائى ژن بكات؟ و پىدەچىت پەرەسەندنى ڤەوشى ژن لە كۆمەلگەدا هەر
 لە سەرەتاكانى يەكەمى ژيانى مۆڤىيەوه پەيوەست بووه بە مولكايەتى تايبەتەوه، لە
 قۆناغەكانى بەر لە پەيداىبوونى خاوەندارىتى — يان ئەو كاتەى كە كۆمۆن هەبووه —
 كۆمۆنەى ڤەگەزىيش باو بووه، ئەمەش راستىيەكە زانائى ئەنترۆڤۆلۆژى ئەمريكى "لويس
 مۆرگان" (L. Morgan ١٨١٨-١٨٨١ز)، كەشفى كردووه^١. پاشان لە قۆناغىك لە
 قۆناغەكاندا لای گەلە سەرەتاييە جىاوازهكانى وەكو ئەسكىمۆ نەرىتى پىشكەشكردى ژنە
 هاوسەرەكان بۆ ميوانە ناسراوهكان و نەرىتى گۆڤىنەوى ژنەكان. هتد، باو بووه.

بەلەم لەگەل گەشەسەندنى مولكايەتى تايبەتدا پىاو هەستى بە گرنكى پاكداوينى
 ژنەكەى و بى گەردى بنەمالەكەى كردووه، لەبەر ئەوهى ئىستا "خاوەنداره" و دىيەوێت
 ئەوهى هەيەتى بۆ منداكەلێكى جى بهيلىت لە پشتى خۆى بن، كەواتە دىيەت "بە
 پاكى" پارىزگارى لە ژنەكەى بكات — ئەو دەفرەى كە وەچەى بۆ بەرهم دىيەت — بە
 جۆڤىك كە "خوينى بىگانه" نەكەوێتە نىو خىزانەكەوه. بەم جۆرە بىڤۆكەى ئافرەتى
 حەرەمسەرا و شارەنەوى ژن لە چاوى خەلكى كە هىچ پىاوىكى دىكە نەبىيىت سەرى

ھەلدا، تەننەت ئەگەر بەررى و بانەكانىشدا بېرۇشتايە دەبوو پەچەپۇش و داپۇشراو بىت. ئىنجا كۆمەلگە لەبەر ھۆكارگەلىكى تەواو ئابوورى پەچە يان حىجابى بەسەر ژنى ئازاد (يان ھاسەر) دا سەپاند، ھەر لە بەرەبەيانى مېژوۋە مېرد دەيوست بە ھەمووانى رابگەيەنەت كە ژنەكەى ژنىكى ئازادە و مولكىكى تايەتە كە نايىت بەكەوتتە بەرچاوانى تر، ئەو ھەش جىاوازە لەو ژنانەى مولكى گىشتى بوون: كەنيزەكەكان و سۆزانى و لەشغۇرەشەكان. ھتە، ئەو ھەش لە كۆمەلگەى شارستانىيەتە كۆنەكاندا، لە يۆناندا ھەر لە سەردەمى "ھۆمىرۇس" و "ھىزود" ەو دەركەوتوۋە، و لە سەردەمى گەرە فەيلەسوفەكانى يۆناندا بەردەوام بوۋە: سوكرات، ئەفلاتون، ئەرسىتو، بگرە تا ئىمپراتورىيەتى رۆمانىيىش دېرژەى كىشاۋە. دواى دەركەوتنى مەسىحيەت حىجاب و پەچە بە رگىكى ئايىنيان بەخۇيانەو ەرتوۋە، ئىدى ژنى مەسىحى بۇى نەبوۋە بە سەرى پروت پروتە دەرەو، خۇ ئەگەر لە كەنيسەشدا بەم جۇرە دەركەوتتە، ەك قەدىس پۇلس دەيلىت دەيىت بە برىنى قۇرەكەى سزا بدرىت، ەك لە ژمارەى سىيەمى ئەم زنجىرە كىتەبەدا دەيىنن^{۱۱}. ئەمەش مېژوۋى ئىسلامى جەختى لەسەر دەكاتەو ە ەك دەگىرپتەو ە عومەرى كورى خەتاب بەررى و بانى شاردا پىاسەى دەكرە، ئەگەر كەنيزەكىكى موخەجەبە يان پەچەپۇشى بدىيايە بە قامچى تىي دەكەوت تا پروپۇشەكە (حىجاب) يان پەچەكە لەسەرى دەكەوتە خواری — و ئىنجا بە نكولايەو دەيگوت «خۇت بە ژنى ئازاد ئەچوئىت؟». جىاكرەنەو ەك لىرەدا كۆمەلەيتى و ئابوورىيە، خۇ ئەگەر پرسەكە ئەركىكى ئاينى بووايە ئەوا فاروق تىيدا كەنيزەك و ژنى ئازادى يەكسان دەكرە ئەگەر ھەردووكيان موسلمان بوونايە^{۱۲}.

بىچىنەى ئەم جىاكرەنەو ەيە ئەو ەيە گەر ژن تاوانى زىنا بكات ئەوا نەو ەى ھاونىشتمانى پىس دەيىت، ئىنجا مىندالگەلىك دەخەنەو لە پشتى خۇى نىن تا بىنە مىراتگرى سامانى مادى يان مەعنەو ەى يان ھەردووكيان پىنكەو ە، لە كاتىكدا تاوانى مېرد نايىتە ھۇى ئەمە. لىرەو ە ھەموو كۆمەلگە كۆنەكان بەرامبەر زىناى ژن توندوتىژ بوون و بگرە سزاكەى لەسىدارەدان، يان سەنگەساركرەن تا مردن بوۋە، ئەمە لە كاتىكدا بۇ

پیاو ری پندراو بووه مومارەسەى سێکس لەگەڵ کەنیزەك و سۆزانى و لەشفرۆشەكان و.. هتد بکات، ئەوەش لەبەرئەوەى ئەوەى کەنیزەكە —تۆ جارى واز لە هەڵەكە بەیتە — ناییتە میراتگر، هەروەها سەر بە دایکیشییەتى، خۆ ئەگەر جیاوکی ئەدەبى یان سیاسیش هەبێت، وەك ئەوەى لە کۆمەلگەى یۆنانى یان پۆمانیدا هەبوو — ئیدى هیچ ترسیك نەبوو لە دزەکردن بۆ نێو "خوینی بێگانه".

بەم جۆرە بە درێژایی میژوو، پەيوەندییەكى بەهێز لە نێوان خاوەندارێتى تاییەتى و ڕەوشى ژن لە حەرەمسەرادا هەبوو بۆ شارەنەوێ لە چاوان تا هەرگیز کەس نەیبینێت، وەك هەولدان بۆ "خاوەنکردنەوێ" تا ببێتە دەفڕێكى بۆ گەردى بەرهەمەتییانى بنەمالەى كى فەراهەم لە پشتى پیاو، تا ببێتە میراتگرى هەموو مال و سامانە مادى یان مەعنەویەكان یان هەر دووکیان پێكەو، پۆلى فەیلەسوفیش بۆ ماوێهەكى زەمەنىی درێژ، تۆمارکردن و بە ڕێساکردنى ئەم ڕەوشە نزمەى ژن، خستەنەرووى پاساوى عەقلى یان سروشتى یان بایلوژى یان سیاسى.. هتد بوو كە بەو پاسادانى سروشتى شتەكان وەهان و ئەم ڕەوشە نمونەییەش كە سروشت یان ئاسمان یان هەردووکیان پێكەو سەپاندوویانە: ئەوەى پیاو سەرور و فەرماندەر و زال بیت، ژنیش ملەكەچ و شوینكەوتە و گوێراپەڵ بیت! وا گومان دەبەم كاتێك خوێنەرى عەرەبى تیۆرى ئەرستۆ لەبارەى ژنەو—ژمارەى دووهم لەم زنجیرەیهەدا — ئەخوینیتەو و كاتێك پاساوەكانى خۆى دەخاتە ڕوو جاریك لە میتافیزیكەو و جاریك لە بیۆلۆژیاو و جاریكى دیکە لە سیاسەتەو.. هتد و لە مالەكەى خۆیدا دەبینێت، هەرچى مامۆستای یەكەم گوتوویەتى لە كۆلتورى كۆمەلگەكەى دەورووبەریدا و لە بەرگیكى ئایینیدا جێى خۆى گرتووه، ئەگەرچى ئەرستۆ بە داخهوه بپەرست (وەسەنى) بووه!

"فەیلەسوف و ژن" ئەو زنجیرەیهیه كە لەم رۆژگارەدا پێشكەش بە خوێنەرى عەرەبى دەكەین، كە تاوتووى و چارەسەى بابەتیكى ئیجگەر گزنگ دەكات چونكە لەلایەكەو راستەوخۆ دەست لە ژيانى رۆژانەمان دەدات و لەلایەكى دیکەیشەو بابەتیكى نوێ و بۆ

پیشینه و دەست بۆ نەبراو، ئەوەندەى من بزاتم، هیچ كەسێك پێشتر لەبارەییەو
نەینوسیوە.

لە كۆتاییدا ئومێدەوارم بە پیشكەشكردنى ئەم زنجیرە كتیبە، شتیكى نوێم خستییە
نیو كتیپخانەى عەرەبییەو، لای خۆمەو بەرادرەك، ئەگەرچی كەمیش ییت، بەشداریم
لە پڕۆەى رۆشنگەریدا كەردییت.

داوا لە خودا دەكەین هەموومان بۆ سەر ڕیگای راست ڕینمونی بكات.

ئیمام عەبدولفەتاح ئیمام

كوهیت، ٢٨ی فیهریوهری ١٩٩٥

پیشەکی

ئەو پرسەى ئەم لىكۆلىنەنەۋىيە دەپخاتە بەر توتىۋىنەۋە پوختەكەى ئەۋەيە ھەول دەدات بۆ ۋەلەمەندەۋى ئەم پرسىيارە: ئايا بە راستى ئەفلاتون پىشتىۋانى ژن بوۋە؟ ئايا ئەو يەكەم فەيلەسوف بوۋە بانگەشەى يەكسانى ژن و پىياۋى كىردوۋە؟ ۋەك ئەۋەى لە زۆر كىتەبى فەلسەفەدا باسى لى كراۋە، ئايا بە راستى ئەفلاتون پەيامبەرى مافەكانى ژن بوۋە لە جىيەننى كۆندا؟ ئەى ئايا كاتىك داۋاى سەرگەۋىنى ژنى بەسەر زىندانى ھەرەمەكەيدا كىردوۋە پىش "بىزوتنەۋەى ژنان" كەۋتوۋە؟

بۆ ئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىيارانە بەدەينەۋە كە لىكۆلەران ۋەك "مەتەلىكى سەرسامكەر" پەسنى دەدەن، ئەۋا دەبىت لىكۆلىنەۋەكە بەسەر دوۋ دەروازى گەۋرەدا دابەش بىكەين: دەروازى يەكەم لەبارەى "ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا" كە لە دوۋ بەشدا دەخىتە پرو ۋەك ئەۋ باگراۋندە كۆلتورىيەى كە ئەفلاتون تىيدا ژياۋە، بۆيە بەشى يەكەم لەبارەى سەردەمى پالەۋانىتى ۋ ئەفسانەكانەۋە دەۋىت، پەۋشى ژن لەم ئەفسانەدا كە "خەۋەكانى مەۋە" بوۋ دەردەخات — ئەۋ ھەلومەرجەش زۆرى فەرق نىيە لە ھەلومەرجەكەى لەسەر زەمىن. بەشى دوۋەمىش باس لە سەردەمى كلاسكى دەكات: ژن لە ئەسینادا كە لەۋى ئەفلاتون لەدايك بوۋە و پىنگەيشتوۋە و قوتابخانەكەى دامەزراندوۋە..ھتد. ئىنجا ژن لە سىپارتە كە دەلەن فەيلەسوفەكەمان زۆر لەژىر كارىگەرى سىپارتەدا بوۋە. ئەم دەروازىيە ۋا كۆتايى پى دىنەن كە پەۋشى ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا، بە شىۋەيەكى گىشتى، ھەلومەرجىكى خراپى ھەبوۋە، ئەسینا لە كوڭچىكى تارىكدا كە "ھەرەمسەرا" بوۋە، زىندانى كىردوۋە و بى بەشى كىردوۋە لە چۈنە دەروۋە ۋ ھەر كاتىش چوۋبايە دەۋو پروگىكى بەروۋىدا بەدەى تا بەھۆيەۋە بۆ ھەموۋانى دەرېخستايە "مولكى تايەت"سى پىاۋىكە و پىۋىستە لى نىك نەبنەۋە. لە كاتىكدا سىپارتەش لە مېنىيە خۆ دايالى بوۋ و گۆرپىۋى بۆ ژىتىكى "بە پىاۋ بوۋ" كە ھەست و سۆزەكانى بەلاۋە

گرنگ نه‌بوو ته‌نانه‌ت ته‌گهر هه‌ست و سۆزى داي‌كانه‌يش بووايه، ته‌ودش بۆ ته‌ودى بېټته "ژنېكى به‌هيز" كه ته‌نيا شوږه‌سواره‌كان بخاته‌وه.

له ده‌روازه‌ى دووه‌مدا له سى به‌شدا ده‌ست ده‌كه‌ين به توږټينه‌وه له هزره‌كانى ته‌فلاتون له‌بارى ژنه‌وه:

به‌شى يه‌كه‌م:

ژن له ديالوگى كو‌ماردا، تييدا باس له‌و كو‌مه‌لگه‌ نايدىالييه ده‌كرټ كه ته‌فلاتون ته‌ماى بوو دايمه‌زړينټ، هه‌وره‌ها له‌و ده‌سته‌بژيره پاسه‌وانه‌يش كه بۆ فه‌رمانږه‌وايى هه‌لي‌بژاردبوون و مول‌كايه‌تى لى قه‌ده‌غه كردبوون چونكه گوايه سه‌رچاوه‌ى له‌تبوون و رقه‌به‌رايه‌تسيه. پاشانىش خيزان ون ده‌بيټ و له‌گه‌ل ونبوونيشيدا رۆلى ته‌قليديانەى ژن بزر ده‌بى (به جورىك ته‌فلاتون برؤاى وابووه ژن مولكى خيزانه ته‌گهر مول‌كايه‌تى هه‌لو‌ه‌شينرټته‌وه ته‌وا ژن له رۆله سروشتييه‌كه‌ى خوى ده‌ربازى ده‌بيټ) ته‌ى رۆله نوټيه‌كه‌ى چييه؟ وه‌زيفه‌ى ژن دواى هه‌لو‌ه‌شانه‌وه‌ى خيزان چييه؟ لي‌ره‌دا فه‌يله‌سوفه‌كه‌مان ژن ده‌كو‌رټ بۆ "پساو" و جوړه مه‌شقيكى وه‌هاى له‌سه‌ر جه‌نگ و كوشتار پى ده‌كات وه‌ك ته‌ودى پساو ده‌يكات، و ئيدى بى هيچ شه‌رمي‌ك ته‌و ژنه جه‌نگاوه‌ره. له‌نيو پساواندا ده‌ژى وه‌ك ته‌ودى يه‌كيكه‌ له‌وان. جياوازي له‌نيوان ته‌و و پساودا ته‌نيا وه‌ك جياوازي نيوان پياويكى قژبه‌سه‌ر و پياويكى كه‌چه‌له‌.

به‌شى دووه‌م:

توږټينه‌وه له ژن ده‌كات له ديالوگى ياساكاندا و ته‌و پرسه‌ى پېشتو دوپات ده‌كاتته‌وه و ده‌يچه‌سپينټ، له‌م ديالوگه‌دا ته‌فلاتون رى به گه‌رانه‌وه‌ى مول‌كايه‌تى ده‌دات، به‌م جوړه‌ش سه‌ر له‌نوى خيزان په‌يدا ده‌بيټته‌وه. به گه‌رانه‌وه‌ى خيزانىش ژن ده‌چټته‌وه سه‌ر وه‌زيفه‌كه‌ى پېشتري "سه‌ره‌رشتياري مال". لي‌ره‌شدا جياوازي له‌نيوان ژن و پساودا له مه‌شقه وه‌رزشييه‌كان و فيربوونى ميوزيك و پيشه‌ى وه‌زيفه جياوازه‌كانى ده‌ولته‌ت و

به‌شداریکردن له ژبانی گشتی و به‌تاییه‌تیش لایه‌نه سیاسییبه‌کانیدا دهرده‌که‌ویت، ته‌نانه‌ت
 ئەفلاتون باس له تاکه وه‌زیه‌یه‌کی‌ش ناکات که بکریت ئافره‌ت پییه‌وه سه‌رقال بیت
 مه‌گه‌ر لیژنه‌ی سه‌ریه‌رشتی‌کردنی هاوسه‌رگیری، ئەم لیژنه‌یه‌ش له کۆمه‌لک پریژن
 پی‌که‌هاتوه، ئەوه‌ش وه‌زیه‌یه‌ک بوو که ژنه‌ پیره‌کانی ئەسینا به‌ کردییی ئەنجامیان دهدا.
 هه‌ر لی‌ره‌شدایه‌ دیسان ده‌سه‌لاتی پیاو دیت‌وه‌ گۆرێ و "به‌ واجب ده‌بی له‌لایه‌ن ژن و
 منداڵه‌کان پیکه‌وه‌ ریزی لی‌ بگری‌ت" چونکه‌ ئەو پر به‌ پیستی وشه‌که‌ "خاوه‌ن"‌سی
 خێزانه، بۆ غومنه، ئەو ده‌توانی‌ت منداڵه‌که‌ی به‌خشیت به‌و که‌سه‌ی که ده‌یه‌ویت ته‌به‌نیی
 بکات (هه‌لی بگری‌ته‌وه). وێ‌پای ئەوانه‌ش ژن له‌ یاسا‌کانی ئەفلاتوندا نا کامل و که‌م و
 کورته، بۆیه‌ مافی میراتگری نیه و ده‌بیت سۆراغی پیاویکی تر بکریت تا ببیته
 میراتگری پیاوه‌ مردووه‌که‌ وه‌ک بلێی ژنه‌که‌ بۆی نییه‌ هاوسه‌رگیری بکاته‌وه‌.. خۆ ده‌بیت
 سه‌ریه‌رشتیاریک هه‌بیت بۆ سه‌ریه‌رشتی‌کردنی مولکه‌کان، ئەوه‌ش ئەو پیاوه‌ ئەنجامی
 ده‌دات.

به‌شی سێیه‌م:

له‌ ده‌وری ئەوینی نیوداری ئەفلاتونی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ ژنه‌وه‌ ده‌سورپیت‌وه‌،
 هه‌ندی‌ک پێیان وایه‌ ئەوینی ئەفلاتونی "خۆشه‌ویستییه‌کی پاکیزه‌یه‌" له‌نیوان پیاو و ژندا،
 راستییه‌که‌ی ئەم بۆچونه‌ هه‌یج بنچینه‌یه‌کی دروستی نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی "سیکسی
 هاو‌ره‌گه‌زی/ هاو‌ره‌گه‌زبازی" لای یۆنان باو و بلاو بوو، وێ‌پای ئەوه‌ی ئەفلاتون به‌ تووندی
 هه‌یرشی کردۆته‌ سه‌ری و وا وه‌سف کردوه‌ که‌ سووکایه‌تی‌کردنه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌ مرۆ‌قایه‌تی
 مرۆ‌ق به‌لکو به‌ ئاژه‌لایه‌تی مرۆ‌فیش، که‌چی ئەم هه‌یرشه‌ له‌ به‌رز‌ه‌وه‌ندی ره‌گه‌زه‌که‌ی دیکه
 نه‌که‌وته‌وه‌ واته‌ له‌ به‌رز‌ه‌وه‌ندی په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و ژن، به‌لکو بۆ به‌رز‌کردنه‌وه‌ی
 هاو‌رپیت‌ه‌تی پیاو و پیاو بوو تا ئاستی خۆشه‌ویستی به‌رز و بالا، پاشانیش ئەو به‌شه‌ به‌وه
 کۆتایی پێ دیت که‌ ئەوینی به‌ناوبانگی ئەفلاتونی هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ خۆشه‌ویستی
 نیوان پیاو و ژنه‌وه‌ نییه، به‌لکو به‌رز‌کردنه‌وه‌ی نێربازییه‌. یاخود به‌ بالا‌بردنی

هاورپه گه زبازييه. راستييه كه ي ته فلاتون پقى له هه موو جوړه په يوه ندييه كى سينكى بو، چونكه بو گونجان و ته بابى له گهلا ميتافيزيكاكهيدا مادى سهر كهوت كرد، ئينجا جهسته شى سهر كوت كرد و به زيندانى روحى دايه قهلام. له بهرته مه په يوه ندى سينكسيانه ي نيوان پيار و ژنى ته نيا له وچه خستنه ودا كورت كرده و بو ته وى جوړى مړى له نيو نه چيت.

له هه موو ته وانه شه وه ته غامگيرى ته وه ته كهين كه ته فلاتون له جوغزى ترادسيونى يونانى دهر نه چوه كه له نيو خويدا دژايه تى، ته گهر نه لئين چه وساندنه وى — ژنى هه لگرتوه، بويه ته وى دوتريت گوايه ته و يه كه م كهس بووه بانگه شه ي نازاد بوونى ژنى كرده و، يان ته وى بانگه شه ي يه كسانى ژن و پياوى كرده و راست نيه، له بهرته وى دهسته واژى يه كسانى له "ديالوگى كوما" دا فريوده رانه يه. چونكه له بهر خاترى خوى مه بهست نه بووه، بهلكو له بهرته غامى هه لوه شانه وى "بوونى ژن" و گوپنى بو پيار، له بهرته غامى هه لوشانه وى خاوند ارى و له نيو چوونى خيزان كه وتوته وه، ئينجا له نيو چوونى رولى ته قلبيديانه ي ژن وهك سهر بهر شتياى مال، چونكه ندى ماليك له نارادا نيه. بهلام كاتيك مال دتته وه گورى ژنيش ده گه رپته وه بو روله ته قلبيديه كهى خوى.

به م جوړهش ده گهينه ته غاميكى گرنه گ ته ويش ته ويه ته فلاتون رهنگد ره وى "چه وساندنه وى ژن" له كه ته مه له ترادسيونى يونانيدا نهرى تيكى ره سهن بووه و ته و گوزار شتىكى روون و پاشكاوانه يه له سهرده مه كهى خوى، ته مهش وهك راستييه كه له سهر ته و قسه يه ي هيكل كه ده لئيت: «فهلسهفه برى تيه له پوخته كراوى سهرده مه كهى خوى له هزردا. وهك چون گه مژه يه پيمان واييت تاك ده توانى زه مهنى خوى تيپه رپنيت، ناو هاش گه مژه يه پيمان واييت فهلسهفه ده توانيت زه مهنه تايه تيه كهى خوى تيپه رپنيت»^{۱۳}.

له ژماره ي داهاتوى ته م زنجيره ده دهبين نه رستو چون تيورى كى كامل داده رپنيت بو ته وى له — لايه نى عه قلى په تيه وه — دوپاتى رهوشى نرمى ژن بكاته وه كه له ترادسيونى كونى يونانيدا باو بووه.

دەروازەى يەكەم

ژن لە كۆمەلگای یۆنانیدا

دەستپىك

"ويل ديوران" سەرسامىيەكى ئىجگار زۆر بە گەشەسەندىنى شارستانىتى يۆنانى پىشان دەدات بى ئەۋەى ژن پىشكىكى تىايدا ھەبويىت^{۱۴}: «ژنە شووکردوۋەكان لە مېژوۋى يۆنانىدا لە شەو پۇژىكدا ون بوون، ۋەك ئەۋەى قەدەر ويستىبىتى پاساۋى ئەو كەسانە پوچەل بىكاتەۋە كە دەلېن پەيوەستىيەك ھەيە لەنىۋان ئاستى شارستانى ۋلاتىك و پىنگەى ژن لەو ۋلاتەدا»^{۱۵}. ژنان لە كۆمەلگەى يۆنانىدا، و لەگەلېشياندا كۆيلەكان، گرنگترىن توژ بوون كە لەنىۋ كەرتە تايبەتتەيەكاندا ۋەگىر درابوون، خۆ شوپنەكانى وتارى سىياسىي گشتى تەنيا لە ھاونىشتەمانىيە نېرەكاندا كورت دەبويەۋە، نە ژن و نە كۆيلەكان بۆيان نەبوو توخنى كەون، چوون دەبوو زەمانىيان لە باسكردنى پرسە گشتىيەكانى ژيانى پۇژانە بگرن^{۱۶}. ئەۋەش ھاۋ كات لە ئەسینا و سىپارتەيشدا باۋ بوۋە وپراى جىاۋازىيەكانى نىۋان ئەم دوو شارە.

بەلام ھەموو ئەمانە ماناى ئەۋە نىيە ژن ھەرگىز بە رېژەيەكى كەم تا زۆر لە ژيانى يۆنانىدا بەشدار نەبوۋە، لە ئەسینادا پۇللىكى گرنگى گىپراۋە لە مالدال — لەو كوئجە دوۋرەپەرېزەى مالدال كە ناۋى نراۋە "ھەرەمسەرا La Gyncece" — ھەر لە پەرۋەردەكردنى مندالەۋە ھەتا چىن و خاۋكردنەۋەى لۆكە و دروستكردنى جل و بەرگ بۆ خۆى و مندالەكانى و رەنگە بۆ مېردەكەيشى.. ھتە. ئەمەش واى كردوۋە "پىاۋى ئازاد" بتوانىت بەشىۋەيەكى عەقلاىى و پووناكېرىيەكى بەرز بژى، چوون ژنەكەى ھەلى كاتى بەتالى ئەۋتۆى بۆ رەخساندبوو كە بتوانىت بەرھەمى ئەدەبى و فەلسەفى و بەشىۋەيەكى گشتىش كارى سىياسى بەرھەم بېھىت.

ئەۋ مالاى كە پىاۋى يۆنانى واى دەبىنى "بۋارى تايبەت" — بۋارى "نا ئازادى"ى بوۋە ئەگەرچى ھەر ئەم مالا ھەم بۋارى بەرھەمەنئان و ھەم بۋارى

نەوەخستەنەوەش بووبیت^{۱۷}. مال "زىندانىكى بەرھەمدار" بوو كە تىيدا رى بە ژن دراوہ كار بكات و بەرھەم بەيتت، بەلام رى نەداوہ لىي بچيتتە دەرەوہ، وەك تىوكىدېدز دهلېت دەبوو «ناوى خانمە چاككەرەوہكە لە مالدا بەند بكرى وەك چۆن دەبوو جەستەيشى تىدا بەند بىت»^{۱۸}.

"زەينەفون" ئاموژگارى داوہ كە كىلون و كلوم لە دەرگاي ئەو شويئە بدرىت كە لە مالدا بو ژن دانراوہ. "ئەرسىتوفان" يش دهلېت ئەوان سەگيان راگرتوہ بو گەستى تا پاسەوانى ژنەكان بكات و پياوہ دۆستەكانيان بترسىن^{۱۹}. ئەم دۆخە سەيرە ئەو كارە بووہ كە خواوہندەكان فەرمانيان پى كر دووہ و مرؤفېش پى پازى بووہ و چەسپاندوويەتى، زەينەفون دهلېت: «پياوان بە پىچەوانەى وەخشە وشكاوہكەيەكانەوہ پىوتىستان بە پەناگە و لانەيە، بەلام پىوتىستان بە ھەواى ئازادىشە.

وہلى ژنان بە سروشتى خويان بو چالاكى نىو مال دەشىن، پياو دەتوانىت بەرگەى گەرما و سەرما و گەشتى دورودرىژ و خزمەتى سەربازى و كار لە دەرەوہى مالدا بگريت. خودا فەرمانى بەمانە كر دووہ و ياسا مرؤبىيەكانىش سەلماندوويانە، شەرىفترىن ژن ئەوہيە كە لە مال دەمىنيتەوہ نەك لە دەرەوہ و بو پياوانىش پىچەوانەى ئەمە راستە. خو ئەگەر پياو رىگايەكى جياواز و ناكۆك بەو رىگايە بگريتە بەر كە خواوہندەكان بويان ديارى كر دووہ ئەوا سزاي ئەدرىت چونكە لە ئەركەكانىدا سستى نواندووہ و لى خوشبونىشى بو نىيە»^{۲۰}.

بەلام ژنى سپارتەيى، وەك دواى كەمىكى تر دەبينىن، لە پىكھىنان و پەرورەدى مىنداآن و پىنگەياندىنان و كردنيان شۆرەسواران ھاوہەشى پياويى كر دووہ، ئەمەش وەك ئامادەكردنىك تا بياننيرن بو گۆرەپانى جەنگ. ھەر ئەوہندە نا بگرە لە مالىشدا كچەكانيان را دەھىنا لەسەر خشونەت و "پياوہتى" و ژيانى سەخت تاوہكو بىيتە "دايكىك"سى جوامىر كە جوامىرەكان بجاتەوہ.

واتاي ئەمە ئەوہيە ژنى "ئازاد"ى يۆنانى^{۲۱}، بە پشكىكى تايبەت بەشدارى كر دووہ لە بنىاتنانى شارستانىتى يۆنانىدا كاتىك ئەركە مالىيەكانى خويى لە

"ئەسینا"دا ئەنجامداۋە — ياخود ئەو ئەركانهى ئەنجامداۋە كە دەۋلەت لە سپارته بەسەرىدا سەپاندوۋىيەتى. بىي ئەۋەى لىپرە و لەۋى، مافى "هاۋىشتمايتى" و بەتايىيەتەش مافە سىياسىيەكانى ھەيىت، ئەمەش كىرۋىيەتى بە پىنگەيەكى ناۋەند لەنيۋان كۆيلەكان و پىاۋانى ئازاددا. لەبەرئەمە ھىزەرەكانى ئەفلاتون لەبارەى پىنگەى ژنەۋە —بەتايىيەت دىالۆگى كۆمار و ئەو بانگەشانەى كە بۆ فېرکردنى پاسەوانە پىاۋ و ژنەكان پىنگەۋە و بەشدارى پىكردنى ژنان بە پال پىاۋانەۋە لە بەرپەرەردى كاروبارەكانى دەۋلەتدا دەيكردن — لەنيۋ ئەم تارىكييە قورسەدا بانگەشەيەكى بوپرانە بوون. تەنانت دەلېن گوايە ئەو يەكەم فەيلەسوف بوۋە بە سەرسەختى بانگەشەى بۆ يەكسانى لەنيۋان پىاۋان و ژناندا كىرۋە^{۲۲}. "گروپ Grube"يش بە پەيامبەرى مافى ژنان ۋەسفى دەكات^{۲۳}. گوايە لەو سەردەمەشدا لە ھۆكۈمەتى يۆنانى بېزار و قەلەس بوۋە لەبەر ئەو مامەلەيەى كە ھۆكۈمەتەكە لەگەل ژندا كىرۋىيەتى^{۲۴}. "دىۋرانت"يش —ۋەك زۆرچىكى تر — دەگاتە ئەو بەرەنجامەى كە ئەفلاتون لە بەھىزترىن لايەنگرانى ژن بوۋە^{۲۵}.

ئەۋەى راستى بىت بابەتى "ئەفلاتون و ژن" لەو بابەتانەيە كە بۆ لىكۆلەر ئىجگار جىگاي دودلى و سەرسامىيە، پاشانىش لىكۆلەرەن فرە بۆ چوونن و لە ھەندىك كاتىشدا تا رادەى دژيەكى لىك جىاۋازن. ئەمەش واى كىرۋو خانە لىكۆلەريكى ۋەكو "سوزان ئۆوكىن" ۋا پەسنى ئەم كىشەيە بدات كە "مەتەللىكى سەرسامكەرە و شىاۋى ھەلھېتەن نىيە". باشە چۆن دەكرىت بىرمەندىكى بىركۆكى ۋەك ئەفلاتون لە يەك كاتدا بۆچونى پارىزكار و كۆنەپەرستانە و بگرە دژە ژنانەش — كە دژايەتى ژنانى لە ترادىسيۆنى باۋى يۆناندا دەنۋاندەۋە، ئەگەر نەلېن چەۋساندەۋەى ژن و سووك كىردنى — بە پال ھىزەرگەلى "شۆرپىگىرانە" و "رادىكالى"يىيەۋە كۆ بكتاۋە تا رادەى بەزىكردەنەۋەى ژنان بۆ ئاستى فەيلەسوفە فەرمانرەۋاكان لە دەۋلەتە ئايدىيالىيەكەيدا...؟^{۲۶}.

لەم لیکۆلینەوهیەدا هەول دۆدەین پۆشنایی بخەینە سەر ئەم کێشەییە بە ئومیدی "هەلھینانی ئەو مەتەلە"ی کە ئەو خانمە لیکۆلەرە ئاماژەی بۆ دەکات. ئەگەر چی دەبێت یەکەجار تاوتوویی ئەو باکگراوندە کۆلتوورییە بکەین کە لە سەردەمی ئەفلاتوندا لە کۆمەڵگای یۆنانیدا باو بوو تا بە "پینگە ی زن" ئاشنا ببین پاشان لەبارەی ئەو بیرۆکە "نوی"یە کە فەیلەسوفە کەمان لەم بارەییەوه هیناویەتییه کایە، پرسیار لە خۆمان دەکەین.

ئەو باکگراوندە کۆلتوورییە کە مەبەستمانە ترادسیۆنی یۆنانییە لە سەردەمە میژوووییە جیا جیاکاندا. میژوونووسەکان ئەم سەردەمانە لەپرووی کۆلتوورییەوه دابەش دەکەن بەسەر دوو سەردەمی جیاوازدا، کە لەپرووی تیپروانیانەوه بۆ زن لیک نزیکن، ئەوانیش سەردەمی پالەوانیتی و سەردەمی کلاسیکین، پێویستە ئێمەش بە گوێرەی ئەم ریزەندییە باسیان بکەین.

بەشى يەكەم

سەردەمى پالەوانىتى

ئەم سەردەمە ماوەيەكى زۆر لە مېژىن دەگرىتەو (بە نىكەيى لە ۱۲۰۰ پ. ۱۰۰۰ ز) ئەمەش ئەو ماوەيەكە جەنگى تەرۋادە تىيدا پرويداۋە و ئەفسانە يونانىيەكانى تىيدا باو و زال بوون و "ھۆمىرۆس" و "ھزىود" نوينەرانى ئەم سەردەمەن^{۲۷}. پىگەي ژن لەم سەردەمەدا چى بوو؟ «پەوشى ژن ئىجگار خراپ بوو.. خۆ ئەگەر لە پەوشى دەرەكى ژنانەو بېروانىن، ئەوا دەبى سەردەمى ھۆمىرۆس بىخەينە خوارى خوارەوى پەيژەي ژيارىي. ژنان لەم سەردەمەدا ھىچ مافىكى ئەوتويان نەبوو، بەلكو بە تەوايى مەلکەچى بالادەستى پياو كرەون و لە دېدۆنگىيەكى ھەمىشەييدا لەھەمبەر چارەنووسى داھاتويان ژيان. ژن لە خىزانە بەرزەكاندا: خاۋەنى پىگە و ئەسلزادە و بگرە خامە ئەمىرىش بوو — بەلام لەگەل ئەوئەيشدا دەيزانى رۆژىك لە رۆژان پياويكى بىگەنە دىت و دوور دەيبات، لەبەر ئەم ھۆكارە دەكرىت كەنيزەكىك بىت لە مالى پياويكى تردا»^{۲۸}. پياو لە سەردەمى پالەوانىتىدا سەرور و بالادەست بوو. نمونە يان نمونەي بالاي ئەم پياۋەش: ھىز و جوامىرىي و تواناي پروپەروپوونەوى دوژمنان و پاراستنى مال و خىزانى لە ھىرشى ئەوانى تر بوو، لەبەر ئەم ھۆيانە بالاترىن فەزىلەت بە پال جوامىرىي و دلرەقىيەو فەزىلەتى زىرەكى بوو، وشەي فەزىلەتەش لە دەستەواژەي پياۋەتى (Virtus = فەزىلەت و پياۋەتى) و لە ئارىس Ares (خوداي جەنگ) ئەو داتاشراۋە. لەو سەردەمەدا پياوي خاۋەن فەزىلەت پياوي لىبورە و ئارام و بە يقار .. ھتد نەبوو، بەلكو ئەو كەسە بوو كە بە ئازايەتى و تواناۋە شەرى كردوۋە، كەسى ئاقولا كەسىك نەبوو ئالوودەي

شەراب بېت و درۆ بکات و بکوژیت و ستم بکات، بەلکو پیاوی ترسنۆک و لاواز بوو^{۲۹}، لە سەردەمییدا کە تێیدا بنەمای زال "هێز هەقە" بوو و تەنیا بازۆلەیی بەهێز هەقی دووپات کردۆتەو و پشت ئەستووری کردوو ئەیدی پەوشی خراپی ژنیش دروست بوو، بۆیە پێویست بوو جەنگاوەری جەسور بەرگری لەو بکات کە هەببوو دژی داگیرکەر و دەست درێژان — جا شارەکەیی بۆیە دووچاری لێدان و تالان هاتوو چونێ خۆشی شارانی دەرو دراوسی پیاو داگیر و تالان کردوو... بەلام ئەگەر ژنەکەیی لەنیو دیلەکاندا بووایە و ببوایەتە شانسی داگیرکەرەکە، ئەوا دەبوو بە لێدانیککی شمشیرەکەیی سنوورپێکی بۆ ژيانی خۆی دابنایە. تا کاتییکیش ژنان جەنگاوەر نەبوون، ئەوا دەبوو بە تەواوی پشت بە پیاوان ببەست تا بیان پارێزن، لەبەرەمبەر ئەوەشدا دەبوو ئەمانیش ملکەچی پیاوان بن^{۳۰}. راستییەکەیی هەر کۆمەڵگەیکە بیرۆکەیی پالەوانیتیی بەرز بنرخینیت و بیکاتە نمونەیی بالا ئیدی زۆربەیی هەرە زۆری جارێ مامەڵەیکەیی خراپ لەگەڵ ژندا ئەکات، لێرەوێشەو ئەم کۆمەڵگەیکە تەنیا ئەو کاتە ژن دەرخیینیت کە بەتەواوی پێی پیاویدا بپروات و پێگای ئەو بگریتە بەر، بۆیەوای لێ دیت پێشوازی لە مەترسی بکات و سل لە پشتنی خۆین نەکاتەو^{۳۱}. وەك ئەوێ دواتر لە کۆمەڵگەیی سپارتهدا دەبینین.

وێرایی ئەوەش پیاو هەلگیرسینەر و دروستکەری شۆرپیش بوو، راستە چینی کۆیلەکان سەرچەم کارە دەستییهکانیان کردوو و زەوییهکانیان داچاندوو... بەلام پیاوی یۆنانی خاوەنی ئەم کۆیلانە بوو، ئینجا هەر ئەویش سەرچاوەکانی سامانی هەبوو، هەر بەم جۆرەش خاوەنداریتییەکەیی ژنانیشی گرتۆتەو. لەمەشەو هەلومەرجی ژن لە کۆمەڵگەدا پەيوەست بوو بە جۆری خاوەنداریتیی باوەو، لەم سەردەمە پالەوانیتییەدا پیاو خاوەنی ژن بوو، و وای لێ کردوو هاوبەشیکردنی لە ژياندا کورت ببیتەو لە هەلسۆراندنی مال و پەروەردەیی منالدا.

پیش که میك باسمان کرد که سهردهمی پالّهوانیتی سهردهمی ئەفسانە یۆنانییەکان بوو و هەلومەرچی ژن، وەك "زینەفۆن" بۆی دەچیت، ئەو هەلومەرچە بوو کە خواوەندەکان فەرمانیان پێ کردوو، جا دەبیت هەلۆیستەیک لەسەر ڕەوشی ژن لەم ئەفساناندا بکەین، بەتایبەتیش ئەگەر ئەو بەپێن بە زەینماندا کە یۆنانییەکان دەسلەت و ڕەگەز و خودا، نێر و مێیان لە یەك شوناسدا یەك خستوو، یان تۆ بلی ئەوانە بابەتگەلیك بوون کە لای ئەوان بە توندی پێکەو بەستراون^{۳۲}. هەر لێرەدایە فینلی M. Finley دەلیت گومانی تیا نییە هۆمیرۆس بە تەواوی مانیفیستی ئەو جیهانبینییه بوو کە لە هەموو جیهانی کۆندا پەسەند کراو، ئەویش تیروانییه لە ژن وەك ئەوێ بە حوکمی سروشت لە پیاو نزمتر و کەمتر، جا بۆیە وەزیفەکی لە سێکس و وەجەخستنهو و بە جیگەیانندی ئەركەکانی مالهویدا کورت دەبیتو، بەلام ئەو پەيوەندییه کۆمه‌لایەتیانە ی کە مانا و جۆریك لە سەنگینیان هەبوو دەبوو بۆ پیاو جی‌بەیلرین^{۳۳}.

ئە ی کەواتە وینە ی ژن لە ئەفسانە یۆنانییەکاندا چۆن بوو، جا چ لەوانەدا کە هۆمیرۆس یان لەوانە ی هزیود ئەیان گێڕنەو...؟

راستییه‌کی ئەفسانە یۆنانییەکان ڕەوشی ئافرەتیان لە ئاسمان هەر بەو جۆرە کیشاو کە لە سەر زەمین هەیبوو، جا ئایا ئەمە گوزارشتیکی دەستپاکانە نییە لە خەونەکانی مەرۆ؟ خێزانی خودایی لە چیا ی ئۆلەمپدا پێکھاتبو لە زیۆس Zeus و هەر پینج براکە ی و شەش کۆرەکی و ئینجا کۆری "هیرا" کە بە تەنیا ناوی خودا "هیفاستۆس Hephaestus" ی شەلی لێنراو کە بەر لە کاملبوونی لەدایک بوو و خواوەندی ئاسن و گرکانەکان بوو. ئەو ی جی سەرغجە زیۆس بە حوکمی ئەو ی سەرگەورە ی ئەم خێزانە بوو خواوەنی هەموو ماف و جیاوکه‌کانی "پیاوی یۆنانی" بوو، هاوسەرگێریی لەگەڵ "هیرا Hera" دا – (وشەکە بە واتا حەرفییەکی واتە خانم کە مێینە ی Heros ی جەناب یان سوارچاکی نێر بوو)، ڕێو ڕەسمی ئەم هاوسەرگێرییه لە سەرزەمینێکی پیرۆز ئەنجام دراو، پاشانیش "هیرا" بۆتە سەرۆکی

هاوسه‌رگيری و خانگی مال که هاوکاری ژنانی دیکه‌ی کردووه بۆ هاوسه‌رگیری و له کاتی سکپری و مندالبووندا پشتیوانی و کۆمه‌کی کردوون. به‌لام ئەویش خۆی — وهك هەر ژنه می‌ددارێکی دیکه‌ی یێنانی — له‌گه‌ڵ "زیۆس" ی گه‌وره‌ خواوه‌ند و سه‌رۆك خێزان به‌ده‌ست ئازار و مه‌ینه‌تییه‌کی بێ هه‌ژماره‌وه‌ ده‌ینالاند، ئەو و پێرای پێگه‌که‌ی و شکۆمه‌ندیی تواناکانی که‌چی می‌دێکی دڵسۆز نه‌بووه، بۆیه له خیانه‌تکردن له ژنه‌که‌یدا هه‌ستی به‌ بێزاری و شوورهبی نه‌کردووه، به‌لکو به‌ چه‌ندین رێگه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ژنانی دیکه‌ به‌رقه‌رار کردووه جا چ خواوه‌ندان بووبن یان مرۆڤ^۴. پاشان هیراش زۆرینه‌ی کاته‌کانی له‌ چاودێریکردنی ئەودا به‌سه‌ر بردووه، ئەمه‌ش بۆ ده‌رخستنی خیانه‌کانی و له‌سه‌ر گرتن، تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ عه‌شیقه‌کانی، به‌ چاوپۆشی و پشت گوێخستنی ئەو تکا و رجایانه‌ی که بۆ پاساودانه‌وه‌ی کاره‌کانیان ده‌یان هێنانه‌وه. به‌لام توانای خواوه‌ندانه‌ی زیۆس بۆ خۆ و نه‌کردن و هه‌ندیکجار خۆ خستنه‌ شێوه‌ی ئاده‌میزاد و هه‌ندی‌جاریش ئاژه‌لان، سه‌ختی ئه‌رکه‌که‌ی هیرای چه‌ند باره‌ قورستر ده‌کرد، ئەمه‌ش وای کرد ده‌رخستنی کاره‌کانی و ئاشکراکردنی شێوازه‌کانی زیۆس کاری نه‌کرده‌ بێت. زیۆس ته‌نیا به‌ خیانه‌ته‌وه‌ نه‌وه‌ستا به‌لکو هاوسه‌رگیری دیکه‌یشی کردبوو، ئەمه‌ش بووه‌ مایه‌ی ئیره‌یه‌کی زۆر له‌ دلی هاوسه‌ره‌ دڵسۆزه‌که‌یدا، بۆیه هه‌ولێ خۆی ته‌رخانه‌کرد بۆ له‌نیوێردنی ژن و منداله‌کانی تری زیۆس، جا زیۆس په‌نای برد بۆ خستنه‌وه‌ی "ئه‌سینا" ی کچی له‌ سه‌رییه‌وه‌ به‌ بێ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سی‌کسی، له‌به‌رئه‌مه‌ تووره‌یی می‌شکی ژنه‌ شه‌رعییه‌که‌ی گرت، له‌داخان ئەویش لای خۆیه‌وه‌ هه‌ولیدا بۆ وه‌چه‌خستنه‌وه‌ به‌ بێ هاوکاری ئەو. لێرده‌ا ده‌بینن هیرا هه‌رگیز هه‌ولێ نه‌داوه‌ خیانه‌ت له‌ زیۆس بکات، ئەو وه‌ك ژنیکی دڵسۆز و خواژنی "هاوسه‌رگیری"، بۆی گونجاو نه‌بووه‌ پێخه‌وی هاوسه‌رگیری پیس بکات جا می‌ره‌که‌ی هه‌رچییه‌کیشی کردبێت (هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌یشه‌ هیرا غه‌وه‌ی بالای هاوسه‌ری یۆنانیه‌). له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بینن له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نه‌مه‌ر خواوه‌نده‌کاندا وه‌ك هه‌ر ژنیکی تری دڵسۆز که‌ خیانه‌تی می‌رده‌که‌ی ته‌نگی بێ هه‌ل‌چینی‌یت به‌ تووره‌یی هاوار ده‌کات: «ئه‌ی

خواه‌ندان گویم بۆ رادیرن، ببینن زیؤس چۆن تووشی عه‌یب و عاری کردووم، دواى ئەوه‌ی بوومه‌ ژنی، یه‌که‌بجار ئەو، واته‌ زیؤس، ئەو کار و کرده‌وه‌ قیزه‌وه‌ن‌ی کرد! ئەى درنده‌ی سه‌رچه‌هوت، چۆن ویرات ئەسینات ببی؟ ئایا من نه‌مده‌توانی مندالیکم لیت ببی؟ ئەى من ژنی تۆ نیم؟ منیش له‌ ئیسته‌ به‌دوا هه‌وله‌ده‌م کورپیکم بیته‌ که له‌نیو خواه‌نده‌کاندا مرواری و گه‌وه‌هر بی، ئەو کاره‌ش ده‌که‌م بی ئەوه‌ی پیخه‌وه‌که‌م یان جیتی نووستنم پیس بکه‌م، ئیتر له‌مه‌ودوا په‌یوه‌ندیم پیته‌وه‌ نامینیت. به‌لام لات نامینه‌وه»^{۳۵}.

هه‌روه‌ها میتۆلۆژیای یۆنانی ده‌گیڕیته‌وه‌ هه‌ر "زیؤس" بووه‌ "هاوپه‌گه‌زبازی" هیناوه‌ته‌ نیو یۆنانه‌وه‌، "هه‌به‌ Hebe" ی کچه‌ جوانه‌که‌ی خواژنی لاوتیی و گه‌نجی، کچه‌ ساقییه‌ك لای ئیشی نه‌کرد و جامه‌کانی بۆ هه‌له‌دگرت، کاتیک شووی به‌ هرقل کرد زیؤس ناچار بوو به‌ دواى هاومیزیکى تردا بگه‌ریت، بۆیه‌ خۆی خسته‌ شپوه‌ی هه‌لۆیه‌ك و به‌سه‌ر زه‌وییه‌كان و قه‌له‌مه‌ره‌وییه‌که‌یدا ده‌فری و ده‌سوپایه‌وه‌ تا چاوی به‌ سه‌رداریکی جوان به‌ناوی "گانیمدیدس Ganymedes"، شازاده‌ی ته‌رواده‌ که‌وت، شازاده‌ له‌سه‌ر گردێك لیی خه‌وتبوو و جوانی له‌ ره‌وخسارییه‌وه‌ په‌خش ئەبوویه‌وه‌، ئەویش وه‌خه‌به‌ری هینا و هه‌لیگرت و بردی بۆ ئۆله‌مپ و کردییه‌ هاومیز و هاوه‌لی خۆی، له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌یشدا کۆمه‌لیك ئەسپی ره‌سه‌نی به‌ باوکی دا^{۳۶}.

به‌ کورتی "زیؤس" له‌پال ژنه‌ شه‌رعییه‌که‌یدا ژماره‌یه‌ك دۆستی هه‌بووه‌ که‌ وه‌ك "هه‌ره‌مه‌سه‌را" که‌ی وا بوون. به‌لام پیاویکی خیانه‌تکار بووه‌ له‌ به‌رامبه‌ر به‌ئینی هاوسه‌رگیزی بی ئەوه‌ی ئومیدی چاکبوونیشی لی بکریته‌. بۆیه‌ هه‌یچ شتیکی بۆ نه‌مایه‌وه‌ له‌به‌رامبه‌ر ژنه‌که‌یدا جگه‌ له‌ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان. ئەمه‌ش ریک له‌سه‌ر زه‌مین روویدا و گریکه‌كان له‌و گه‌لانه‌ بوون که‌ موماره‌سه‌ی تاکه‌ ژنییان کردووه‌، واته‌ برۆیان به‌هاوسه‌رایه‌تی یه‌ك ژنی شه‌رعی هه‌بووه‌. به‌لام ده‌روه‌ستی لادانی می‌رده‌كان نه‌بوون و چاوپۆشییان له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ناشه‌رعییه‌ زۆرانه‌ کردووه‌ که‌ پیاو موماره‌سه‌ی کردووه‌. له‌ رووی په‌ره‌نسییه‌وه‌ باوک خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی بالا و هه‌ر هاوسه‌رینیك بوو که‌

ويستباي و ئەمانە پېشكەشى ميوئانايىش ئەكران و مندالەكانىشيان لەسەر لوتكەى شاخ دادەنران تا دەمردن يان دەكرانە قوربانى بۆ خواوەندەكان^{۳۷}.

ئەوئى بۆ "زىؤس"سى گەورە خواوەندە راستە بۆ سەرجهەم خواوەندەكانى دىكەيش دروستە، "بۆزىدون"سى خواوەندى دەريا، وەك "زىؤس"سى براى ژندار بوو، يان چەند دۆستىكى هەبوو، هاسەرگىرى زۆرى لەگەڵ بوك و پەريىهەكانى دەريا و كانىيەكاندا.. هتد كەردبوو و مندالى زۆرى پى خستبوونەو كە لە ئەفسانەكاندا پۆلى گرنگيان گىراوە، وەك ئەوئى "تريتۆن Triton" كۆرە سەرکەش و شەهوەتەباز و لاقەكەرى ژنان و نۆكەرە لوسكەلەكان دەيكرد.

كەواتە لە ميتۆلۆژياى يۆنانيدا، ژن لاواز و ژيەردەستى فەرماندارەكەى بوو، مافىكى ئەوتۆى نەبوو تەنانەت ئەگەر خواوەندىش بوويەت، كتومت وەك ژن لە كۆمەلگەى يۆنانيدا. خۆ ئەگەرچى ئەم ترادىسيۆنە ئەفسانەيىهە باس لە دوو جۆرى ژنە خواوەندەكەت:

يەكەم: خواوەندەكانىك كە يەكجار بەم رادەيەش لاواز و بى دەسلەلات نەبوون، بەلكو رۆژدار و بە شان و شكۆ بوون. بە تايىهەتەيش سى ژنە خواوەندە "ئەسينا" و "هيسيتيا" و "ئارتميس"، ئەمانە پاكيزە بوون و لە هەموو بارىكدا رەتيان كەردۆتەو هاسەرگىرى بكەن. يەكەميان بوو شوانى كار و پيشە دەستىيەكان بەتايىهەتەيش چنين و رستنى پەمو و خاوەردنەوئى، بەشيوەيەكى گشتيش كارە ژنانەكان). دووهميان بوو خواژنى ئەو كۆورە ئاگرەى كە پاراست و بەردەوامى بە ئاگرەكە دا بۆ ئەو كەسانەى داواى يارمەتى لە كۆرەى پىروۆزى مال دەكەن تا كۆرپەى تازه لەدايكبووى لە رۆژى پىنچەمى لەدايكبوونيدا بە دەوردا بسۆرپنەو بۆ ئەوئى وەك ئەندامى خىزانەكە دانى پىدا بنريت. بەلام "ئارتميس" خواژنى ئەو ئازەلە گچكانە بوو كە گچكەكانى لە هەموو جۆرەكان پاراست و لە بنيادەميش وەچەيان خستۆتەو. لەبەر ئەمە ناوى نراو "خواژنى داىك"، كەواتە ئەو "قەيرەكچ"سى بنەمالەى پاىهەرزى خواوەندان بوو. تىبينىيەكى دىكە هەيە ئەويش ئەوئى و شەى

"خواوند" له میتۆلۆژیای یۆنانیدا به ناچاری دهلالت نییه بۆ سەرجههه ئهوه خهسلهتانهی که به زۆری دهرینه پال مینهی مرۆفیهتی، بۆ نمونه گهورهترین خواژنی پایههرز که ئهسینای خواژن بووه لهبهر ئهوه سیفیهته "پیاوانانه"ی که ههیبوه ستایش کراوه^{۳۸}. ئهمهش له هزری ئهفلاتوندا پرهنگی داوهتهوه وهک ئهوهی له دیالۆگی خوان-دا (۱۸۱ أ — ح) رۆن دهیتهوه، دواتریش دینهوه سهر ئههه بابهته. ئیستا هینه بهسهر باس له چیرۆکی لهدایکبوونی "ئهسینا" بکهین له سهری "زیۆس" هوه کاتی که ههستی به سهرئیشهیهکی توندی وهها کرد خهریک بوو سهری ناله بکات^{۳۹}. "هیفاستۆس"ی خواوند تهوهریکی خواوندانهی کیشا به سهریدا و سهری قاز کرد و ئهسینا، به زریۆشی، لیوهی هاته دهرهوه و چهشنه هاواریکی جهنگی کرد که ناسمان و زهمینی راوهشان و خوانندهکانیشی داچلهکاند و چیاى ئۆلهمپیشی هینایه لهزیزین و دهریای تووشی ههلهکشان و داکشان کرد^{۴۰}. بۆیه "ئهسینا" ژنیکی ناسک نهبوو، بهلکه ئهوه سوارچاکه جهنگاوه ریان پالوانه بوو که نمونهی بالای پیاو بووه لهو سهردهمهدا. ئیمه پیمان وایه ئههه راقهى دروستی پیگهی ژنه له ئهفسانه یۆنانیهکاندا، ئهوهیش پیگهیهکه که زۆر دوور نییه له پیگهی ژن له دنیای خهلهکید، لیڕهشهوه کهسانیک کهوتونهته ههلهی بهلگهگیریی ئهوهی که پیگهی ژنی یۆنانی بهو جۆره بووه که له ئهفسانهکاندا ههبووه ریان دهلێن «ئهوهی وینه ههلهکۆلراوهکانی له پارتینۆن Parthenon بینى بێت ههست به رهگهزی مینهیهی دهکات نهک تهنیا له ئهفسانهکاندا بهلکو له ئایینهکانیشدا، جیی باسیشه ئهسینایهکان ئهسینای خواژنیان کردوه به چاودێر و پارێزه و رهزمی شارهکهیان»^{۴۱}. وهها بهلگهگیریهکه که «ژنی ئهسینایی بریکی فهرامۆشکراو و پشت گوێخراو نهبووه» ههلهیهکی زهقه.

جۆری دووهمی ژنان له کۆمهلهی خواونده نهمرهکاندا "ئهفرۆدیت"ی کهچ ریان دۆستی زیۆس دهبنوینتهوه، ئهوه چاودێری گۆرانیبژانی ئهسینا بووه، وهک هزیودیش دهیگێرتهوه تهنا تهنا ته جۆری لهدایک بوونیشی سیکسیانیه بووه، ئهوهیش ئهوه

كاتەى "ئۆرانوس"نى خواۋەندى ناسمان لەلايەن نەۋەكانىيەۋە پارچە پارچە كرا زىتى دەريا تېھەلكىش بە پارچەى چووكى بوو، بۆيە ئەفرۆدېت بە پروتى و پىنگەشتوۋىي لە دەرياۋە ھاتە دەرەۋە، ۋاش پىدەجېت ئەم "ئەفرۆدېت" لە ھەر "ئەشتاروت"نى رۆژھەلات يېت، خواژنى پىت و بەرەكەت (بۆ زەۋى و ژنىش) و خواژنى خۆشەۋىستى كە لە ژيانى رۈەكەكانى زەۋى و سىكسى ژندا ھىما بوۋە بۆ سورى سروشت، ھەرۋەھا ھىماى بەردەۋامىي ژيان بوۋە لەرپىگەى زاۋزى و خواژنى ھەۋا گۆرپىن بوۋە و دۆستانىكى زۆرىشى ھەبوۋە^{۴۲}. ئەگەرچى ئەفلاتون پىيى وايە دوو جوړى "ئەفرۆدېت" ھەيە: يەككىيان ناسمانى و ئەۋى دىكەيشيان زەمىنى، ۋەك دواتر دەبىنن يەكەميان دەرختى و دوۋەمىشيان رەت دەكاتەۋە.

"ئەفرۆدېت" لە ناسمان خواژنى گەمەكان بوۋە. لەبەرئەمە خواژنى سىكس و بەدەرەشتىي پىرۋزىش بوۋە و چىرۋكىشى دوايى نايەت. بەلام لە زەمىن شارى ئەسىنا "گرەدىيانە" دان بەم خواژنەدا دەنېت و دەۋلەتەش بە رەسمى برپارى بەدەرەشتىي (داۋىنپىسى) دەرەكەت و باج دەخاتە سەر بەدەرەشتان كە بە زۆرىي لەۋ ژنە بىيانىانە بوون كە ۋەك سەرچاۋەى رزق و دەستگەيشتن بە گەرەپپاۋانى ئەۋ گەلە لە شارەكەدا مومارسەى ئەم پىشەيەيان كىردوۋە. لېرەۋە لەشفرۆشى لە ئەسىنا و زۆربەى شارە يونانىيەكاندا، بوۋە پىشەيەكى زۆر بە برەۋ^{۴۳}.

ئەۋەندە ماۋە بە ھاتنەخوارەۋەى ئەفرۆدېت لە ناسمانەۋە بۆ زەمىن، لە خواۋەندەۋە بۆ مەرۋق، و چۆنىەتى پەيۋەندى نىۋانىيان، كۆتايى بەم بەشە بەيىنن، چۆن خواۋەند لە مەرۋقەۋە دەخولقېت؟ ھزىۋود لە "كارەكان و رۆژەكان" (بەيتەكانى ۵۴-۱۰۵) و "رەچەلەكى خاۋكان" (۵۲۱ - ۶۱۶) دا بۆمانى دەگېرېتەۋە كە "پرومىسيوس Prometheus" (ماناي ھەرفىيانەى وشەكە واتە بىنا يان بىنەر) پىاۋى ئافەرىدە كىردوۋە «پىاۋانېكى زۆرى ئافەرىدە كىرد و لەسەر گىردېكى بەرز لېي دانىشت بۆ سەرپەرشتىكىردنى بەندە باشەكانى.. پاشان بېرى لەۋە كىردەۋە نىعمەتتەكىيان بۆ

بلاۋېۋتەۋە و توۋوشى پىاۋان دەبىت، ژن ھاۋرېنى ژيان نىيە كە لە ھەژارى و ئازارەكاندا
 ھاۋبەشىيى مېردەكەي بكات، بەلكو ھەر داۋاي خواردن و پۆشاك ئەكات و
 چاۋچىۋىكەيەكەيشى لە سنوۋرېكدا را ناۋەستىت، بەم جۆرە زېۋس ژنى دروست كرد تا
 بىتتە سەرچاۋەي خراپە و دارزان»^{۴۸}. خۆ ئەگەر ئەو ۋىنەيەي ھزىود نىگارى كردوۋە
 ۋىنەيەكى تاريك بىت لاي ھۆمىرۋسى ھاۋشىۋەي^{۴۹}، ئەوا لەۋانىتر گىرنگىرە — ئەۋەش
 لەبەرئەۋەي ھۆمىرۋس لە كۆشك و تەلارى پاشا و ئەمىرەكاندا ھۆنىۋىيەتتەۋە و تەنيا
 قسەي بۆ خانەدانەكان كروۋە.. بەلام ھزىود بۆ خەلكى رەشۋكى و عەۋام، واتە بۆ
 جەماۋەرى سادەي خەلك دوۋە و زمانىكى بەكارھىيئەۋە كە لەگەلئاندا بگۈنجىت،
 بگرە كىتېبى "كارەكان و پۆژەكان"ى بۆ جوتيارانىكى ۋەك خۆي نوۋسىۋە، بۆ ئەۋەي
 ئامۆزگارىيەكانى پىيان بگات و ژيانى پىر نەدارى و دەرەسەرى و كۈلەمەرگىيان
 پەسن بدات كە خەلكى رەشۋك بە دەستىيەۋە ئالاندوۋىيە، ئەمەش ۋاي كردوۋە زياتر
 مىللىيانە بىت و ھزرەكانى لەنىۋ جەماۋەرىكى بەرفراۋاندا برەۋى پى بدرىت و
 لەبارەيەۋە بنوسرىت و زۆرىكىش لە فەيلەسوفان بگەۋنە ژېر كارىگەرى.

بەشى دووم

سەردەمى كلاسكى

مەبەستمان لە سەردەمى كلاسكى ئەو قۇناغەيە كە ئەسینا و سپارتە — كە دوو بەھىزترین شارى يۆنانى بوون تىیدا گەشەيان سەند، بە جۆرىك كە سپارتە گەيشتە لوتكەى شان و شكۆى سەربازىي خۆى و ئەسیناش لە سەردەمى زىپىنى خۆیدا دەژيا لە بوارى كولتورى و ھونەر و ئەدەبىياتەو، وا پىدەجىت ئەم سەردەمەش سى سەدە درىژەى كىشا بىت (لە كۆتايى سەدەى ھەوتەمەو ھەتا كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاین) و لەو ماوہىدا شەرى گەرم لەنىوان ئەم دوو دەولەتە گەورەيەدا روويداوە. ديارە يۆنانىيەكان ئەگەر و توانای بوونی يەك دەستورى سياسى ئەوتۆ كە بتوانىت بگاتە دەرەوہى جوغزى شارەكان بە ھزر و ھۆشياندا نەھاتووە. ھەر شارىك دەستورىكى تايبەتى خۆى ھەبوو كە پەيوەندىيە سياسى و كۆمەلایەتى و ئابورىيەكان و پەيوەندىيەكانى ئەو شارەى لەگەڵ دەر و جیرانەكان رىك دەخست.. ھتە. لىرەدا ئەوہى بۆ ئىمە گرنگە ئەوہىيە رەوشى ژن لە ئەسینای وەختى ئەفلاتوندا بھەينە روو كە لەو شارە لەدايك بوو و ژيانى تىدا بەسەر بردوو و قوتابخانەكەى تىدا دامەزراندوو و ھزرەكانى خۆيى رىك خستوو. ھەرۋەھا پىگەى ژن لە سپارتەيش پيشان دەدەين كە كارىگەرى بەسەر فەيلەسوفەكەمانووە ھەبوو و بگرە دەشلىن زۆرىنەى پىروباوەرە جەسوورەكانى لەبارەى ژنەو لەويو وەرگرتوو و گواستووئەتەو.

يەكەم: ژن لە ئەسینادا:

دۆخى ئافرەت لە سەردەمى كلاسكىدا زۆر باشتەر نەبوو لە سەردەمى پالەوانىتى و بگرە لە ئەسینای خاوەن شارستانىتى گەشەسەندوویشدا، وەزىفەى سەرەكى ژنى

"نازاد" هەر بهرپوهېرېدنی مال و پوره وده مندل بوو. مېهېستېشمان له ژني "نازاد" هاوېشتماني رهسېني تهسېنيېه، چونكه ئېمه دهېنين له تهسېني تهو سهردهمه دا، جگه له كه نېزه كه كان، دوو جوړ له ژنان هېبون: جوړي يه كه ميان زوړ به دهگمن هېنگاو بېته دېرېدې دېواري مال كهې، ثم جوړه به هېموو كوټ و بېنده كان تهو كرا بوو، ثم هېش پېكهاتېو له ژنه تهسېنيېه "نازاده كان" له مه شدا پارادوكس هېه!! به لام گروپي دوه ميان ژنه بېانيېه كان بوون، ثم مانه هېچ كوټ و بېنديكيان نه بوو، له هېر كاتېكدا بېانيوېستا به ئاره زووي خوېان دهوونه دېرېدې و هېر كاريكيان به گونجاو زانېبا دېان كړد. ئاي گروپي ژنه نازاده كان چنده ئېرېيان بېم نازادېيې ژنه بېانيېه كان دېرېدې. ئېستا دېت چنده وشه يه كي كورت له بارې هېر گروپي كه وه بليېن بو تهوې له پېكهاته ي كوْمه لگې تهسېنيې و دوخي ژن تېدا، تي بگېن.

۱- هاوېشتماني تهسېنيې:

ته گېرچي تهسېنا ژمارې دانېشته وانه كهې له سي هېزار هاوېشتماني تي نه دهېرې كه چي گېرېترېن شاري يوْاني بوو، بېرېكه ي باو و بلاو تهوېو كه هېموو ثم هاوېشتمانيېانه "پېوهندي خوېني" به يه كيېانه وه دهېستېته وه، هېر هېمويان سېر به يه ك بېچېنه ي خودايېن، مافگه ليكي زوړي سېاسي و كوْمه لايه تېيان هېه و خاوهني موْل و مالي تايېه تېن. هتد. پاشانېش تهوې بو بېرده وامي تي شاره كه گړنگ بوو هېشته تهوې بېچه كه يان بوو به "پاكي" بو تهوې ثم ماف و جياوكانه بو كه ساني بېاني دزيان پي نه كړت. له بېرته مه پرهسېني گشتي تهو بوو كه هېچ كه سيك نايته خاوهني مافي هاوېشتماني تي ته گېر دايك و باوكي هاوېشتماني تهسېنيې نه بووېن، ثم مافانه له "مولكايه تي مه عهوي" دهوېو كه باوك دهوېوست، به پال مولك و مال كهاني تري وه كانوو و زهويېه وه، بو كوره كانې له پشتي خوي بگوازيته وه. هتد، هېر بېم جوړه ثم كوْمه لگې باوكسالاره

بايه خىكى گەورەى دا بە خىانەتى ژن، بۆ ئەوەى بنەچەى بىنگانە و نارەسەن ئەيەنە ناوہە و دەستدریژی بکەنە سەر مافى ھاوئىشتمانى ئەسینايى، ھەرودە ھا دەسلەتتىكى بەرفراوان بە باوکىش درابوو، ھەر ئەو بوو بە مانای تەواوى وشەكە "ھاوئى خىزان" ئەكە بوو، بۆ نمونە مافى خۆى بوو بۆ دانەوہى قەرزىك كە لە ئەستوى بوو، ياخود بۆ ئەوہى سوود لە نرخ و بەھاكەيان وەرگرت ھەر يەكئىك لە نەوہەكانى بفرۆشیت —جا كۆر بووايە يان كچ— . ئەگەرچى ياساكانى "سۆلۆن" ئەم مافى لە باوكەكان سەندەوہ، كەچى ئەو ياساينە لە دەروونى خەلكى يۆناندا جىي خۆى نەگرت. بۆيە دواتر دەبينىن چۆن ئەم مولكايەتییە كارىگەرى لەسەر تىگەيشتنى ئەفلاتون لە خىزان ھەبووہ و چۆنىش لە دىالوگى "ياساكان" دا ئەو مافى بە باوك داوہ كە دەست لە نەوہەكانى ھەلبەگرت بۆ خەلكانى تر! كاتىكىش متمانەيەكى كۆنكرىتى بە ژنان نەكراوہ ئىدى رۆلى وایان پى سپىردراوہ كە لە چاوى پىاوان دوورىان بجاتەوہ.

ژنى ئەسینايى ھىچ پەيوەندىيەكى بە پىاوانە نەبوو، ژيانى گشتى لە رى و بانە يۆنانىيەكان و شۆيەكانى كۆبوونەوہدا تايبەت بە نۆيىنە بوون. بازارەكان و نادىيە وەرزشىيەكان و كۆمەلەكان شۆيىنگەلىك بوون كە پىاو و پىاو تىياندا يەكتريان دەبينى. راستىيەكەى ئەو شارە يۆنانىيە لە ھەموو رۆيەكەوہ لە "يانەى پىاوان" دەچوو^۵. لای يۆنانىيەكان رى نەدەدرا ژن ھاوبەشى خۆى بۆ سىكس ھەلبۆيىرت (ئەم دۆخەش لای پاسەوانەكانى ئەفلاتون دەبينىنەوہ كە ھاوبەش و ھاوارازى خۆيان ھەلئابۆيىر بەلكو تىروپشكىكى خۆبەخت دەبەسترت بۆ لىك نزيكبوونەوہيەكى كاتى).. ھەرودە ھايمان بارودۆخ لە ھاوسەرگريشدا ھەبوو كە بنەمالەكە دەيان سەپاند و زۆربەى جاريش ئەو پىريژنانەى كە رىيان پى دەدرا لە مالىكەوہ بچنە مالىكى تر، ئەم بۆنەيەيان رىك دەخست.

بە گشتى كچ لە تەمەنى پازدە و شازدە سالىدا شووى بە گەنجىكى سى سالى دەكرد، واتە دوو ھىندەى تەمەنى خۆى (لای ئەفلاتون و ئەرستۆش ئەمە تەمەنى

گونجاو بوو بۆ هاوسه رگيری (ئەمەش دەبوو ھۆی ھەلکەندنی خەرەندیکی قول) لەنێوان ژن و پیاو کەدا. ئە لە رووی سالی تەمەنەو و ئە لە روی پێگەشتنی عەقڵیەو و ئە لە بواری گرنگیدان بە کاروبارەکانی ژیاڤی گشتییەو لێک نزیک نەبوون. ھتد. پارادۆکسە سەرەکە لەو دایە ھێچ ئاستیکی رۆشنیری ئەو کچە کە دەبویست ھاوسه رگيری بکات بە مەرج وەرەدەگیرا، تەنەت ئە چینی بەرزەکانیشدا. خۆ ئەگەر کچە کە شوو بکات ئەوا کۆمەلێک ئەرکی دەکەوێتە ئەستۆ و پێش ھەموو شتیکیش گرنگیدان بە مال.

"زەینەفۆن" دەلیت: «وەک چۆن شارژنی ھەنگ لە شانە ی ھەنگوینە کەدا دەمینیئەو و سەرپەرشتی ھەنگە ئەندامەکانی تر دەکات و خۆشی ئیش ئەکات، ھەر بەم جۆرەش دەبیئت ژنی سەرپەرشتیاری مال (کەبیانو) لە نیۆ مالە کەدا بیتیئەو و سەرپەرشتی کارەکانی تر بکات، چاودیری مەسروقاتی مال بکات و خەرجی سالیک نەکات بە خەرجی مانگیک — و ئەو کچانە ی تر کە ئەزموونیکی ئەوتۆیان نییە بتوینیئەو، مەبەستیش لەمانە کەنیزە کە نەخۆشە کان. ھتد»^{۵۱}. خۆ ئەگەر چوو سەر ری و بان پیوێستە خۆی داپۆشیئت — ئەو ھەش فەزێکە تەنیا لەسەر ژنی ئازاد و کەنیزە و بیانییەکان ناگریئەو، وەک بلیی ئەو پەردە روخسارگری دەیگریئت بە رووی خۆیدا بریتییە لە نیشاندانی ئەو ی کە ئەم خانە "مولکی تایبەتە" و نابیئت توخنی بکەون! بەلام کەنیزە و لەشفرۆشەکان مولکی گشتین!! "لارۆس" لە ژیر وشە ی پەردە ی روخسارگرا دەلیت «ژنەکانی یۆنان ئەگەر بچوونایەتە دەری روخسارگریان بەکار دەھینا و وەک ئەو ی لای گەلانی رۆژھەلاتی دەییین روخساری خۆیانیان بە لایەکی دادەپۆشی^{۵۲}، ھەر وەھا ژن لە سەدەکانی ناوەراستیشتا روخسارگری بەکارھێناو»^{۵۳}. لەمەش زیاتر لە ئەسینادا ئەرکی ژن بوو کە وەفادار و بە ئەمەک بیئت و سزای سەختی ژنانی خیانتکاریش دەدرا، ئەو تەنیا بە شووکردنی ئیتر رپی ئەو ی پێنە دەدرا ئەلئەرناتیقیکی دیکە ی سیکسی بۆ خۆی بدۆزیتەو، بەلکو دەبوو بە تەواوی پشت بە میردەکە ی بھستیئت، ئەمە لە کاتی کدا میردەکە ی

كۆمەلتيك ئەلئەرناتىقى سىكسىيانەى دىكەى ھەبوو (وەكو لەشفرۆشەكان و ھاورەگەزبازەكان..ھتد).

يۆريېدس لە شانۆگەرى مېديدا دەلئيت: «ئەگەر پياو لە ھاوسەرى ژيانى يېزار بوو، لە مال دەچيئە دەرەو و كۆتابى بە پەستى و بى تاقەتى خۆى دىنى و پروو دەكاتە ھاورى يان برادەرىكى ھاوتەمەنى خۆى. بەلام ئيمە مەجبورين تەنيا چاومان لە كەرەمى پياوكان بيت»!! (بەيتەكانى ۲۴۵)

تەنانت ئەگەر پياو كەش بريت پيوستە ژنەكە جەلوى خۆى و جەستەى خۆى بكات، لەبەرئەوەى ديسان دەگەرپتەوە بۆ ئەستوى باوكى يان پاسەوانەكەى كە بە دەستى ئەوە جارېكى تريس بېداتەوە بە كەسيك بە نارەزوى خۆى. بەلكو ھاوئىشتمانى توانيويەتى خوشكى خۆى يان كچى خۆى لەبرى بە شوودانيان لەپيئانو پياوتيدا وەك كەسى خاوەن ناو و ناوبانگ بكاتە ديارى و رەنگە ئەويش بى هيچ دلگرايىيەكى خاوەنەكەى ناردباى بۆ مالتىك لە مالتەكانى لەشفرۆشى^{۵۴}. مافى ژنەكەيش نەبوو چاوەروانى دلئۆزىيەكى ھەميشەىي بيت لە مېردەكەى. سۆفوكليس لە زمانى ديانېرا Dejanira وە ئەلئيت: «ئەگەر ژنەكەى من لەبەرئەوەى تووشى پەژارەى خۆشەويستى ھاووە سەرشيت بيت ئەوا من ھۆشم لاي خۆم نامينيئە^{۵۵}. ئەم جۆرە ئارامگرتنە تەنيا لە وتەى شاعيرەكاندا نەبوو، بەلكو لە زەينى ژنەكانيشدا چەسپاو وەك بەشيك لە بەشەكانى ئەو ئەركانەى بەسەرياندا سەپيئراو، ئەمەش ھەر ئەوەيە كە ژنيكى فيساگورى گوزارشتى لى كردووە و گوتويەتى: «ئەركى ژنە ھەموو بار و رەوشيكي مېردەكەى قەبوول بكات، جا كلول و كەساسىكي بەد بەخت بيت، يان لە نەزانييەوە خراپە بكات يان تووشى نەخوشى بيت، ياخود ئالوودەى خواردنەوە بيت و يان لەگەل ژنانى ترا سەرجيىي بكات، چونكە ئەم جۆرە ھەلەلەنە بۆ مېردەكان رى پيئراون، بەلام بۆ ژنەكان رى پى نەدراون و خۆ ئەگەر ئەنجاميشيان بەدن ئەوا سزا چاوەرپيائە^{۵۶}.

ئەم پىئوهرە دوو فاقىيە لە وشەى "زىنا"ى يۆنانىشىدا ئاشكرايە، كە بە ماناى ئەوھىيە ژنىكى مېرددار سەرجىيى لەگەل پياوئىكى ترى جگە لە مېردەكەيدا بكات، ئەم ژنە خىيانەتكارەش بە سزاي سەخت سزا دەدرىت^{٥٧}. ھۆكارەكە روونە: ئەنجامدانى خراپە و داوئىپىسى لەلايەن ژنەو بەچەى ھاوئىشتمانى پىس ئەكات و ئىنجا وا لەو مندالانە ئەكات كە دەبنە مېراتگى ھەم مادى و ھەم مەعنەوى باوكيان لە پىشتى ئەو نەبن، ئەمە لەكاتىكدا داوئىپىسى مېردەكە نابىتە ھۆى ئەم بەرەنجامە. "دىمۆستىن" ئەم لىك جياكردنەوھىيە روون دەكاتەو كە دەلىت: «ئەوھى لەگەل ژنىكدا بژى و بىكاتە ھاوسەرى خۆى، ئەوا دەيەوئىت مندالى لىى ھەبىت، مندالەكانىشى ئەندام بن لە خىلئىك يان ھەر يەكەيەكى دىكەى كارگىرپى لە ئەسىنادا، ئىمە لەشفرۆشەكانان بۆ چىژ دەوئىن، دۆستەكانىشمان بۆ تەندروستى پۆژانەى جەستەمان، بەلام ھاوسەرەكانان بۆ ئەو دەوئىن كە مندالى شەرعيمان بۆ بخەنەو و بە ئەمانەت و دىسۆزىيەو بايەخ بە مالىەكانان بدەن»^{٥٨}.

بەم جۆرە دەبىنەن بەھاي ئەو ژنانەى لە سەردەمى ئەفلاتوندا بۆ ھاوسەرگىرپى ھەلەبژىردان لەوھەداو بو كە پاكداوئىن و ھەلسۆرپىنەر و بىدەنگ بن و ئىدى ئەم بەھايە بە ھىچ واتايەك لە كەسايەتى خۆيانەو ھەلەدەقولا. زۆر بەلگە ھەن لەسەر ئەوھى رەوشى ژن لە ئەسىنادا لە ھەموو چىنەكاندا وەك يەك بوو، تەنانەت كچانى چىنە بەرزەكانىش كارەكانيان لە يەك وەزىفەدا چر دەبوويەو ئەوئىش ئەوھى كە ھاوسەرى بە ئەمەك و ھەلسۆرپىنەر بن و ھىچ بايەخىش نەدەن بەو بوارانەى كە پياو پىيى وايە گرنگن — ئەوان تەنيا بۆ خستەنەوھى مندالى شەرعين^{٥٩}!

بەم جۆرە دەبىنەن پياوان لە ژيانى ھاوسەرايەتى خۆياندا ھاوشانى عەقلىي خۆيان نادۆزنەو، چونكە نەخوئىندەواری لەئىو ژناندا و جياوازی گەورەى تەمەن لەئىوان ژن و مېردەكەدا و بەستەنەو و گىرپىدانى ژن لە مالىەكەيدا ..ھتە، وەك باسمان كرد، خەرەندىكى دروست كردوو لەئىوان ھەردوو رەگەزەكەدا، ئىدى پياوانىش ناچار بوون لە دەرەوھى مالىدا بەدواى ھۆكارەكانى چىژوەرگرتندا بگەرپىن كە ژنەكانيان لىي بى

بهري كردبوو. مال بۆ پياوى هاوئيشتمانى ئهسينايى پشت و پهنا و دالده نهبوو بهلكو تهنيا شويني نووستنى بوو. زهينهفون دهليت: «ئهوهى ژن شهرددار ئهكات ئهوه نيبه له دهرهوهى مالهكهى بيت، ههروهها ئهوهى پياو شهرفمهند ئهكات ئهوهيه ئهوهندهى له دهرهوه بهسهري دهبات له مالهوه به سهري نهبات»^{٦٠}. پياو له زور باردا ههموو رۆژهكهى ههر له رۆژههلاتنهوه تا رۆژئاوايونى له نيو شاردا بهسهر دهبرد، ههر ئهمهش بوو ماله راستهقينهكهى؛ بهلام ژن مالهكهى شورهى بووه و لهسهري بووه به دلسوزى و ئهمهكداريهوه تيبدا بمينتهوه.

ئهمه به نيسبهت ئهركهكانى ژن، بهلام مافهكانى و بهتاييهتيش مافى سياسى، ههرگيز بوونيان نهبووه، وهك گوتمان ژن له بواره سياسيهكان و بوارهكانى ژيانى گشتيدا بچووكترين بهشدارى نهبووه و هيچ پهيوهنديهكيشى به ئاداب و هونهر و كولتورهوه نهبووه، ههروهها پيگه ياساييهكيشى نزمتر بووه له هى پياو و بگهه هيچ شياوييهكى ياساييشى نهبووه، نهيتوانيه كار بهريوهبهريت يان لهبهردهم دادوهرانداندا شاهيدى بدات، ياخود ببيت بهكيك له لايهنهكانى گرهبهستىكى ياسايى. ژن تا مردن ههر له ژير راسپارده و سهريهرشتى باوكى و ئينجا ميتردهكهيدا بووه، يان له ژير سهريهرشتى نزيكترين خزمانى نيرينهيدا دهمايهوه.

باوك بۆ ههبوو له حالهتى نهبوونى ميراتگريكى نيرينهيدا وهسيهتى مال و سامانى و كچهكهى بكات بۆ ههر پياويك كه خۆى ويستباى. پياوهكesh دهبوو هاوسهريگيرى لهگهله كچهكهدا بكات تهنانته ئهگهر پيوستى به تهلاقدانى ژنهكهى خويشى بكردايه! ئهگهر نا ميراتهكهى له دهستى خۆى دهردهكرد، خۆ ئهگهر باوك بردايه و هيچ وهسيهتيكى جى نههشتبا، ئهوا نزيكترين خزمانى بۆيان ههبوو داواى هاوسهريگيرى له كچه ميراتگردهكه بكهن — خۆ ئهگهر كچهكه شوو كردوو بووايه ئهوا دهبوو ئهو ميتردهى جى بهيلايت و شوو به نزيكترين خرمى خۆى بكات^{٦١}.

دهبيت ئهم رهوشه خراپانهى ژنى ئهسيناييمان له بهرچاو بيت، چونكه دهبينن كاتيک مولكايهتى سهرههلهدهداتهوه جاريكى ديكهيش لاي ئهفلاتون له ديالوگى

"ياساكان"دا دهردهكه ونه وه. به لّام دواى همموو ئه وانه فهزيله تى ژن ئه وه يه ناوى خوى بپاريزيت و وهك پپركليسى گه وره ترين سياسه تمه دارى ئه و سه رده مه ي ئه سيناش له وتاره جه نازيه يه كهيدا ده يلّيت نه بيّته جيى مقومقوى ئه م و ئه و وهك ته نانه ت ئه گهر به پيايه لّدان و ستايش كردن يش بيّت^{٦٢}. ئه مه وپراى ئه وه ي خوى عاشقيكى شهيدا بوو و به هوى عه شيقه كه يه وه ژنه كه ي خويى ته لاق دابوو!

٢- ژنى بيانى:

له چيني ژنى نازاده وه راده گوزه ريّين به ره و چينيكي ترى ژنان ئه و يش ژنانى بيانى^{٦٣}. كه يسى بيگانه هيچ مافيكي ئه وتوى نه بوو و جياوك (امتيازات)يشى له هيچ شارىكي يو نانيدا نه بوو، ئه و جياوكانه يشى به ده ستى ده هيتان ده بوو هى خزمه تگوزارى بوونايه كه له هاوه لّ نازاده كانه وه ده هاتن. خو ئه گهر ئه مه بو پياوى بيانى راست بيّت ئه و بو ژنى بيانى راستره، ئه و وه ته نگه وه هاتوى پاراستنى شاره كه نه بوو، هيچ ياسايه كيشى له به رژه وهندى دانه دهنرا، به لكو ده بوو خوى به ريگاي تاييه تى گرنگى به به رژه وهنديه كانى خوى بدات ياخود "بياويكى نازاد"ى ديبايه ته وه كه كاره فه رمييه كانى بو ئه نجام بدايه. پيداگرى ده ولّت له سه ر پرسى ژنه بيانييه كان بو ئه وه بوو كه شاره كه پيس نه كه ن يان پاكيّتى خويى هاو نيشتمانى نازاد پيس نه كه ن بو ئه وه ي ماف و جياوك و مولك و مالّه كان ته نيا بو ئه سيناييه خوين پاكه كان بيّت.. پياوانى سياسه تمه دار — به ليّه اتو ترين يشيانه وه — واى بوّده چوون ئه گهر بيّتوو ئه و بيانييانه به داب و نه ريته بيانييه كه ي خويان به شدارى له كاروباره سياسيه كانى شاردا بكه ن ئه و مه ترسيگه ليك پهيدا ده بن كه له سه ر شار ده بنه هه ره شه و بگره ئه مه خوا وه نده كان تووره ده كات و هه ست به رسوا كردن ئه كه ن بوّيه توّله ترسناكه كه يان زالّ ده بيّت.

له به ره مه سه پاره ته ييه كان ريّيان به بيانى نه ددها، به نيّر و مى-وه، له شاره كه ياندا نيشته جيى بن، ئه گهر به اتايه چه ند روژيک بو ته ماشا كردنى

ئاهەنگەكانىش نامادەبۇنۇيە ئەوا دەبۇو دواتر شارەكە جى بھېلن و رېيان نەدەدا تېكەل بە ھاونىشتىمانى بن.. بەلام ئەسینا شارىكى بازىرگانی بوو وىپای ئەوۋى پىرىشى بوو لە قۇلپە بىيانىيەكان: کارە ھونەرىيەكان، نایىشکردنى دراما، ئاهەنگ و بۇنە ئایىنىيەكان، قوتابخانە فەلسەفەيەكان، ژيانى سىياسى..ھتد — ى تېدا بوو. ئەسینا نەیدەتوانى بىيانى لەخۆى دوور بخاتەوۋە. بەلام لەگەل ئەوۋەشدا دەبۇو ئاگادارى خۆى بىت بو ئەوۋى تېكەلئوبۇنيان بە ھاونىشتىمانىان نەبىتە مایەى گەندەبۇونى خوینى "پاك"سى ئەسینایى. پاشانىش ئەسینا ياساگەلىكى دەرکرد كە ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى بىيانى و بە پىچەوانەشەوۋە، قەدەغە کرد. خۆ ئەگەر ئەم "توانە گەورەيە" پروۋى دابا ئەوا مافى ھەر ھاونىشتىمانىيەك بوو لایەنى پەيوەندىدارى لى ئاگادار بىكاتەوۋە، دەستبەجى تۆتەمەتبارەكان دەگىران و مولك و مالىيان دەستى بەسەردا دەگىرا و بىيانىيەكەش لە بازارى كۆيلەفرۇشاندا دەفرۇشرا. بەلام ھاونىشتىمانىيەكە قورسىترىن سزا دەكەوتە سەرى.

پاشان ژنى بىيانى نەیدەتوانى ھاوسەرگىرى بىكات، لە چاۋى پىاۋانى سىياسەتمەدارى ئەسینایىيەوۋە ھاوسەرگىرى تاكە گوناھىك بوو كە ئەنجامى بدات، ئەمەى لى دەرچىت ئىدى دەيتوانى ھەرچىيەكى وىستبای بىكردايە. چىنى ژنە بىيانىيەكان نەدەكرا تا سەر بە پاكىزيەيىيەكى تەواۋ بىننەوۋە. عەقلى گرىكى لەخۇبايى بوو، بەم جۆرەش ژنە بىيانىيەكان چىنىكى نوپيان پىك ھىنا بو چىژپىدانی پىاۋى ئەسینایى، پىاۋىش ئەوۋى دۆزىيەوۋە كە لە مال لىي كەم بوو! ئەم چىنە ھەر لە گۇرانبىيژەكانەوۋە ھەتا خانى ھۆلە فىكرىيەكانى دەگرتەوۋە، ھۆگرى و خۇشەويستى و چىژ و رۇشنىبرىى و پىگەيشتنى عەقلى ئا لىرەدا بوو..

بەم جۆرە ئەم چىنە كەوتە پەيوەندى جۆر بەجۆرەوۋە لەگەل پىاۋى ئەسینايدا كە شەرمى دەکرد بە راشكاۋى ھەست و سۆزەكانى بۇ خىزانەكەى دەر بىرپىت — كەچى جگە لە ھاوسەرگىرى لىرەدا ھەموو شتىك شىاۋ بوو، ئەوۋەش بۇ وەلانى كىشەى مىرات، گرىكىش لەمەدا ھىچ كارىكى نەشىاۋى نەدەبىنىيەوۋە، ژنەكان زىندانى و

پاکیزه و دلسۆز بوون و مالیان هه‌لده‌سوراند و ږښان پي نه‌ده‌درا تیکه‌ل بن، له کاتیکدا پیاوی نه‌سینایی وای ده‌بینی "ژن" له‌سه‌ر سفره‌ی ئیواره و له‌ شاهه‌نگه‌کانی مه‌بخواره‌وه‌دا ږه‌گه‌ژنکی که‌م و کورته، له‌ وه‌ختی هه‌لمه‌ته‌سه‌ربازیه‌کانیشدا ږښان نه‌ده‌دا ژنه‌کانیان له‌گه‌لدا بن، به‌لام هه‌مان هم‌کوټ و به‌ندان له‌سه‌ر ژنه‌بیانییه‌کان دانه‌ه‌نران. پیوستییه‌که‌ له‌ ئارادا نه‌بوو بنه‌چه‌ی بیانییه‌کان به‌ پاکي می‌ننه‌وه، نه‌مه‌ پرسیک‌ بوو که‌ به‌لای شاره‌وه و به‌لای خواوه‌نده‌کانیشه‌وه‌ بایه‌خیکي نه‌بوو.

به‌م‌ جوړه‌ پیاوان دۆست و هاو‌ده‌م و هاو‌ږی ږۆشن‌بیره‌کانیان له‌ ژنانی بیانی هه‌لده‌بژارد «ته‌وانه‌ تاکه‌ چینی ژیر و ږۆشن‌بیربوون له‌نیو ژنانی ته‌سینادا، هونه‌رییان ده‌خویند، ږیبازه‌ فله‌سه‌فیه‌ی نوټیه‌کانیان ده‌ناسی. بایه‌خی هه‌مه‌جو‌رییان به‌ سیاست ده‌دا. ژنه‌ ږۆشن‌بیرانیکی له‌م‌ جوړه‌ ده‌بوو له‌ یوناندا بینه‌جیگی نرخاندنیکي زیاتری پیاوان^{۶۴}. به‌لکو به‌نزیکی هه‌ر پیاویکی گه‌وره، ژنه‌ هاو‌ده‌میکی هه‌بووه‌ که‌ هاوسۆزیی کردووه‌ و له‌گه‌لیدا به‌شداري له‌ تیرامانه‌عه‌قلیه‌کانیدا کردووه‌. سوکرات ته‌گپ‌ږیته‌وه‌ دیوتیما^{۶۵} Diotima یه‌کینک‌ بووه‌ له‌وانه‌ی هونه‌ری خو‌شه‌ویستییان فیر کردووه‌، ته‌ویش ژنیک‌ بوو له‌ مانتینا Mantinea (خوان ۲۰۱ ح — ۲۱۲ أ)، ته‌و تاکه‌ ژن‌ نییه‌ که‌ سوکرات له‌باره‌یه‌وه‌ بۆمان دوو‌ابیټ — ږه‌نگه‌ که‌می‌ک‌ وه‌ستان له‌سه‌ر ته‌م‌ جوړه‌ په‌یوه‌ندیانه‌ لایه‌نی‌ شاروه‌ی بۆچوونی فله‌سوفه‌کانی ته‌و‌ سه‌رده‌مه‌مان له‌باره‌ی ژنه‌وه‌ بۆ ده‌ربخات: سوکرات که‌ ژنه‌که‌ی خو‌یی له‌ مالدا گیردا‌بوو و ږقی له‌ عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی بوو، که‌چی هه‌ولئ ده‌دا بۆ بینینی ژنه‌ ږۆشن‌بیره‌کان و ږینماییکردنیان به‌ ناراسته‌یه‌کی دروستدا بۆ دروست کردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌پیاواندا. "زه‌ینه‌فون" ده‌گپ‌ږیته‌وه‌ «کاتیک‌ سوکرات گوئی لنبوو ژنیکي جوان له‌ شاردا هه‌یه‌ که‌ پيشوازی له‌ هاو‌ږیان ده‌کات و جوانی ته‌م‌ ژنه‌یش له‌ سه‌رووی وه‌سفکردنه‌وه‌یه‌ و بگړه‌ نیگارکیش‌ه‌کان ده‌چن بۆ نیگارکردنی، به‌ هاو‌ږیکانی گووت: "پیوسته‌ بچین بۆ بینینی، چوون ناتوانین ته‌نیا به‌ بیستنی ته‌وه‌ی خه‌لکانی تر بۆمانی ده‌گپ‌ږنه‌وه‌ باش لیی تی‌بگه‌ین". سوکرات چوو بۆ مائی "تیودوتا

Theodota" و بینی نیگاری دهکیشریټ، به جوانییه دلږفینه که ی سهرسام بوو و "ههستی به سوپاس و پیژانین کرد چونکه به هوئی پښینی نایابترین پښاکه وه جوانی خوئی بو ده رختووبین" هتد.

فهیله سوفی گه وړه ی ته سینا لیبی پرسې: پاره ی خه رجیت له کوی بوو؟ ثایا مال و سامانیټک هه یه، خانوویه کت هه یه خه رجیت دابین بکات یان کویله گه لیټ که خه ریکی کاری دهستی بن..؟ ته ویش وه لایمی دایه وه که بو خه رجییه کانی پشت به هاوړی دهست و دلکراوه کانی ده به ستیت، دیسانیش فهیله سوفه که لیبی پرسې به چ نامرازیټک تهو هاوړیانه راده کیشیت، ئینجا ناموژگاریی تیودوتای کرد به چینی تۆرټک له شیوه ی تهونی جالجالوکه.. "راوکردنی پیاوان هونه ریکه پیویسته فیرو بیټ.. ثایا ژماره ی تهو هونه رانه نابینیت که راوچییه کان به کاری دینن بو راوکردنی که رویشکه وشکاوه کییه کان، که ناژه لیټکی کهم به هاییشه؟ کاتیټک به شهوان که رویشکه کان خواردن ده خون، تهوان سه گه کان له گه ل خوئیان ده بن بو تهوه ی به شهو راویان بکه ن. که به رۆژیش که رویشکه کان خوئیان ده شانوه، تهوا تهوانیش جوړیکی تری سه گ به کاردینن که به رۆژ پشت به ههستی بونکردن ده به ستی. کاتیټکیش دوژمنه که خیرایه تهوانیش سه گی ئیجگار زور خیرا به کاردینن، ویرای تهوه ی تۆر له سه ررپی که رویشکه کان داده نین بوتهوه ی تییان بکه ون. هتد. فهیله سوفه که باسوخواسه که دریژه پیده دات "له بری سه گ ده توانیت که سیټک هه لبریتیت بتوانیت چاودیری ده ولهمه نده کان بکات که هزیان له جوانییه ئینجا بیانغه نیو تۆره که وه». پاشان جوړه کانی تۆری بو وه سف ده کات: هه ر له به کارهینانی عه قله وه هه تا قسه ی ههنگوینی و شیرین و هاوسوژی و دلناسکی و نیگی چاوه کان.. ههروه ها ئاگاداری ته کاته وه له وه ی کاتیټک هاوړیان "له حاله تی تییدان" خوئی نه خاته به رده ستیان، به لکو پیویسته چاوه روان بیت تا تهوان ههست به وه ده که ن ئاره زویان لییه تی.. ئیدی له م بابه تانه وه هه تا هم "ناموژگارییه به رزانه ی" که فهیله سوفه که

پیشکەشی دەکات و بەشی یانزەدی کتییی سییەمی یادەوهەرییەکانی زەینەفۆن لەبارەدی سوکراتەوه، پڕ دەکاتەوه^{٦٦}.

بگرە ئەفلاتون خۆی نمونەییەکی دیکەمان بۆ دەگێڕێتەوه کاتێک لە دیالۆگی مینکسینۆسدا لەبارەدی سوکراتەوه بۆمان دەگێڕێتەوه: «مامۆستایەکی نایام هەیه لە هونەری دەرپریندا، زۆریک لە وتارییژە نایابەکانی فێر کردووه، لە سەرۆوی هەموویشیانەوه پێرکلیس-ی باشتەین وتارییژی یۆنان — لەم پۆژانەدا گویم لێبووه کە وتاریکی جەنازیی لەبارەدی مردووه کائمانەوه رازاندۆتەوه» — مینکسینوسیش داوای چیرۆکیکی لێ ئەکا کە لەبارەدی ئەوهوه بیستووێتی و سوکراتیش لە زمانی "ئیسپازیا" وه — ئەوینداری پێرکلیس — وتاریکی نایابی بۆ دەگێڕێتەوه کە دیالۆگەکی پێ تەواو دەبێت و لە شەش لاپەرە پینکدیت (له ٦٨٣ بۆ ٦٨٩ بەرگی — أ — له وهگێرانهکی جوتیدا) و ژنه بیانییه که تێیدا چاکه و مەردایەتی خەلکی ئەسینا دەژمێرێت "کە تەنیا ئێمە ستایشی ناکەین، بەلکو هەموو ڕەگەزی مەروفاوەتی ستایشی دەکەن، بگرە لای خواوەندەکانیش خۆشەویستە و وه دایکیکی بەسۆزە بۆ منداڵەکانی، چۆن ژن پاساوی دایکایەتی خۆی دەدات بەوهی کۆرپەکانی شیر بدات (نەک ژنیەک کە ئەم سەرچاوەیە نییه) هەر بهو جورەش ولاتە کەمان پاساوی دایکایەتی خۆی دەداتەوه بەوهی گەم و جۆ و هەرچییهکی تر کە مەروفا بۆ خواردن پێویستی پێیان بێت، بۆ ئەوه کانی بەرهمم بهییت، ئەوهش نیشانەیه لەسەر دایکایەتیەکی راستگۆیانەتر لە دایکایەتی ژن، چونکە ژن لە سکپڕی و مندالبوونیدا لاسایی زهوی دەکاتەوه، نەک زهوی لاسایی ژن بکاتەوه»^{٦٧}.

ئیسپازیا Aspasia کە سوکرات ناماژەدی بۆ دەکات ژنیکی بیانی بووه، لە ناوچەیی مائتەوه هاتووه و لە ئەسینادا ئۆقرەدی گرتووه تا بۆتە ئەوینداری — پێرکلیس — سی گەورەترین سیاسەتمەدار لە مێژووی ئەو شارەدا، ئیسپازیا دلێ داگیر کرد و ئەویش ئەگەر چی ژنیشی هەبوو کردییه هی خۆی، ئەمەش وای کرد لەگەڵ ژنە کەیدا رێک بکەوێت لەسەر جیاپوونەوه بۆ ئەوهی لەگەڵ "ئیسپازیا" دا تا ئەو کاتەدی مردن

له يه كيان جيا ده كاته وه بى نه وهى بتوانن هاوسه رگيرى بكنه وهك ژن و ميړد بژين، چونكه ياساى نه سينايى هم هاوسه رگيريى قه دهغه كړدبو.^{٦٨}

ميژوونو سوكا نيش ده گيرنه وه ماله كى ئيسپازيا يانه يه ك بووه بؤ كه سايه تيه ه گوره كان له نه سينادا: «سوكرات به رده وام له وى بو، هه روه ها "فيدياس" و "نه نكسا گوراس" يش، رهنه گه "سوفوكليس" و "يورديدس" يش، له ها وړى نزيكه كانى بووبن — راستيه كهى به دريژاي ميژو ژنيك نابيينته وه كه "صالون" يكي نه ده بى له و ئاسته به رزه دا هه بيت»^{٦٩}. ته نانه ت شاعيره كانى كوميديا ناويان نابو "هيرا" يان خواژنى مولكايه تى، ژنى گه روه خواوهند، وهك نه وهى پيركليسيش به زيوس حساب ده كرا.

له هه مو نه وانه وه دوو تيبينى سهره كى پوخته ده كه ين:

تيبينى يه كه م:

كومه لگه نه سينايى كومه لگه يه كى باوكسالار بووه و تييدا پياو "سهره ر" و "خاوه ن" سى هه مو مافه مه ده نى و سياسيه كان بووه و خاوه نى زه وى و خانووبه ره بووه. ئينجا خاوه نى خيژانيش بووه به مندا و ژنه كه يشه وه. مافى خوى بووه هه ر مندا لىك له مندا له كانى له سهره ختى له دايكبوونياندا رپه ت بكاته وه. پياو نه و ياسايانه ي دارشتو وه كه به گونجاوى زانيوه بؤ پشت نه ستور كړدى هم مافانه، ته نانه ت نه گه ر ياسا دارشتنيكى سهريش بووايه وهك نه و ياسايه ي رپى به له باربردى مندا و دده نه گه ر باوكه كه هم كار دى بويستايه، به لام نه گه ر ژن به برپاريكى خوى له بارى به ريت نه و خوى و هه ركه سيكى تريش كه يارمه تى داييت، تووشى سزا نه كړد. هم جيا كړدنه وه يه ده لاله تيكي زورى هه يه، چونكه له م حاله ته دا له باربردى وهك كوشتنى بوونه وه رپكى زيندو سهرى ناكريت، به لكو پيشل كړدى ده سه لاتي باوكه يان ته عه دا كړدنه له مولكى خاوه نه شه رعييه كه!^{٧٠}

تییینی دووهم:

پرسه که په یوه سته به مولکایه تی مادی و مه عنه وی و میراته وه. ثم مولکایه تی به که باوک و یستوویه تی بو نه وه گه لیکې له پستی خوی جی به یلایت وای لی کردووه و هک "به شیک" له مال و سامانه کی له ژن پروانیت، هه مان ثم گوزارشته لای نه فلاتونیش ده بینینه وه کاتیک باس له "مولکایه تی ژنان" یان "ده سته وتنی هاوسر" یان لایه نگیری ژنی تاییه ت. هتد ده کات، واته هاوسری تاییه ت ټهرکیه تی مندا له پستی پیاو ده که بختا وه تا پیاو ده که به دلنیا یه وه مال و سامانه کی بویان بگوازیته وه. به لام ژنی بیانی ټه ویندار و دؤستی پیاو بووه و ټهرکیشان چټی پیدانی بووه له کاته به تاله کانیدا، بی ټه وی مافی هاوسه رگیری و مندا لڅستنه وه ی هه بوو بیت، بو ټه وی "خوینی بیگانه" دزه نه کاته نیو کو مه لگه که وه. به م جزره ژن له هه ردو باره که دا له خزمه تی "سه رور" دا بووه که هه موو شتی کی هیه، به لام ژن له و "نزم تر" ه، چونکه له خو لیکې جیاواز دروست بووه، و هک ټه وی پیشت هر زیود له باره یه وه بو مان دواوه و دواتریش نه فلاتون په سندی کردووه!.

به لام نایا سپارته نمونه یه کی تری جیاواز مان پیشان نادات که ژن ده کاته خاوه نی پیگه یه کی بهرز، یان و هک ده لئن خاوه نی مافگه لیکې یه کسان به مافه کانی پیاو؟ نایا وینه ی ژنی سپارته یی کاریگری له زهینی زور له فیهله سوفان و پیش هه مویشیان نه فلاتون نه کردووه؟ نیستا ټه مه تاوتوی ده که یین.

دووهم: ژن له سپارته دا :

به درټیایی سه رده می کلاسیکی سپارته بایه خیکې تاییه تی لای یونان، ته نانه ت ټه سیناییه کانیش، هه بووه، هر له کوتایی سه ده ی حه و ته م هه تا سه ده ی چواره م (پیش زابین)، به ناوارته کردنی چند ماو به کی که م، و هک به هیترین شاری یونانی لیی پروانراوه، به تاییه تیش دوا ی ده سترگتن به سر هریمی میسینیا Messenia دا و

قه‌له‌م‌پ‌ه‌وی به‌س‌ه‌ر مه‌ودایه‌کی به‌رفراوانی زه‌ویدا، به‌ به‌راورد به‌ ه‌ه‌ر شاریکی تر، به‌ کورتی یۆنانیی‌ه‌کان بۆ ماوه‌ی سی‌ س‌ه‌ده‌ وا س‌ه‌یری سپارته‌یان ده‌کرد له‌ کاروباری جه‌نگدا شاری س‌ه‌رمه‌شقه‌، لی‌ره‌وه‌ ئاسایی بوو ه‌ه‌رکه‌سی‌کی س‌ه‌رقال به‌ سیاس‌ه‌ت بایه‌خیکی تاییه‌ت به‌ سپارته‌ بدات، که‌ به‌ س‌ه‌رکه‌وتوو‌یه‌ س‌ه‌ربازییه‌که‌ی تاییه‌تم‌ندی سی‌سته‌مه‌که‌ی خۆیی سه‌لم‌اندبوو.^{۷۱}

ئه‌فلاتون، له‌ب‌ه‌ر چه‌ند هۆیه‌ک، بایه‌خیکی ئاشکرای به‌ سپارته‌ و چینه‌ ئه‌رستۆکراییه‌که‌ی ده‌دا، ه‌ه‌ندی‌ک له‌ هاو‌پۆ و خ‌زم‌انی له‌ پایه‌به‌رزانی ئه‌سینا لایه‌نگری سپارته‌بوون و مه‌یلیان بۆی ه‌ه‌بوو و په‌نگه‌ ه‌ه‌لۆیستیشیان کاریگه‌ری له‌ ئه‌فلاتونی گه‌نج کردبێت.^{۷۲} پاشان دوا‌ی جه‌نگی پیلۆپۆنیز سالی ۴۰۴ پ. ز ئه‌فلاتون زیاتر به‌ سپارته‌ سه‌رسام بوو. ئه‌مه‌ش له‌و سی‌سته‌مه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌دا ڕوون و ئاشکرا دیاره‌ که‌ ئه‌فلاتون له‌ دیالۆگی "کۆمار"دا دای‌رشتوو‌ه‌ و ئه‌م دیالۆگه‌شی راسته‌وخۆ دوا‌ی به‌زینی ئه‌سینا نووسیه‌^{۷۳}.

و‌پ‌ر‌ای ه‌ه‌موو ئه‌وانه‌ش کۆمه‌ڵێک کارکردی دیکه‌ ه‌ه‌بوون کاریگه‌رییان له‌س‌ه‌ر ئه‌فلاتونی گه‌نج ه‌ه‌بوو، وای‌پ‌د‌ه‌چی ئه‌و چه‌کی شو‌ره‌سوارانی به‌کار ه‌ینابێت، ئه‌و چه‌که‌ش —کاتی‌ک که‌ ده‌و‌له‌ت خ‌ه‌رجیی که‌لوپه‌لی سوپاکه‌یی نه‌کردایه‌ — ته‌نیا کۆره‌ ده‌و‌له‌مه‌نده‌کان که‌ نرخه‌که‌ییان له‌ توانادا بوو له‌ مه‌یدانی جه‌نگدا به‌ کاریان ده‌ه‌ینا.^{۷۴} ته‌نیا ئه‌وان له‌ توانایاندا بوو ئاماده‌کارییه‌کانی سوارچاکان ئاماده‌ بکه‌ن، زۆر به‌لگه‌یش ه‌ه‌ن له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م چه‌که‌ زۆر له‌ ژێر کاریگه‌ری شیوازی ئه‌سیناییدا بووه‌^{۷۵}.

خۆ ئه‌گه‌ر "گی‌لن مۆرۆو" وای ده‌بینی ه‌ه‌لۆیستی ئه‌فلاتون له‌باره‌ی سپارته‌وه‌ تیکه‌له‌یه‌ک بووه‌ له‌ سه‌رسامی و په‌خنه‌ لی‌نگرتن^{۷۶}، ئه‌وا پ‌پ‌و‌یسته‌ سی‌سته‌می سپارته‌ نیشان بده‌ین که‌ فەیلەسوفه‌که‌مان پ‌پ‌ی سه‌رسام بووه‌. پاشان ببینین ئه‌و په‌رخانه‌ چین که‌ ئاراسته‌ی ئه‌م سی‌سته‌مه‌ی کردوو‌ه‌. خۆ ئه‌گه‌ر بمانه‌وی و‌ینه‌یه‌کی راستگۆیان‌ه‌ی

دهولته سپارته بۆ خۆمان دروست بکهین ئەوا دهییت دوو خالّ به زهینی خۆماندا بهینین:

یه کهم: وهك پښتیش باسماں کرد عهقلی گریکی پښی وابووہ شار گه ورهترین رڼکخستنی سیاسیه که له گهل وهزیفه دهولتهدا تهبا بیټ، له لایهکی دیکه یشه وه به تهواوی به بیروکهی له نیوچوونی تاك و بهردهوامی ره گهزی مرویی کاریگر بووه، واته بهردهوامی و مانه وهی شار له رڼگهی بهدوایه کداهاتنی نه وهکان. ئینجا نهو بیروکه سهرهکییهی که لای تهوان هه موو یاساکانی ئاراسته ده کرد بریتی بوو له دریژه کیشانی شار و بهردهوامی پهرستنی خوداکان بۆ ئاوردانه وه له ویستهکانی تاك و ههر له بنه رتیشه وه بوونی تاك له پیناو دهولتهدا بووه نهك به پیچه وانه وه، بۆیه پیویسته قوربانی به هه موو بهها که سییه کان بدریت تا ئەم دهولته دابه زریت و بهردهوام بیټ، ئەم بیروکهیه له سپارتهدا بایه خیکی تاییه تی هه بووه.

دووه: بوونی هه لومهرجی تاییه ت به سپارته ییه کان خۆیان. دهولته بهر فراوان بوو و مهودایه کی بهر فراوانی زهوی داگیر کرد. ژماره یه کی زوری کۆیله کهوته دهستیان که ده بوو له دهستی خۆیاندا بیانیه ئنه وه بۆ شه وی پیویستییه سهره کییه کانی هاونیشتمانیان دا بین بکهن. بگره سپارته ییه کان جهنگی وایان بهر پارکدوو که بۆته مایه ی به کۆیله بوونی تهواوی گه له که ګه له شه ر له گه لدا کراوه که ګه و کۆیلایه تی به سه ر میلیله ته که دا سه پاندوه وهك شه له گهل دانیش توانی "هیلوس Helos" دا کردییان که گه لیکی تهواو — ژماره یه ک شهش هیندی سپارته ییه کان ده بوو — به ناوی "هیلوتین" بوونه کۆیله و ئەم وشه یهش هاومانای کۆیله یه. بۆیه ده بوو سپارته ییه کان — وهك ئهرستۆ ده لیت — هه میشه له به هره ی ئاماده باشیدا بن چونکه هیلوتیه یه کان دوژمنیان بوون و له دهوریان خۆیان بۆ نابوونه وه.^{۷۷}

وێرای نهو گرڤه ستانه ی له وهختی خۆ به دهسته وه دانیاندا وهك کۆیله له گه لیان ده یانه ستن که چی زور جار مامه لیه ی سپارته ییه کان له گه ل ئەم جزره کۆیله یه دا دلره قانه بووه! — دلره قبیان گه یشته راده یه ک که له لایه ک جاروبار پشتیان ده به ست به

له نیو بردنی به شیکیان بۆ مه شقیپکردنی گه نخی سپارته یی له سه ر جهنگ، له لایه کی دیکه ییشه وه بۆ شه وهی ژماره یان زۆر نه بیّت و مه ترسی دروست بکه ن بۆ سه ر ده ولّهت. شه وان پشپان به گه نجه کان دابو هیرش بکه نه سه ر کیلگه کان — کۆیله کان وه رزپشپان ده کرد — و هه ر که شیکیان بۆ پشپ بکه ویت بیکوژن. شه مه ش شروقه ی شه وه مان بۆ ده کات که ده بیّت سپارته به رده وه مان له دۆخی ناماده باشیدا بو بیّت تا هه م له ناوه وه و هه م له ده ره وه پووه پرووی دوژمه کانی بیته وه. له به ر شه مه ده ولّهت له سه ر بازگه یه کی گه وه ی ده کرد که هه میشه ناماده ی جهنگ بووه و هه موو سیسته می په ره رده یی و کۆمه لایه تی و ئابووری ملکه چی پشپو سیسته یه کانی جهنگ کرد بوو. "لیکۆرگۆس"ی گه وه یاسا دانه ریان که له په رستگای دیلفییه وه فره مان ییده گه یشت و ده یکردنه بنچینه ی یاسا کانی، ده لیت پاراستنی ده ولّهت به دروستکردنی دیواره به رزه کان له ده وری ناییت، به لکو به ناماده کردنی دیواریکه له پیوانی توند و تۆل. شه فلاتون پشپ و ابووه یاسا کانی سپارته که لیکۆرگۆس دایرشتوون سروش بوون و له شه پۆلۆوه بۆی هاتوون (یاساکان ۶۳۵ — ۶۹۶). شه یاسایانه ش بۆ ماوه ی چوار سه ده بی ده ستکاری مانه وه، شه درپژه کیشان و به رده وه مان بوونه لای فه یله سوفه که مان و هاوچه رخه پارپزکاره کانی له خۆیدا جیگه ی سه رسوپمان و نرخانه نه.

لیتروه سپارته بایه خیان به ژن دا، شه رک یه که می ده ولّهت هیشتنه وه ی شه ژماره زۆر و زه وهندی کۆیله، و پاراستنی به رده وه می مولکایه تپیان دژی داگیرکه ران بوو، شه مه ش سه رناگرپت ته نیا به ناماده کردنی سه ر بازانیکی ئازا و سوارچا کانیکی دلپ نه بیّت.

کاتیکیش ژن که رهسته ی سه رده کی به ره مه مه یانی شه سه ر بازه ئازا و نه به زانه بوو، ده بوو گرنگی پشپ بدرپت و بایه خ به بواره که ی بدرپت، به لام راستیه که ی شه بایه خدانه نزیک بوو له بایه خدانی شوان به جوانه گا کانی با بلپن بۆ شه وه ی گوپزه که کانیان با شتر بن. شه مه نه هه قبه شی (انصاف)یه و نه یه کسانیه و نه

بەرزرکردنەوێ پێگەکیەتی و بگرە پێدانی سادەترین مافی وەك مافی ھەلبژاردنی ھاوسەر نییە، بەلکو ھەموو مەبەستی سپارتنەییەکان ئەو دەبوو کە پیاوانیکی توند و دلیریان دەوێست. ئینجا دەبوو دایکانیش لەم ئاستەیی جوامیرییدا بن، دەولەتیش کەسایەتی ژنیکی خۆراگر و بویر و زبری دەوێست — دەبوو دایک ھەموو ئەم سیفەتانەیی ھەبێت بۆ ئەو کانیی بیانگوازیتەو. ئەوان جەستەییەکیان پێرۆز دەکرد کە بەھێز و ماسولکە پتەو و دوور لە نەخۆشی بێت، نەك لەبەر جوانییەکی یان پێکی بالا، بەلکو لەبەر توانای بەرگەگرتن و ڕووبەرپووبوونەوێ دوژمنان لە جەنگدا، ئینجا دەبوو ژن ئاوەھا بووایە، بەم جوړە ژنی پیاوانە پەیدا بوو کە بە سیفەتی پیاوانەوێ خۆی ڕادەوێشاند و بە تەواوی خالی بوو لە ناسکی مێییەنە یان ھەست و سۆزی ژنانە، ئەم وێنەیی ژنیش لە دیالۆگی کۆماری ئەفلاتوندا دەبینینەو.

گومانێ تیا نییە ھۆکاریکی سەرەکیی سەرسامیی ئەفلاتون بە سپارتنە سیستەمە پەرەردەکەیی بوو، تەنھەت بیرکردنەوێ ئەو لە سەرەتادا بە ئاراستەیی ئەم تایبەتەندییە سەرەکییەیی ژبانی سپارتنە دا بوو.^{۷۸} "لیکۆرگۆس" سیستەمیکی ئامادەکردنی جەنگاوەرانی دانا کە لە زۆر لایەنەوێ لە نەریتی جەنگاوەرانی خێلە سەرەتاییەکان دەچوو، ئەفلاتون و ئەرسستۆش پێیان وایە دەستووری سپارتنە ئەدگارە سەرەکییەکانی لە کریتەوێ وەرگرتووە. بەلام وا پێدەچێت لیکچوونی نیوان سپارتنە و کریت بگەریتەوێ بۆ ئەوێ کە ھەردووکیان لە یەك بنچینەیی سەرەتایی.^{۷۹}

پەرەردە ئیشی سەرەکی دەولەت بوو. ئەم بایەخدانە، لە سەرەتایی ئەفلاتوندا، بەلای زۆریک لە شارە یۆنانییەکانی ترەو نامۆ بوو، کە تەنیا باوک بەرپرسیار بوو لە پەرەردەکردنی منداڵەکانی.^{۸۰}

بەلام لە سپارتنە ھەر کە منداڵەکە لە دایک دەبوو یەكسەر پێشانی لیژنەییەکی چاودێر دەدرا، خۆ ئەگەر لاوازییەکی تێدا بەدی بکرایە، یان کەم و کورپیەکی تێدا ببینرایە، فەرمان دەدرا لە لوتکەیی شاخیکەوێ فری بدریتە خوارەوێ بۆ ئەوێ بمریت! بەلام ئەگەر ساغ و سەلیم بووایە دەبرایەوێ مائێ تا ھەشت سالی یەكەمی تەمەنی

لهوئى تىپەريتييت و ئىنجا دەولەت ئەركى پەرودەکردنى دەگرتە ئەستۆ و دەپەردە نىو "مىگەل" ئەو — ئەمە ناوہ حەرفىيەكەيتى^{۸۱} — لەژىر سەرپەرشتىارى ٲاھىنەريگدا، مەبەست لەم مەشق و ٲاھىنانەيش مەشقىيکردنى ئەم لاوانەش، وەك ئەوہى لای ئەسبىنايەكان باو بوو، وەرگرتنى لەشرىكى و بەھرەى جولەكان نەبووہ بەلکو جوامىريى و پتەوى و تواناى شەرکردن بووہ، تەنانەت گەرەكان لەنىو لاوہكاندا، بە تاك و كۆ، كىشمەكىش و ھەرايان دەنايەوہ بۆ ئەوہى لە شەردا بە گژى يەكدا بچن، تا لەسەر شەرکردن ٲاڤىن و ھىزيان زياتر بىت، ئەو لاوہيشى كە نىشانەى ترسى تىدا دەرەكەوتايە بە توندى سزا دەدرا.

لە سىزدەھەمىن سالىدا لاوہكە دەنەردايە كۆمەلەك "مىگەل" سى ترەوہ و مەشقى جەستەيى و عەسكەرى پىدەكرا، ئەمانە جەستەيان ٲووت بوو و لەسەريان بوو بە پىدەنگى بەرگەرى ئازار و ناٲەحتى بگرن و لە ژيانىكى كولەمەرگيدا بژىن، ئەوانە بە كۆمەلە لەسەر گەلای خورما يان لقى داران دەنووستن كە خۆيان بى خەكارھىنانى چەقۆ لىيان دەكردەوہ. بە درىژايى سالىش يەك بەرگيان دەٲۆشى. بە ھاوین و زستانىش لە ھەواى كراوہدا دەنووستن و تەنيا خواردنىكى ھاكەزايان دەخوارد و ٲىي خۆ شتىيان ٲى نەدەدرا، چونكە جەستەى ئەكردە جەستەيەكى فشۆل و شىدار، خۆ ئەگەر كەسيك وىستباى ئەوا دەبوو لە ٲوڤارى "يوروٲس EUROTAS" خۆى بشتايە كە لە وەرزی زستاندا زۆر سارد بوو.

لە تەمەنى بىست سالىدا دەچونە ٲىزى ھىزى گشتىيى چەكدارەوہ تا تەمەنى سى سالى كە ئىدى ٲىي ھاوسەرگىريى و چوونەنىو كۆمەلەى گشتىيان ٲى دەدرا و دەبوونە خاوەنى ھەموو مافىكى مەدەنى^{۸۲}، بەلام بە درىژايى دە سال لەگەل ھاوٲىكانيدا "ئەندامانى تاقمەكە" دەژيا، لەم ماوہيەيشدا نە ژنەكەى دەبينى و نە بۆى ھەبوو سەردانى بكات مەگەر لە كاتى شەودا و خۆى بدزىبايەتەوہ و بە دزىبەوہ سەردانى بکردايە، ھەرودەها ئەركىي مائەوہيشى لەسەر نەبوو. يان وردتر بلين خىزانىكى ٲاستەقىنە لە ئارادا نەبوو. بەٲاستى ئەوہ سەير بوو لە ميانەى ئەو مەشقە زۆرانەوہ

که هەر له سالانی زووهوه دهستی پێ دهکرد، هیچ بایه خدانیک به خویندن و نووسین و تهناهت میوزیکیشی تیا نهبوو، تهنی تهو گۆرانی و مارشانه نهییت که بهشان و باهوی رابردودا ههلیان دهدا و خهلیان دهخسته سههر که لکه لهی شهپرکردن، ته مه لهو خالانهیه که نهفلاتون وه که له کهی سیسته مه کهی سپارته لیی پروانیوه، "لیکۆرگۆس" بروای وابوو دهییت مندا لۆن له پرگه ییست و ته زبه رکړنه وه فیی یاسا و پرپسا کان بن، نه که له پری نووسین و خویندنه وه. ههروهها بو قهره بوو کړنه وهی ژمه بهی ته رزشه کانی وه که دزینی کۆکا گشتیه کان، ری به زۆر شیوازی سههه تایی سزادان دهدرا وه که لی دانی جهلد له هه رکه سیک که له وهختی تاوانه کهدا بگیریه، نه که له بهرته وهی دزی کردوه، به لکو له بهرته وهی دهسته کهی کهوتوته پروو و شکستی هیناوه. له مه شهوه وه که باسما کرد، پرپیان پیده درا به کوشتنی "هیله تیه کان". جاری واش هه بوو له دهشتیکی کاکي به کاکیدا جیپان ده هیشتن و ده بوو یان بو ماوهیه که خویان بژیین، یاخود له برسا برن.

ههر "لیکۆرگۆس" بوو سیسته می خواردنی سههر سفره ی هاویه شی دانا، ته مه ش به جۆرێک که پیاوان خواردنیان له کۆمه لهیه کی بجوکی پازده که سیدا دهخوارد، ده بوو ههر به شداری کیش به شیکی دیاری ئارد و شهراب و نان و هه غیج بدات به کۆکای گشتی. ههروهها به دراویش به شداری بکات بو ئاماده کردنی تهو خواردنه نیانه ی که ئامانج لیپان «ری به هیچ که سیک نه دریت به ته نیا له تاریکیدا خوی قه لهو بکات وه که ته وهی که مژه نهوسنه کان دهیکه ن». تهناهت پادشاکانیش خویان په یوهست بوون بهو پرپسایه وه، ته گیس شا AGIS «کاتیک به سههر کهوتویی له شه پرکی دژ به ته سیناییه کان که رایه وه نهیتوانی ره زامه ندی به دهست بهییت بو خواردنی نانی شیوان له ماله کهی خویدا و له گه ل ژنه کهیدا، ههر هاو نیشتمانییه کیش له به شداری و پشکدان دوا بکهوتایه یاخود ملی بو نه دایه تهوا ره که زنامه ی لی وهرده گیرایه وه و مافی دهفهوتا، سفره هاویه شهکانیش ته نیا هی

پیاوان بوو به بڼې ژنان، شهوش خالښکي تره که شهلاتون وه که له کهي شه سيستمه لږې روانيوه».

وړپای شه مانه کچان له مالدا ده مانه وه به لام ملکه چ ده بوون بڼ چاوديری و سهرپه رشتیي ده ولت. هر کچیک بڼ شه وی بونیاده کی به هیژ بیټ و جهسته کی ته ندروستی هه بیټ و مندالی ته ندروست بخاته وه بڼی هه بوو به شداری له یاریه قورسه کاند بکات، وه یاریي راکيشان و زورانبازیي و هه لدانی پانکه له (قرص) و تیرهاویري «هه وهرها ده بوو کچ له کاروانی شاهنگه گشتییه کاند، یان له کاتي سه مادا، به پروت و قووتی و به بهرچاوی گه نجانه وه پرواته رپوه بڼ شه وی شه مه بیټه هاندري بایه خدان به جهسته، چوون که شفبوونی نهنگی له جهسته یدا وی لی ده کرد چاره سهری شه نهنگیانه بکات، به بڼچوونی شهوانیش پروتیي کچ به هیچ جوریک مایه ی شهرم نه بوو، به داخوه شه مه لای شهلاتونیش وایه، نه گهرچی خهسله تیکی سهره کی کومه لگهی سهره تایی نیمچه ناژه لیي بوو»^{۸۳}.

هه وهرها له کاتي سه مایشدا به سرود و پیاوه لدان کچان ستایش ده کران که ریزلینان بوو له و کچه به جهرگانه ی ده چورنه نیو شهر و کیشمه کیشمه وه و گالتهش به و ترسنوکانه ده کران که له مهیدانی جهنگ هه لدهاتن. هه ندیک میژوونوس ده گيرنه وه کچان له پیشرکی و کیبه کیکاندا له گهل کورانی گه نجدا به شداریان کردوه. رپگاش به کچی نه خوش نه ده درا هاوسه رگیری بکات چونکه پیویست بوو بنه چه که به ته ندروستییه کی ته واهوه بمینیتته وه و ده بوو کچه نه خوشه کهیش خوی له هاوسه رگیری به دور بگریت^{۸۴}. ده ولت ناگادارییه کی گشتی بڼ پیاوان و ژنان له وهختی هاوسه رگیریدا ده ده کرد بڼ رچاودرندی باری ته ندروستی شه که سه ی که ده کرایه هاوده م، به جوریک که ری نه ده درا هیچ لاوازی و نه خوشییه که له هاوسه رگیریدا هه بیټ، له بهر شه مه بوو که فرمانی پی بژاردن به پاره به سهر شا شه رخیداموس ARCHIDAMUS دا سه پینرا چونکه هاوسه رگیری له گهل ژنیکی کورته بنه ی بڼ جورمدا کردبوو^{۸۵}.

تەمەنى ھاوسەرگىرىيى ۈك دەۋلەت دىيارىكىردبوو بۆ پىاوان سى سال بوو و بۆ ژنانىش بىست سال (ئەۋەش نىكە لە تەمەنى ھاوسەرگىرىيى لە ئەسینادا) بەلام قەيرەبى و رەبەنى لە سپارتەدا تاۋانىك بوو كە كەسەكەى لە مافى ھەلئاردن و تەماشاكردنى ئەو كارۋانە گشتىيانەى كچان و كورانى پروت تىيدا سەميان دەكرد پى بى بەش دەكرا، ئەو كەسەيشى بە ئەنقەست مكورپوۋايە لەسەر ھاوسەرگىرىيى نەكردن ئەوا ھەر ۈختىك بوۋايە ژنان پەلاماريان دەدا و بە توندترىن شىۋە ئازاياريان ئەدا.

راستىيەكەى ھاوسەرگىرىيى لە سپارتەدا زۆرىك لە خەسلەتەكانى ھاوسەرگىرىيى كۆمەلگەى سەرەتايى ھەلگرتبوو، دايك و باۋكان ھاوسەرگىرىيەكەيان پىكدەخست، خۆ ئەگەر پى بىكەۋتەنەيە ئەوا ئەبوۋا زاۋا بووك "ھەلگىرت/ رەدۋى بخت" يان بە زۆرى زۆردارەكى لە مالى باۋكى بىستىت، چاۋەرۋانىش دەكرا لەم لى سەندەدا رۋبەرۋى بەرتەك بىتتەۋە، ئەمەش ماناى وايە دەرپرېنى شىۋا كە گوزارشت بىت لەم ھاوسەرگىرىيە وشەى "دەستدرىژى" ^{۸۶}، خۆ ئەگەر ژمارەيكەى زۆر لە گەرەكان بى ھاوسەرگىرىيى بە جى ھىلدرابان، ئەوا ئەشبا ژمارەيكەى پىۋا ھەمان ژمارە كچىش لە كوئىكى تاريكدا كۆ بىكرانىيەتەۋە پاشان ئەمانە سەرپىشك دەرگان كە ھەر پىۋىك ھاۋەشى ژيانى خۆى لە تاريكىدا ھەلئىرت ^{۸۷}. ئەو سىستەمەيش سىستەمى ھەلئاردنى ھاوسەر لەنىۋان پاسەۋانەكانى ئەفلاتونمان بىر دەخاتەۋە. ئىدى لە ھەموو بارودۆخىكدا كچ بۆ ھەلئاردنى ھاوسەرى دۋارۋژى خۆى راي تايبەت بەخۆى نەبوۋە.

راستىيەكەى ھەلومەرجى ژن لە سپارتە باشتەر لە شارەكانى ترى يۋنان نەبوو، بە پىچەۋانەى بۆچۈنى ھەندىك توپتەرەۋە كە چەند مەشقىكى جەستەبى كچان و دەرچۈنەيان بە پروت و قۋوتى بە بەردەم گەنجاندا بە شەۋارەى خستون، ۈك ئەۋەى كۆمەلگە سەرەتاييەكان ئەمەيان نەكردىت، ھەرۈەھا ھەندىك بىرمەندىش بە تەۋاى ھەلۋەشەۋەى خىزان و ئازادبۈنى ژنانيان پىكەۋە بەستەۋە، بۆيە لە كاتىكدا خىزان

به واتايه کی ورد و راسته قینه له سپارته دا نه بوو، ئەوا هەندیک پێیان وایه ئەمە واتە پێگە بەرزیی ژنان، ئەوەش خالیکێ گرنگە و پێویستە هەلۆیستەیه کی کورتی لەسەر بکەین چونکە هۆکاری تێکەڵ و لێتیکچووێکی زۆر بووە لای شروڤە کارانی کۆماری ئەفلاتون — بەداخووە سیمۆنە دی بوڤوار یەکیکە لەوانە، ئەو دەلیت:

«لەبەرئەوێ چەوساندنەوێ ژنان دەگەرێتەوێ بۆ ئارەزووی نەمریی خێزان، پاراستنی مولکایەتی تایبەت، ئەوا بە هەمان ئەو ئەندازەیی ژن لە خێزان رزگاری ئەبێت لە پاشکۆیەتیش رزگار ئەبێت. خو ئەگەر کۆمەلگەیه ک مولکایەتی تایبەتی قەدەغە کرد و ئینجا خێزانیشی رەت کردووە ئەوا بەختی ژن بەشیوەیه کی زۆر بەرچاو روو لەباشی دەکات، لەبەرئەوێ دەبینن شاری سپارته کە (لە خاوەنداریتی زەویدا) ملکه چی سیستمی کۆمۆنەیی "المشایعه" بوو، تاکە شاری یۆنان بوو کە بە یەکسانی و هاوشانی پیاو مامەلێ لەگەڵ ژندا کردوو، کچەکان وەک کوران جلیان دەپۆشی و ئیشی ژن لە کاری ناو مالتی مێردەکەیدا قەتیس نەکرابوو، مەگەر بە دزیبەو و لە وەختی شەودا ئەگینا پێ بە پیاو کە نەدەدرا و بۆی نەبوو سەردانی ژنەکە بکات، ژنەکە مولکی تایبەتی ئەو نەبوو، پێ ددەرا پیاوی تریش لەگەڵیدا بچوێ لەبەر هۆکارگەلێک کە پەییوەست بوو بە باشتکردنی بنەچه کە. پاشانیش کە بیروکە میرات نەما بیروکە زیناش لەنیو چوو، سەرجه مەندالەکانیش هی دەولەت بوون، ئیدی ژنیش تاکە پیاویک بە هۆی ئیرەییەو نەیدەکرد بە کۆیلە، یان تۆ بلی لەبەرئەوێ پیاوی هاوینیشتمانی خاوەن مولکیکی تایبەت و نەوێیه کی دیاریکراوی نەبوو، ئەوا ئیدی خاوەنی ژنیش نەبوو، پاشانیش دەبوو ژن بە تەواوی خۆی بۆ دایکایەتی تەرخان بکات وەک ئەوێ پیاو خۆی بۆ شەر تەرخان دەکرد»^{۸۸}.

ئەم دەقە سەیر و سەمەرەیه خانمە نووسەرێک نووسیویەتی کە رەنگە بە قوولییه زۆرەکی لەو نووسینانی تر بە نرختر بێت کە لەبارە ی ژنەو نووسراون، دەلیم سەیر و سەمەرە چونکە بوڤوار خۆی پێشتر لە هەمان کتێبدا دەرکی بەو کردوو کە «رەزگار یوون لە خێزان و هەلۆشانەوێ بە ناچاری مانای ئازادبوونی ژن نییه.

نمونەگەلىنكى ۋەك سىپارتە و رۆژىمە نازىبى ھەن بەلگەى ئەو دەدەن بە دەستەو ۋەك
 بەھۆى شۆيىنكەوتەبى تەوايان بۆ دەلەت لە پياوان كەمتر نەچەوسىنراونەتەو»^{۸۹}.
 ئەو ھى سەيرە ئەو خانە نووسەر بەلگەى يەكسانى بەو دەھىيىتەو كە
 «كچانىش ۋەك كوران جليان پۆشيو». ۋەك ئەو ھى يەكسانى واتاى ئەو بىت ۋەك
 بخرىتە سەر چەراي (پروكرست) و ئەو زىادە و جياوازييانەى لى بېردىتەو كە
 دەيكەنە ۋەك لە پياوى جيا دەكەنەو. راستىيەكەى ھەر ئەمە بو لە سىپارتەدا
 روويدا، لەو ۋەك ئەرستۆ و ئەوانى تريس دەلەت جگە لە ۋەكلىكى «بە پياو بو» ،
 ھىچى تر لە گۆرپىدا نەبوو^{۹۰}. چونكە ۋەك لە سىپارتەدا ناسكى و مېنىيەى لى
 دەكرايەو و شەقلى پياو بە سەرىدا زال دەبو، كاتىكىش مېردەكەى يان مىندالەكەى
 لە جەنگدا لە دەست بدايە رېتى پى نەدەدرا ھىچ ھەستىك دەبېرىت و گوزارشت لە
 ھەست و سۆز و لاوازى و ترس بكات»^{۹۱}. ۋەك پلورتارك دەلى «ۋەكلىكى سىپارتە بە
 بوپىي و پياوئەتى و زالېوونيان بەسەر پياوكانيان جيا دەكرىنەو و بە راشكاوئىش
 لەبارەى ھەموو شەكەو قەسەيان كىرەو»^{۹۲}. مەن پىم وا نىيە ۋەك سىپارتەبى ۋەك
 ئەو ھى سىمۆن دى بوھوار دەلەت ئەركى دايكىيايەتى جى بەجى كىرەيت — خۆ ئەگەر
 ياساى سىپارتى لەسەدارەدان و لەنىو بردنى كۆرپەى لاوازى سەپاندېت، ئەو دايك
 خۆى بۆ ۋەدەيەننى ئەم ئامانجە پەناى بردۆتە بەر رېگاي تر، بى ئەو ھى لەبەرامبەر
 كۆرپەكەى ھىچ ھەست بە سۆز و ھەستى دايك كىرەيت «كۆرپە لە كاتى
 لەدايكبوونىدا لە دەفرىكى شەرابدا نوقم دەكرا و ھەر بەو جۆرەش بۆ چەند ساتىك
 لى دەگەرەن، خۆ ئەگەر ۋەك بەلگەبو لەسەر ھىزى جورم و جەستەى و شىاوى
 پەرەردە بو، ئەگەرەش مەردبا ئەو دايك ئەركەكەى خۆى بەرامبەر كۆمەلگە بەجى
 دەگەيان، ئەوئىش كۆمەلگەى لە بوونەوئىكى لاواز و رېوئە رەزگار دەكرد كە شاينەى
 ۋەك نەبوو»^{۹۳}. ئىنجا ۋەك باسەن كىر مىندالە ساواكە پىشەنى لېئەنەكەى
 چاودىران دەدرا، ئەگەر بە ساغى بىاندېيا دەيان كىرپايەو بۆ دايكى بۆئەو ھى شىرى

پيَ بدات و ههتا ههشت سالي پورهدهی بکات، بهلام دايک له کاتي پورهده کردنی منداله که دا چي ده کرد؟

«دهبوو به پي سيستمه ميک پروات که دهولت وهک رينمايي بو پورهده کردنی مندله که پيدا بوو، دهبوو بواری گه شه و جولهي بو بهيليتته وه و له پهړ و پاتال و قوماته ی زوره وه نه پيچيت، ههروه ها دهبوو دلره قانه مامه لهی له گهل بکات، نه هيليت بگري، وهلامي داواکانيشی نه داته وه. ههروه ها له تاريخيدا به چي بهيليت بو ته وهی له سهر نه به ردی و نارامگرتن و توانای بهرگه گرتن را بيت»..^{۹۴}

له هه موو حالته کاندایي تمه ههست ناکه مين له بهردهم "دايک" دايين به واتای وردی وشه که. لهو چيروکانه دا که "به جهرگی دايک" يکمان بو ده گيريتته وه که کورکهي خوی سهربرپوه له بهرته وهی کوره کهی له جهنگ هه لهاتوه — هيچ توانايه کی دايکايه تی نابينه وه ته نانه ت نه گهر هه لهاتن له ترساندا شايه نی سزای دهولتیش بيت. ته وه دايکيکی درنده يه که په نا بو سهربرپيني کوره کهی ده بات ته نانه ت نه گهر هوکاره که نيشتمانپه روه رانه يش بيت، چونکه ده بيت ههست و سوزی بهرامبه ر منداله کهی هه زاران جار بيخاته گومان و دوو دلييه وه..

روسو ده ليت «هاونيشتمانی سپارته يی به ته وای شوناسی خوی له دهست دابوو تا ته وهی به دهست هيچ مملانييه کی ناوخوييه وه گيري نه ده خوارد، فزيله تی نيشتمانپه روه رييش لای بو بووه شيويه کی سروشتی»..^{۹۵} ته و دايکه سپارته ييه ی که پينج کورې له سوپادا هه بوو، له مال ده چوه دهره وه بو سوراغ و هه والی جهنگ و هه ركات کزيله يه کی بينيايه — به ده م گيان له رزينه وه — هه والی لی ده پرسى ته ويش وهلامي ده دايه وه «هه ر پينج کوره که ت کوژاون»..^{۹۶} به لام ته ويش به لوتبه رزييه وه وهلامي ده دايه وه «ته ی کزيله ی رسوا جا که ی من ته وه م لی پرسيويت؟». ته ويش ديسان ده يگوت «ده ته گهر هه والی جهنگم لی ده پرسيت ده ليم سهرکه وتووين». ته وکاته دايکه که به په له خوی ده گه يانده په رستگه که بو ته وهی سوپاسی خوداکان

بكات..^{۹۶}. كاتيكيش دايكه كه منداللكه دى دناشت دهىگوت «به راستى شهو
چاره نووسىكى گه ورهيه.. نايلا له بهر شهو ناييژم كه له پيناو سپارته دا مردوه؟»^{۹۷}.

نايلا شهو دايكايه تى راسته قينهيه؟ راستيه كه ليردها هيچ نايينين جگه له
دلره قينهيه كى سهره تايى كه ته نيا دلره قى و درنده يى پياوى سپارتى هاوقه ديه تى.

دهره قى به هاوسه رگيريش ئيمه له باره ي شهو نازانين كه شهو هاوسه رگيريه
تاكه كه سى بووه يان به كومه ل، "نهنگلر" هه وليداوه شروقه ي شهو بكات بويه
دهليت: «له سپارته دا جورىك له هاوسه رگيرى تاكه كه سى هه بو، دهولت دهستكارى
كردوه و ريكى خستوه، بۆ شهوى له گه ل دوخى باودا بروت، شهو هاوسه رگيريه ش
بوو كه زور تاييه تمه ندى هاوسه رگيرى سهره تايى هه لگرتبو»^{۹۸}، زوربه ي ميژده كان
قه بوليان بوو كه سانى تريش له گه لياندا به شدارى بكهن، به تاييه تيش ناساييبوو
براكانيان له ژنه كانياندا هاوبه شى بكهن^{۹۹}. "ليكوژگوس" گالته ي به نيره يى و
مونوپول كردنى ژنه كان دههات، و دهليت: «سه خيفترين شت شهويه خه لكى گرنگى به
سه گ و شهسپه كانيان بدنه و ته قه لا و مالى خويان سهرف بكهن تا به هوپانه وه بگه نه
وه چى نوى، ئينجا له گه ل شهو شدا ژنه كانيان دووره پهريز بهيلنه وه بۆ شهوى به تاييه ت
منداليان له خويان بۆ بجه نه وه»^{۱۰۰}.

سپارته ييه كان به پيرى ئاموزگار ييه كانى ياسادانه ره كه يانه وه چوون «بۆيه دهكرا
چهنه برايه ك يه ك ژنى هاوبه شيان هه بووايه، يه ك كه س دهيتوانى هاوبه شى هاوپرئيكه ي
بيت له ژنه كهيدا شهگهر خو ي ئاره زوى له مه هه بووايه». پهره گرافىكى پلوتارك ههيه
دهگيرتته وه ژنى سپارته يى «شهو دوسته ي به ناز و شوخى كردنه وه دواى دهكهوت
دهنارده لاي ميژده كه ي بۆ شهوى له م بارهيه وه قسه ي له گه لدا بكات»^{۱۰۱}.

شهوى سهيره نهنگلر دواتر دهليت: «زينا به واتا راسته قينه كه ي بوونى نه بووه،
واته خيانه تى ژن له ميژده كه ي بى ئاگادارى شهو... ئينجا شهنجامگيرى دهكات
«له بهر هه موو شهو هه لومه رج و دوخانه ژن له سپارته دا له نيو هه موو ژنه
گريكيه كانى تردا خاوه نى پينگه يه كى ريزدار بووه»^{۱۰۲}. جيمس دؤنال دسونيش

ده گيرتته وه پياويك هه ولىدا ژنيكي سپارته يي قايل بكات بۆ ئه وهى به مه رامى خۆى بگات، ئه وىش پىي گوت: «كاتيك كچ بووم فيربووم گوپرايه لى باوكم بم، كاتيك بوومه ژن گوپرايه لى ميڙده كه مم كرد، جا ئه گهر شتيكي وه هات له من ئه وىت ئه وا پيوسته له پيشدا مۆله ت له و وه رىگريت»..^{١٠٣}.

ئه وانه ي له باره ي نه بوونى زينا له سپارته دا ده دوين و پىيان وايه ژن به م هۆيه وه خاوه نى "پىگه يه كى ريزدار" بووه ئه وه له بيرده كه ن كه ژنه ميڙداره كان له په وشيكي زۆر خراپتر و دارماوتردا بوون له حاله تى زينا، ئه و په يوه ندى سيكسى له گه ل هه ر كه سيك گرتوه كه ميڙده كه ي ره زامه ندى له سه رى ده رپريوه، يان له گه ل ئه و هاورپيانه يدا كه بۆى ره وانه كردوون، كاتيك ميڙده كه ي له مانه دا «نيڙايه تى و كه نجايه تى و تواناي خستنه وه ي مندالى به هيز» ي تىياندا به دى كردوون، ئه وه تا به هه مان شيوه ي مامه لى مينگه ل مامه لى له گه ل ژنه كه دا كردووه، كه سه ره رشتياريه كه ي ده يه وىت وه چه ي چاكي بۆ بخاته وه. ژنه كه يش پازيبوو خۆى به ده ست ئه م ره وشه دارزاوه ده دات.

ويڙاي ئه وش ده بىت ره چاوى ئه وه بكه ين ئه و هه لويستانه ي ميڙد كه ژنه كه ي خۆي ده خسته به رده ستى هاورپكه ي يان ميوانه كه ي هه ر هه موويان له كۆمه لگه سه ره تاييه كاندا باويان هه بووه، به تاييه تيش كۆمه لگه ي راوشكاره كان و پاشانيش كۆمه لگه شوانكارپيه كان، هه روه ها لاي عه ره به كانيش له جاهيلپيه تدا سه رجى به كه ل و په ل هه بووه..^{١٠٤}. هه موو ئه وانه به لگه ن له سه ر دواكه وتوويى كۆمه لگه ي سپارته يي له لايه ك و ره وشى خراپى ژن له لايه كى تره وه. به پىچه وانه وه ئيمه پيمان وايه ئه و حاله تى خيانه تانه ي كه بۆمونه له ئه سينادا باو بوون — ئه گه رچى حاله تگه ليكي كه م بوون — به لگه يه له سه ر ره وشى پيشكه وتووتر و ئه رينيتري ژن، چوون هيچ نه ي ليره دا ئه م دۆخه جۆريك ياخيبيوون بووه له ميڙده كه ي يان حساب بۆكردى وه ك كه ل و په لى مال: «برپياري خيانه تكردى ژن له ميڙده كه ي زۆريه ي جار ده گه رتته وه بۆ ژير ده ستكردى». ئادله ريش جه خت له سه ر ئه وه ده كاته وه خيانه تى

ژن له مېرډه كې بهرده وام جوړيك بووه له توله كړدنه وهی و به گژداچوونه وه.. ههروه ها ژن به ودهش بهرنگارې مېرډه كې بوته وه كه گوتوويه تی خو نهو تاكه پياو نييه له جيهاندا، بويه ده توانيت پياو ودها بدزيتته وه كه قه دری سحر و سهرنچراکيشييه كې بگرن. ههروه ها گوتوويه تی خو كه نيزه كې تو نیم.. تو خوت به زیره ك ده زانی، به لام من ده توانم بته كه مه كه سيكي خه له فاو»..^{۱۰۵}. به لام ژنی سپارته یی كرابووه ناژهل و رهنكه ناژهلتي ده شته كيش، كه ته نيا تايهت بوو به وچه خسته وه و بهرده وامي بنه چه، كه ده كرا كرابيه كي به هيژ به ناگاداری و په زامه ندي مېرډه كې سهرجيی له گهل بكرديه تا مندالي به هيژي پی بختاته وه، نهو ده شته كي بوو «به و واتايه هی هه موو سيفه تيكي ميپينه یی ون كړدبو»، "ليكوړگوس" به راشكاوی ناموژگاری نه وهی كړدووه با كچان له ههر سيفه تيكي به ده سته پناوای ميپينه یی وهك شهرم و چاووړوو پاك بېنه وه، نه ودهش بوته وهی بتوانن به ووت و قوتی له بهرده م پياواندا سه ما بكن^{۱۰۶}.

وهك پيشتريش باسمان كړد ژن ميه ره بانی دايكايه تی له ده دست دابوو، نهی چی له باره ی نهو ژنه وه بليين كه واز له ليدانی پياوای په بن ناهي نيت و وهك ديوران ت ده لي «بو ته وهی توندترین نازاريان بدات»^{۱۰۷}. راستييه كې مرؤف ناتوانی خوی خوی له سهرسورمان ببويريت بويه يه كيك له زانايانی په روره ده زانی ده ليت: «دايكي سپارته یی له چاو ديړي كړدی مندا له كانيدا به به هره و توانا كانی، پيگرتنيان له گريان و گوزار شته كړدن له خويان به تووړه یی و ترسه وه، به ناوبانگ بووه، نهو ههر له مندالييه وه پای ده هينان بهرگي برسيتی و نازار بگرن به بی هيچ سكالآ و بيژارييه ك»..^{۱۰۸}. ثايا له په روره ده دا نه مه به هره و چاو ديړيه يان ناكارى سهره تايی و درنده ييه... ثايا ليړدها جوړيك له دلړه قی سهره تاييانه نايينينه وه كه شايه نی هه ست و سۆزی دايك نييه؟

هه موو نه مانه ی باسمان كړد دوپاتی نه وه ده كه نه وه كه سيستم له سپارته دا به نزيكه یی ليكچووی كومه لگه سهره تاييه كان بووه، هيچ بايه خيكي نه و تو به

رۆشنبیری و فیروبون و ئەدەب نەدراوە — ئەوەش لەکەیه کە ئەفلاتون لەم سیستەمە ی گرتوو و بگرە میوزیکیش، کە ئەفلاتون بە پایەیه کی سەرەکی داناو بۆ پەرەدە کردنی رۆح، تەنیا بۆ پێژلێنانی پالەوانەکان یان هاندان و وروژاندنی شەڕکردن بوو، بە کورتی «یاسا سپارته‌بیه‌کان جگە لە سەربازی ئازا و چاوەترس هیچی تریان بەرھەم نەدەھینا، بەلام ئەمە هیژی جەستە ی کردە هیژیکی درندە و خراپە کار چونکە بە نزیکەیی هەموو توانا عەقڵیەکانی ئەکوشت»^{١٠٩}. بۆیە ئیزۆکرات راستی لەبارەیانەو گوتوو کە ئەوانە لە بەرەبەرەکان دواکەوتووتر بوون!

بەلام دۆخی ژن وەك گوتمان بێگومان لەژێر کاریگەری بوونی خاوەنداریتی لە کۆمەڵگەدا بوو، ئەمەش بە درێژایی میژوو دەبینینه‌وه. قۆناغەکانی یەكەمی مەژۆ کە هیشتا مولکایەتی تاکەکەس (وەك کۆکردنەوه و بەرچینی‌وه) تێیدا سەری هەلنەدا، پیاو بۆی گەرم نەبوو کە بە ژنیکی دیاریکراوە پەڕیوەست بێت^{١١٠}. کاتیك سەرۆت و سامان پەیدا بوو و لەگەڵیشیدا سیستەمی میرات هاتە کایەوه، پیاو بایەخی بە دڵسۆزی ژنەکە ی دا بۆ ئەو ی نەو ی لە پشتی خۆ ی بۆ بختەوه تا سەرۆت و سامانە کە بیان بۆ بگوزاریته‌وه، خۆ ئەگەر مولکایەتی دەستەکۆبی بوایە ئەوا ئەشیا هاوسەرگیریش دەستەکۆبی بوایە و خێزان بە واتا تەقلیدیە کە ی هەلبوەشایەته‌وه ئەوەش ئەو دۆخە ی کە لە سپارته‌دا هەبوو، لە سەدە ی حەوتەمدا ﴿پیش زاین﴾ "لیکۆرگۆس" ی گەورە یاسادانەری سپارته سیستەمی خاوەنداریتی تاکەکەسی زەوی هەلۆشانده‌وه و دیسان زەوییەکانی لاکونیای بۆ سی هەزار پارچە ی یە کسان لە بەهادا و بەپیی ژمارە ی خێزانەکانی ئەو کاتە ی سپارته دابەش کردەوه و هەر پارچە زەوییە کیشی دا بە خێزانیك تا لەرێگە ی کۆیلەکانەوه بە کاری بەهێن، کاریکی وەهایشی کرد کە دەوڵەت خۆ ی پشکیکی گەورە ی لە زۆرینە ی زەوییەکان و داھاتی خەلکیدا هەبێت، ئەوەش لەبەرەمبەر خەرجی هەموو ئەو کار و بارانە ی پەرەدە و کارە جەنگییانەدا کە خستبوویە ئەستۆی خۆیەوه... پاشانیش مولکایەتی تاکەکەسی و خێزانی بە مانای وردی وەھا کە باوک بەرپرسیاریتی تەواوی بەسەریدا

هەبیت لە نارادا نەبوو، زەینەفۆن دەلیت "لیکۆرگۆس" دژایەتی ئەو حالەتە ی کردوو کە لە شارەکانی تردا بابوون کە تێیاندا باوک بالادەستی بەسەر منداڵەکانی و نۆکەرەکانی و ماڵ و مولکەکیدە هەبوو. ئامانجی لەوەش مسۆگەرکردنی سەلامەتی هەموو هاوনিشتمانیان بوو، ئینجا برۆی وابوو دەبیت هەر هاوনিشتمانییەك چۆن بەسەر منداڵەکانی خۆیدا بالادەستە ئاوهاش بالادەستی تەواوی بەسەر منداڵەکانی دەرو دراوسییدا هەبیت.. خۆ ئەگەر لاویك لای باوکی سکاڵای لەوە بردایە کە کەسیکی تر لە جێی باوکی بە قەمچی لێی داو، ئەوا ئەو باوکە هەلە ی کردوو ئەگەر ئەویش لای خۆیەو بە قەمچی تێی نەسرەوینتەو، هەروەها لیکۆرگۆس بە کارهێنانی نۆکەرانى ماله دراوسیکانى بۆ پەوا کردوون، ئەم کۆمۆنەییەش سەگی راو و تانجی و ئەسپ و شتەکانی تریشی گرتۆتەو»..^{۱۱۱}.

مولکایەتی دەستەکۆبی و پەورەدی دەستەکۆبی و هاوسەرگیری دەستەکۆبی. جێی سەرئەنجام مێردەکان خۆیان پیشوازییان لەوە دەکرد کە ژنەکانیان پەییەندی لەگەڵ پیاوانی تردا بگرن، چونکە ئەو ژمارە ی نەوەکانی "زۆر" دەکرد، هەر کەسیك سێ منداڵی بختایەتەو لە خزمەتی سەربازی دوور دەخرایەو، هەر کەسیكیش بیکردایە بە چوار بە تەواوی لێی بێ بەری دەکرا. ئینجا هیچ نەوێە کیش زیانی نەبوو کە ژنە کە لە پیاویکی تر بەرھەمی بەینایە چونکە هیچ شتیکی لە سامان و زەوی خێزانە کە بەرنەدەوت، وێرای ئەو ی نەدەبوو ئەو زەوییە بفرۆشیت یان دەستی لێ هەلبگیریت.

لەبەر هەموو ئەوانە ئیمە پیگەییەکی بەرز لە کۆمەلگە ی سپارتهییدا بۆ ژن نابینن، کە هەموو ئەدگەرەکانی مێیینەیی لێ دامالێو و توندوتیژی و دلۆقی و زبیری تەنانت لەگەڵ منداڵ و مێردی خۆشیدا فێر کردوو بە جۆریك کە هیچ شتیکی وەك ژن نەماو جگە لە ئەركی نەوێەستنەو و بەردەوامی بنەچە! پاشانیش ئەم کۆمەلگە یە نەیتوانی ئەم پیشەکییانە بگەییەنیتە دەرەخامە لۆژیکییەکانی وەك ئەو ی ئەفلاتون لە دواتردا کردی، ئەگەر بەم شیوێە ژن گۆرابیت بۆ پیاو ئە ی چی

رېنگر بوو له بهشداريکړدنې له رېځخستنه سياسييهکاندا؟ نهی بؤچی نهوان سفره دی
 هاوبه شی شتونيان نه بووه يان بهشداريان له خوانی پياوښان نه کردووه؟ نه مهش
 له کهيه کی تره که فهيله سوفه که مان له سيستمی سپارته یی دهیگریټ و سووره
 له سهر نهو دی بؤ یه که مجار له "کومار" کهیدا و ټینجا دواتر له "ياساکان" دا
 چاره سهریان بکات. نهو دی به هق جی ټیټینییه نهو دیه که تاکه ژنیکش چیه له
 نه غومه نی پیراندا "گیرؤزیا" دا نه بووه — که پیکهاتبوو له هردوو پادشاکه (سپارته
 دوو پادشا به حوکمی وهزیفه کانیان فرمانره وایيان تیدا ده کرد) و ۲۸ نه ندامی پیاو
 که ته مه نیان گه یشتبووه شهست سال و خاوهن فزیهلته بوون.

نه که هرر نهو ونده، بگره وا پیناچټ تاکه ژنیکش هبیت له کومه لای گشتیدا
 APPELA که پیکهاتبوو له هه موو پیاوه هاوینشتمانییه سپارته ییه کان که
 ته مه نیان گه یشتبووه سی سالان و نهو قوناغانی مه شقییان بریبوو که یاسا
 به سهریدا سه پاندبوون، تاکه ژنیک له نیو پینج چاودیره که EPHORS شدا نه بووه
 که کومه لای گشتی هه موو سالیټ بؤ چاودیریکړدنې بهر ژه وهندییه کانی گهل و
 سهر په رشتیکړدنې سهر بازگه کانی مه شق کردندا هلی ده بژاردن.

ماوه تهوه له کوتاییدا بلټین کچ ته نیا به په زامه ندی باوک بؤی هه بوو میراتی بهر
 بکه ویت، له بهر پندا میرات بؤ کوره کان بوو، خو ته گهر باوک که کورې نه بووایه نهوا
 مافی نهو دی هه بوو به رازامه ندی دوو پادشاکه له که سیکی تر ته به نی کوران بکات،
 یاخود میراته که بؤ کچه ی جی بهیلټ بیدات به شوو به پیاوټیک به ویستی خوی
 (واته باوک که) یاخود ته مه بکاته راسپارده (وه سیټ) تا دوی مردنی خوی به شووی
 بدات، خو ته گهر بمرادیه و وه سیټی نه بووایه نهوا وه سیټگره که ی بؤی هه بوو به ویستی
 خوی بیدات به شوو یاخود بیکردایه به ژنی خوی^{۱۱۲}، وه گوتیشمان باوک بؤی
 هه بوو ته به نی بکات یان سامانه که ی بؤ هاوړټیه کی جی بهیلټ، خو ته گهر نه رستو
 ده لټ «پینج به شی زه وییه کان له سپارته دا له رۆژگاری نه ودا مولکی ژنان بوون
 چونکه ژماره یه کی زور له وانه تاکه میراتگر بوون»^{۱۱۳}، نهوا "جوئز" وایده یینیت

"ئەرسىتۇ" مەبەستى لى ئىنەكانى سىپارتە ئىو بىئەئىنەنەيە كە لى كۆتايىدا ماردىيى خۇيان وەرگىتۆتەۋە»^{۱۱۴}. ماردىيى مالى كچەكە دەياندە پىيى، ھەتتا ئىنەكەي لى بىياتەۋە ئىو ماردىيە لى مېردەكە دەمايەۋە و بەكارى دەھىنا بى ئىۋەي خەرجى بىكات يان بىفروشىت، خۇ ئىگەر تەلاقى بدايە ئىۋا لىگەل ماردىيەكەي دەگەرايەۋە بۇ مالى باۋكى يان ۋەسىتگەرەكە. لىبەرئەمە ماردىيى بىپىكى زۆر بوۋە.. ئىمەش ئىۋ ھۆكارىيەكە كە ۋەك دەبىنەن ۋاى لى ئىفلاتون كىردۋە لى ياساكەندا داۋاى ھەلۋەشانەۋەي بىكات، ھەروەھا ۋاى لى ئىرسىتۇ كىردۋە بىلىت «باشىر ۋابوۋ ماردىيى ھەركىز نەبوۋايە ياخود بىپىكى كەم يان ماقوۋل بوۋايە»^{۱۱۵}.

دهروازه‌ی دووهم

ئەفلاتون و ژن

بهشی یه کهم

ژن له دیالوگی کۆماردا

دهستپێك:

کتیبي یه کهم له دیالوگی کۆمار به پیناسه کردنی فره پهنگی عه دالهت دهستپێده کات و تهواو دهییت، به لām کتیبی دووهم له عه دالهت له تاکدا ده مانگوازیتهوه بۆ عه دالهت له دهولته دا، بهو پێیهی دووهمیان وینهیهکی گهوره کراوی یه که میانه و ئینجا بۆ ئیمه ئاسانه ده رکی بکهین (۲۶۸ — بهرگی ۲ لا ۲۱۰).^{۱۱۶} لێردها ئه فلاتون دهست ده کات به تووژینهوه له پهیدا بوونی دهولته، ئه و ئاگاییهکی تهواوی بهوه هه بوو که بنچینهی کۆمهلبوونی مرویی و بنه پهرتی راسته قینهی پهیدا بوونی دهولته "پۆیستی" یان بۆ توانایی تاک بووه بۆ خودکهفایی، به تایبه تیش له بابته پۆیستییهکانی وهکو خۆراك و پۆشاک و مال (۲۶۹هـ — ص ۲۱). تیرکردنی ئهم پۆیستییهکان به تاکه که سینک نا کریت، به لکو پۆیسته کار دابهش بکریت بۆ ئه وهی ههر که سه و به رێک و پێکی کارهکانی خۆی جۆی به جۆی بکات، ئه وهش وا له تاک ده کات ته نیا به یه که کاره وه به ستراییته وه، ههیه ته نیا کشتوکال ته کات، ههیه گاسن و جهنجهر بۆ ئه و دروست ده کات، ههیه شوانی مانگا و گاجوته که ئهم گاسنه راده کیشن (۳۷۰هـ — ۲۱۲)، ههیه پیلای دروست ده کات، ههیه مال بنیات ده نیته وههیشه کرێکاری ته کات... هتد. ههروهها پۆیسته له پال جووتیار و پیشه وه و شوان و کرێکگرته دا — بازگان و هیته ر و نیره ههبن، که کاری بازار داری به به ره مه ناو خۆیی و دهره کییه کانه وه بکه ن و.. هتد. له هه موو کۆمه لگه کاندایه کی سه ره کی ههیه، ئه ویش بوونی چینی به ره مه هه یته ر

يان كرىكار و چىنى خزمەتگوزارەكانە — خۆ ئەگەر لەم دۆخەدا بوەستىن ئەوا "كۆمەلگای شەھووت" مان ھەيە كە خوى و زەيتون و پەنير و سەوزە و ميوەى تىدايە — ھەروەھا ھەموو ئەو خۆراك و پۆشاكانەيش كە مەزە پىويستى پىيانە. بەلام ئەو ژيانەى بەوئەندە وازدەھىنىت و قەناعەت دەكات ئەوە نزيكترە لە "ژيانى بەرازەكان" ئەو! خۆ ئەگەر دەوڵەتەكەمان وەھا دامەزرىنن ئامانجى ئەم كاروبارانە بىت ئەوا «وەك ئەوھە شارى بەرازەكان رۆك بجات» (۳۷۲د — ۲۱۵) ئەمە لە دەروونىكى شەھوەتباز ئەچىت كە ئەركى خوى تەنيا لە تىركردنى جەستەدا دەبىنىتەو. بەلام دواى ئەوە ئىمە پىويستمان بە پاراستنى شارەكەمان و كەسيكە كە فەرمانرەوايىيەكەى ھەلسورپىت. خۆ جووتيار و وەرزي و پىشەوەرەكانىش ناتوانن ئەم كارە بكەن بۆيە، وەك گووتمان، «پىويستە ھەر تاكيك شارەزايى لە يەك ئىشدا پەيدا بكات». بەم جۆرە دەبىت چىنىكى تر دەبەكەوت ئەويش چىنى سەربازەكانن — لەمانىشەو چىنى فەرمانرەواكان دروست دەبن — لە نزيكەى كۆتايى كتيبى دووھەدا بۆ يەكەجار ئەفلاتون گوزارەى "پاسەوانەكان" بەكار دەھىنىت بۆ دەلالەت كردن لە ھەردوو چىنەكە پىكەو. ئەم پاسەوانانە پىويستيان بە پەروەردەبەكى توند ھەيە، چوون جەنگ ھونەرە (۲۷۴ب — ۲۱۷)، كەسيك لەسەرى رانەھىنرا بىت ناتوانىت بىكات، دەبى كەسيك بىت بزانيت چۆن لەسەرخۆيى و نەرم و نيانى لەگەل ھاوئىشتەمانىيەكانى و تووندوتىژى لەگەل دوژمنەكانىدا پيشان دەدات «وەك ئەوسەگە رەسەنەى كە ئىجگار ھىمن و لەسەرخۆيە دەرھەق بەو كەسانەى ھۆگريانە و دەيانناسىت و بە پىچەوانەشەو دەرھەق بەو كەسانەى نايانناسىت» (۳۷۵أ — ۲۱۸). بەلام پاسەوانەكان وىراى ئەمەش دەبىت بۆ ئەم گورپوتىنە لىوېرژە سىفەتەكانى فەيلەسوفىش كۆ بكەنەو «كە لەسەر بنەماى مەعريفەت ھاوړىكەى لە دوژمنەكەى جىيادەكاتەو». كتيبى دووھەم بەپيى گوتەى ئەفلاتون بە "چىروكى فيركردنى پاسەوانەكان" دەست پىدەكات، «مەشقە وەرزشىيەكان بۆ جەستە و

مىوزىك بۇ دەروون». ئەمەس، ئەپەندى پەرۋەردى كۆلتۈرى ئەسلىدىكى سەردەمى ئەفلاتۇندا داەشكەرنىكى باۋ بو.

یہ کہم: مولکایہ تی و.. خیزان:

له کتیبی سییه‌مدا ئەفلاتون درێژه به قسه‌کانی ده‌دات له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی پاسه‌وانه‌کانه‌وه، چینی سه‌ربازه‌کان که به‌رگری له‌ شار ده‌که‌ن و ده‌سته‌بژیری فه‌رمانه‌وا که له‌ هه‌ناوی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌وه دینه‌ ده‌ری^{١١٧}، یان چینی فه‌رمانه‌وا و هاوکاره‌کانیان. پاسه‌وانه‌کان چۆن وه‌ها په‌روه‌رده‌ بکه‌ین که "پیاوانی مه‌زن" بیان لێ ده‌ربجیت؟ ده‌بیته‌ رژییمکی ورد و پته‌و دابره‌بژیرته‌ تا زۆریک له‌و ره‌گه‌زه‌ سپارته‌ییانه‌ی تیدا بیته‌ که توانایه‌کی به‌رزیان له‌و جه‌نگانه‌دا پيشان داوه‌ که له‌ سالی (٤٠٤ پ. ز) بوونه‌ هوێ به‌زینی ئەسینا^{١١٨}. به‌لام ده‌بیته‌ چاره‌سه‌ری ئەو که‌م و کورتییانه‌ش بکریته‌ له‌ رژییمی سپارته‌ییدا هه‌یه‌ و جه‌سته‌ و ده‌روون پیکه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ بکریته‌. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایشه‌وه‌ له‌سه‌رمان پیویسته‌ ئاگامان له‌ چه‌ند خاڵیک بیته‌ بو‌ئەوه‌ی په‌روه‌رده‌که‌ فاسد نه‌بیته‌.

خالی یہ کہم:

ټهوهيه ټيمه «لهسهر ههق دهين تهگه گرځيان و شيوهنمان له پياوان دوورخسته وه و ليگه پرايڼ بؤ ژنان».. (۳۸۸ — ۲ — لا ۲۳۲)، ټهوهش پوټه وهی ټه و که سانه ی له پيښاو پاسه وانيکردن له دهوله تدا پوره ردهيان ده که مين راييڼ لهسهر رقبوونه وه له لاوازی و بي وره پيه کی له م جوړه.

خالی دووہم:

جۆزىكە لە پاراستن «ئەوانەى بەلامانەو مەبەستى و كار بۆ چاندنى فەزىلەت لە دەروونياندا دەكەين، ئەوانەى بەر لە ھەر شتىك پياوان^{۱۹}، لىناگەرەين لاسايى ژنى گەنج يان پىرەكەنەو و لەگەڵ ژنياندا تەوندىش بىن، يان لە غرور و شانازى بە خۆكردندا بەرەركەنەى خواوەندەكان بکەن، يان بۆ بەختى رەشيان بگريين و زوو زوو بىكەنە شين

و شەپۆر، جىيى مشتومرىش نىيە ناھىيلىن لاسايى ژن بىكەنەۋە كاتىك نەخۇشە، يان خۇشەۋىستى دەكات، يان مىندالى دەيىت».. (۱۳۹۵ — بەرگى ۲ لا ۳۴۲). وا پىدەچىت ئەم دەقانى كە ئەفلاتون پەرۋەردە كەردنى پاسەۋانەكانى پى دەست پىدەكات ھەندىك سەير و سەمەرەيە، ئەو بەر لەۋەي بەرنامە پەرۋەردەيىيەكەي خۇي بختە پرو لە پىۋىستىبۋنى دوورخستىنەۋەي رەگەزە "ژنانەكان" ھۆشداريمان پى دەدات، ئىمە بەر لە ھەموو شتىك پىاۋانمان دەۋىت، بۆيە قەبوۋلى كەسىك ناكەين لاسايى ژنان بىكەتەۋە! ئىمە دەپرسىن چۆن دەكرىت ئەم دەقانى لەگەل ئەو وتانەي لەبارەي "يەكسانى پىاۋ و ژن" سەۋە دەگووترىن و دەدرىنە پال ئەفلاتون يەك بىگرنەۋە؟ پىش ۋەلامدانەۋەي ئەم پرسىارە ئەكەۋىن گەر بلىن ئەفلاتون ۋەك پاسەۋانى ئايدىيالىي شارى نمونەيى ۋىنەي "پىاۋ"ى بە زەينىدا ھىناۋە، جا بۆيە يەكسانى لە خۇيدا مەبەست نەبوۋە، بەلكو بەرەنجامىكى لۆژىكىيە و پەيۋەندى نىيە بە پرگاركەردنى ژنانەۋە، لىرەشدا ئەگەر ژنان بىچنە رىزى پاسەۋانەكانەۋە ئەۋا دەيىت ژنانىكى "بە پىاۋ بو" بن، ئەگەر ئەم گوزارەيە دروست بىت، بە جۆرىك لە ھەموو ئەو سىفەتەنە رەھا بوۋىن كە پىيان دەلىن "خەسلەتە ژنانەكان"، ھەرۋەھا نايىت ئەۋە بەسەرياندا زال بىت كە بەسەر ژندا زالە، مەبەست لەمەش ھەلچۈۋنى تۈندە كە لە دۆخەكانى غەمگىنىيدا دەگۆرىت بۆ شىن و شەپۆر. ئىمە پىاۋانىكى تۈندۈ زىرمان دەۋىت، ۋەك ژنانىكى بەھىز و خۇراگر (جوامىر) مان ئەۋىت. دەيىت ئەۋە بە زەينى خۇماندا بىنن كە "نىتەلشىپ" لىمانى ئاگادار دەكاتەۋە لەۋەي ۋشەي جوامىرىي يۋنانى واتا ھەرفىيەكەي ماناى "پىاۋەتى" يە ۱۲۰.

لەمەۋە پروون دەيىتەۋە ئەفلاتون دەيەۋىت پاسەۋانە كور و كچەكان ھەر لە مىندالىيەۋە لەسەر "پىاۋەتى" واتە لەسەر جوامىرىي، پەرۋەردە بىكات. راستىيەكەي چارەسەرى ئەفلاتون بۆ بابەتى جوامىرىي بە تەۋاۋى چارەسەرىكى يۋنانىيە، ئەو مىندالى رۆژىك لە رۆژان دەيىتە سەرباز و لەپىناۋ ۋلاتەكەيدا شەر دەكات، دەيىت بەر لە ھەموو شتىك فېر بىت لە مردن سل ئەكاتەۋە. خۆ ئەگەر بزانين مەرگ لاي گرىك

كۆتايى گەنجى و لاويى و جوانىيە و سەرەتاي چوون نيو جيهانى تارمايى و غەمەكانە، ئەوا دەشرانين مەرگ لاي ئەوان لە شتە زۆر تۆقىنەرەكانە و ھەر كەسەك بى ترس و سلەمىنەو ەروپەرووى بېتەو ە ئەوا تەنيا ئەو شياوى ئەو ەو پى بووتريت پياو.^{۱۲۱} واتاي ئەمەش ئەو ەو ئەفلاتون — وەك ليكۆرگوس پىشتەر بانگەشەى بۆ كەردو ە — دەبەوت لە ميانى پەرورەدەدا كچ لە ھەست و سۆزە مەينەكان رزگارى بىت، تا بتوانىت بچىتە ريزى چىنى پاسەوانەكانەو ە.

خالى سىيەم:

ئەو ەي كە پىويستە زۆر باش ئاگامان لىي بىت ئەو ەو كاتىك ئەفلاتون پىشەكەيە گشتىيەكان بۆ رۆزىمى پەرورەدەكەى دادەنىت، وەك بىنيمان لەو ە ئاگامان دەكەتەو لى نەگەپىن پاسەوانەكان لە ژن بچن، يان شىوزيان لە شىوزى مەينە بچىت، چوون ئەو زۆر رقى لەم شىوزە بوو — بەلام دەشلىت: «ھەر ەو ە دەبىت لاسايى كۆيلەكانىش نەكەنەو ە، چ نىر بن يان مى، لە دۆخى كۆيلايەتياندا». پاشان زياتر دەلىت «مەحالىشە لاسايى خەلكانى خراپەكار و ترسنوك و شتەتەكان بكەنەو ە، نە لە كەردارىياندا و نە لە گەتارىياندا». (۳۹۶ — لا ۲۴۲) — بە ئاسانى دەتوانىن تىيىنى ئەو ە بكەين ئەفلاتون لە وتەكانىدا ھەميشە ژنان لەگەل كۆيلەكان و مندالان و خراپەكاران و پياو ە سەرشىتەكاندا، يان لەگەل ئاژەلان و مەگەلدا پۆلىن دەكات. ەتد^{۱۲۲}. ئەو لەبارەى ژنەو ە وەك مەينە بە ھىچ ھاسۆزىيەك قسە ناكات، پاش كەمىكى تر ئەگەپىنەو ە بۆ ئەم بابەتە.

دواى ئەم ئاگادار كەنەوانە ئەفلاتون بەرنامە پەرورەدەيە بەناوبانگەكەى بۆ بونياتنانى جەستە لەلەيك و مەشقەكان بە دەروون لەلەيكە دىكەو ە دادەنىت، راھىنانە وەرزشىيەكان پىويست بىياتنانى جەستە و ميوزيكىش بىنەمايەكى بىنەرەتەيە بۆ پەرورەدەكەردنى دەروون و ئەمەشيان گرنگەرە، چونكە جەستە ھەرچۆن بونىادەكەى بەھىز بىت ناتوانىت وا لە دەروون بكات چاك بىت. بەلام دەروونى چاك دەتوانىت بەھىزە شاراو ەكەيەو ە كەمال بۆ جەستە زىاد بكات (۴۰۳ — لا ۲۵۱). خۆ ئەگەر

دەروون دوو دانە ژنێی فەلسەفە و جوامیری هەبێت، ئەوا هەردووکیان پێکەوه هارمۆنیا و تەبابی دروست دەکەن. ژنێی جوامیری میوزیک خاوی دەکاتەوه و وەرزشی بەدەنی توندی دەکاتەوه، بەلام ژنێی فەلسەفە میوزیک توندی دەکاتەوه و وەرزش خاوی دەکاتەوه (٤١٢ — بەرگی ٢، لا ٢٦٢) — چارەسەری کەم و کورتی لە پەرۆردەیی سپارته‌دا واتە بایەخدان بە هەردوو ژنێکە پێکەوه. خۆ ئەگەر هێشتا فەیلەسوفە کەمان بە توندی پەيوەست بێت بە پەرۆردەیی سپارته‌وه کە لە میتافیزیکاکیدا دەستی بۆ ژنێکی هەستەوەر بردووه، ئەوا پێویستە منداڵەکانمان لەسەر "ژيانى زەر"، و خەلوەت را بێنین و بیاخەینە بەر کاری ناپەهەت و جەنگی قورس و هەر لە چکۆلەبێشەوه بیاخەینە نیو شتانیکی ترسناکەوه و بە تاقیکردنەوێی لەوێش قورستر کە روێشتنە بە نیو ناگردا، رایان بێنین (٤١٣ — ٢٦٣) ئەم جۆرە لە پەرۆردە تەبابە لەگەڵ رقی ئەفلاتون لە جەستە لە لایەک، لە لایەکی دیکەیشەوه تەریبە دەروات لەگەڵ ئەو دۆخەدا کە لە سەرجه‌می شارە یۆنانییەکاندا باو بووه، ئەویش ئەو بنەما سەرەکییە کە دەلیت دەبێت تاکەکەس لە پێناو دەولەتدا قوربانی بدات بە بەرژەوێندییە تاییبەتەکانی و "خۆخۆشیستن". بگرە ئەفلاتون پێی وابوو ئەو کێشە سەرەکییە کە لە دروستکردنی شارە فەزڵەکەماندا دووچارى دەبینەوه بریتییە لە "زێدەرەویکردن لە خۆخۆشیستندا" کە لە هەموو دۆخی‌کدا هۆکاری بەلا و نەگەتییەکانە و ئەوێش هەلەیه‌کی کوشندەیه و "بگرە لە هەموو هەلەکان کوشندەترە"، ئەم هەلەیش گەرای لە دەرووندا خستوو و مەروڤیش هەلەدەدات بەهۆیەوه لەخۆپازی و خۆویست بێت بێ ئەوێش بیه‌وێت راستی بکاتەوه، هەرۆه‌ها هەلەیه‌کە ئەو بنەمایە گوزارشتی لێدەکات کە دەلیت: «هەموو مەروڤێک بە سروشتی خۆی هاوڕێی خۆیەتی و دەبێت هەر بەو جۆرەیش بێت».. (٧٣١هـ — لا ٣٠٠) ئەو ئەو زێدە نەرگسییە کە دەبێت پاسەوانەکانمان لێ پاك بکەینەوه و وا پەرۆردەیان بکەین بەرژەوێندییە کەسییەکانیان لە خۆیان داخڵ و ئیدی جگە لە بەرژەوێندی دەولەت هیچ بەرژەوێندییە کەسییە کە بکە لە گۆڕیدا نەبێت».

له فیرکردنی پاسه‌وانه‌کان ته‌واو بووین: ئه‌ی ئه‌مانه له کوی نیشته‌جین؟
 «بیرکردنه‌وه‌ی دروست ناهیلیت نشینگه و مال و مولکیان بۆ هه‌ل‌بژێڕین چونکه ئه‌مه
 ئه‌وه ده‌سه‌لمیڤت ئه‌وان وه‌ک پاسه‌وان نه‌گه‌یشتونته‌ راده‌ی که‌مال» (٤١٦عـ به‌رگی ٢
 لا ٢٦٧). ئه‌وته‌تا لێ‌رده‌ا ئه‌فلاتون بۆ یه‌که‌جار وه‌ک ته‌بابیه‌که‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ما میتافیزیکی
 و ئه‌خلاقییه‌کانیدا که‌ رقی له‌ ماده‌یه‌ و له‌ سه‌نگی دینیتته‌ خواری — مولکایه‌تی
 تایبه‌ت له‌ "چینی پاسه‌وانه‌کان" حه‌رام ده‌کات «که‌ بۆ هیچ یه‌کیکیان نییه‌ خۆی به‌
 ته‌نها شتیکی هه‌بیت، هیچ یه‌کیکیان بۆیان نییه‌ مال و نشینگه‌یه‌کی وای هه‌بیت که‌
 که‌سانی تر نه‌توانن بینه‌ نیویه‌وه» (٤١٦عـ — به‌رگی دووهم، لا ٢٦٧). کاتیکیش
 ئه‌فلاتون له‌باره‌ی "سه‌ربازگه‌ی ده‌روازه‌ ناوالا" وه‌ ده‌دویت که‌ ده‌بیت ئه‌م پاسه‌وانانه
 تییدا بژین، به‌ ئاشکرا کاریگه‌ر سپارته‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت «ده‌بیت پێکه‌وه
 ژمه‌کانیان بخۆن و وه‌ک سه‌ربازیش له‌ مه‌یدانه‌کانی جه‌نگدا به‌ کۆمه‌ڵ بژین». هه‌روه‌ک
 سپارته‌ ئه‌ویش به‌خۆوه‌کردنی زێڕ و زیویان لێ قه‌ده‌غه‌ ده‌کات — ئه‌م حه‌رامکردنه‌ له‌
 دیالوگی "یاساکان"یشدا هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت — چونکه‌ له‌وه‌ دلنایان ئه‌که‌ینه‌وه‌ به‌
 به‌رده‌وامی له‌ ناخ و ده‌روونی خۆیاندا زێڕ و زیوی خۆیانمان هه‌یه‌ که‌ خودا پێی
 به‌خشیون. بۆیه‌ پێویستیان به‌ زێڕ و زیوی خه‌لکی نییه‌، نه‌نگی و عه‌بیه‌یشه‌ ئه‌و زێره‌
 خوداییه‌ی هه‌یانه‌ به‌ تێکه‌ڵکردنی زێری زه‌مینی پیسی بکه‌ن — «چونکه‌ ئه‌و زێره‌ی
 خه‌لکی عه‌وام کێبه‌رکی و هه‌ڵپه‌ی بۆ ده‌کهن ئه‌نگیزه‌ی خراپه‌یه‌کی بێ پایانه‌، ئه‌مه
 له‌کاتییدا ئه‌و زێره‌ی له‌ ناخیاندا په‌نه‌انه‌ له‌ مه‌عه‌ده‌نیکی په‌تییه‌ و ته‌نیا ئه‌وان نه‌ک
 هاو‌نیشتمانیه‌کانی تر ده‌بیت مال و سامان کۆنه‌که‌نه‌وه‌ و پێویستیان به‌ زێر نه‌بیت
 یاخود ناییت ئه‌وان و زێڕ له‌ ژێر یه‌که‌ بان-دا کۆ بینه‌وه‌..هتد» (٤١٧عـ — ب به‌رگی ٢
 لا ٢٦٨). ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بانه‌وێت هاو‌نیشتمانیان تا به‌زترین ئاستی فزیله‌ت به‌رز
 بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌وا ده‌بیت ره‌چاوی سێ بوار بکه‌ین که‌ مڕۆڤ بایه‌خیان پێده‌دات، نزمترین و
 که‌مترینیان: رۆیشتن به‌دوای مال و ساماندا، ئینجا گرنگیدان به‌ جه‌سته‌ که‌ ده‌که‌وێته‌
 قۆناعی ناوه‌نده‌وه‌، به‌لام به‌رزترینیان بریتییه‌ له‌ بایه‌خدان به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی ده‌روون.

رەۋشى شارەكەمان رۈۈ لە باشى ناكات تا ئەم رېزىبەندىيە رەچاۋ نەكەين (ياساكان ۷۴۳ھ — بەرگى ۲ ص ۳۱۲) ئىنجا ئەگەر بمانەۋى بە راستى پەرۋەردى پاسەوانەكان بىكەين ئەۋا دەبىت شوپىنكەۋتنى مال و سامانيان لى دابالان. بايەخدانىشيان بە جەستە ئىجگار لەلا كەم بىكەينەۋە تا ئەۋ رادەيەى كە تەنيا شارەكە پىۋىستىيەتى، جا چ ئەۋەندەى بۇ راھىنانى جەستە لەسەر شەر پىۋىستە، يان ۋەك ئامرازىك بۇ مندال خستەنەۋە، ژيانى ئەم چىنە دەبىت ژيانىكى عەقلايانە بىت، عەقلىش واتە خۇنەپەرستى، چونكە ئامانجى تىركردنى خودىي نىيە بەلكو كار دەكات بۇ خۇشگوزەرانىي ھەموۋان^{۱۲۳}. (بەرۋەرد بىكە بە "كۆمار" یش ۴۸۵ ح — ھ).

راستىيەكەى ئەفلاتون ھىرشىكى توند ئەكاتە سەر كۆكردنەۋى سامان و سەرۋەتخۋازى «شەھۋەتى سەرەكەشى خاۋەندارىتى بنچىنەى بەلاى ھەموۋ دەۋلەت و تاكەكەسىكە».. (۲۷۳ — لا ۲۱۵)، تەنانتە خەرىكە بگاتە ئەۋەى پىمان بلىت دەۋلەمەندەكان كەسانى خاۋەن فەزىلەت نىن، چوون ئەۋانە دوو دژن بە يەكتر ناگەن، يان ۋەك ئەۋەى فەزىلەت و سامان دوو جەمسەرى دژ بە يەكيان لە يەكتر گرتىت، ھەرچەندەى مەرۋقەزى زياترى لە سامان بىت و بەلايەۋە گرنگىز بىت ، ئەۋا لە فەزىلەت دوور دەكەۋىتەۋە و بايەخەكەى لاي كەم دەبىتەۋە «بە جۆرىك لەنىۋان فەزىلەت و ساماندا فەرقىكى ۋەھا ھەيە كە ئەگەر بىرچىتە تاى تەرازۋىيەكەۋە ۋا دەكات ھەرچى چەندەى يەكىكيان دابەزىت ئەۋى دىكەيان بەرز دەبىتەۋە.. خۇ ئەگەر سامان و دەۋلەمەندان لە دەۋلەتدا رىزيان لى بگىرىت ئەۋا ھەقىيە رىزى فەزىلەت و خاۋەن فەزىلەتان رۈۈ لە كەمىيە».. (۵۵۰ع — ۱۵۵۱)، بى گومان ۋەك گومان ئەم رۈقە لە مال و سامان بەگشتى لەگەل مېتافىزىكاي ئەفلاتوندا تەبا و گونجاۋە، بۇيە ئەۋا مادەى كرد بە رەگەزى خراپە لە گەردووندا، جەستەيشى سەرەكوتكرد تا ئەۋەى بە زىندانى دەرۋونى دايە قەلەم.

كەۋاتە چارەسەرى يەكلاكەرەۋە چىيە كە پاسەۋانەكان بەدوور دەگرىت لە دابەزىن بۇ ئاستى كۆكەرەۋەى سامان؟ چى بىكەين بۇ ئەۋەى "خۇشەۋىستىي خۇرسكانەى خود"

و زیده خۆپهرستی زگماک له دهروونی مروییدا له نیویه رین؟ چاره سه ری لۆژیکى شه وهیه ههر جوړه مولکایه تییه کی تاییه تی لى قه دهغه بکهین: نه ماڵ و نه خانوو و نه زهوى و نه زړ و نه زیو، نه مولکى منن و نه مولکى تو. «تایا خراپه له دهوله تدا هوى لىک ترازانى یه کی تییه که ی نییه و پهرش و بلاوى ناکات؟ باشت رین چاکه یش تییدا شه وه نییه که پارچه کانى کوډه کاته وه و دهیانکاته وه به یهک؟.. شهوى یه کی تی دهوله ت هه لده وه شی تیته وه خۆپهرستییه له خۆشى و خه مه کاند، لیروه هه ندی خه لکى له خۆشیدا تیر دهبن و هه ندیکى ت ریش له مهینه تی.. دروست بوونى شه فهرقه له نیو خه لکیدا ده گه پیتته وه بو شهوى شهوان له کو مه لگه دا وشه گه لى "مولکى منه" و "مولکى من نییه" و "بو خه لکى تر" و "بو خه لکى تر نا" بو یهک شت به کار ناهینن (۶۵۲ د — ح بهرگى ۲ ۳۱۸۹)، خو شه گه ر بتوانین مولکایه تی تاییه ت له نیویه رین، شهوا ده گه یینه باشت رین کو مه لگه ی وه شهوا شهوا نایدیا کو نه فیساکو ریه ی له سه ر ده چه سپى که ده لیت «مولکایه تی شته کان له نیوان هاو پیتاندا هاو به شن»^{۱۲۴}.

جیبه جی کردنى شه بنه مایه له سه ر چینی ژیره وه که ره گه زى شه هوته به سه ریدا زاله و به ههسته وه لکاوه و له ماده وه نزیکه و ئینجا بایه خ به جهسته و پیدایه تییه کانى و غه ریزه کانى و تیرکردنیا و.. هتد ده دات کاریکى زه هه ته، له م دوخه دا وا باشت ره لینگه پرن شه چینه خاوه نى زهوى و خانوو و ژن و.. هتد بیت. شه گه رچى ده بیت شه دوخه له ژیر چاودیریه کی توندی دهوله تدا بیت^{۱۲۵}. به لام شهو چینه ی پشیره ی کو مه لگا ده کات و به ره وه فه زیله ت پینمایى ده کات، که بهر له چینه کانى تر بو مان گرنگ ترن، (چینی فهرمانه وا و هاوکاره کانیا ن)، شه گه ر داوا له شه ندامه کانى شه چینه بکری ت خویان ته رخا ن بکه ن بو به جیته نانى شه رکه تاییه ته کان، شهوا ده بیت واز له ره گه زى شه هوته بهین و تیتاندا رهنگ نه داته وه، به لگو له چینی خواره وه دا و به شیوه یه کی گشتى له نیو چینی کریکاران و جووتیاران و به ره مه پینه ره کاند رهنگ ده داته وه، ههر له به ره شه مهش مه حاله لایه نى ئابووریه له ژیا ن بکه نه ده ره وه و ره گه زى شه هوته یش ههر له م لایه نه دا خوى ده نوی تیته وه^{۱۲۶}. خو

له بهرته وې فەزىلەت و سامان پېنكه وه كۆنابنه وه ئەوا دەبیت كهسانى خاوهن فەزىلەت لایهنى ئابوورى و لایهنى مادى كۆنه كه نه وه، بهلكو دەبیت ئەو ههسته قیزه وه له ناخ و شعورى ئەو پاسه وانانه دا ده ربه پېنن كه "ئهمه مولكى منه" و "ئەوهش مولكى تۆیه، چونكه ئەمه شعورێكه فەرق و فروق و كینه ده خاته نۆو خهلكیه وه و كاریكى وا بكریت هەر شتیك شیاوى خاوهنداریتی بیت له نیوان تاكه كانى ئەم چینه ههلبێژ دراوه دا بكریت هه وهش «ئەوهش له بهرته وې ئەگەر وهك خهلكانى تر مال و سامانیان هه بیت ئەوا له پاسه وانانه وه ده بوونه بازركان و وهزێر، له پارێزهرى شاره وه ده بوونه سته مكار و دوژمنانى شاره كه». (٤١٧ د — لا ٢٦٨).

بەم جۆره ئەفلاتون بهو دهره نجامه گه یشت كه پێویسته بهرژه وه ندییه "خودییه نه رگسییه كان" ی ئەو چینه ی کاروبارى — شهر و ناشتی — و بهرگری و سیاسەت له دهستی خۆیدا كۆده كاته وه، له نۆو بېرێن، ئەو وای له تاكه كان كردووه به شیوه یه كى زبى خه لوه تگه رایانه بژین كه سه ربارى پهروه رده كردنى دهروون په گه زانیكى زۆرى له پهروه رده ی سپارته ش تێدا یه، چینی خواره وهش له سه ریه تى خه رجییه كانى ئەم چینه دابین بكات». .. ئەفلاتون له كتیبی چواره مدا ده چیته وه سه ر تاوتوی كردنى بابەتى مولكایه تى و هه رام كردنى چینی پاسه وانە كان له مولكایه تى، به تاییه تیش ئەو دهره نجامانه ی كه له م هه رام كردنه وه ده كه ونه وه، له بهرته وې یه كێك له گوێگرانى سوكرات — ئەدیانتۆس — «پیشگیری (اعتراض) له وه ده كات به وې هه رام كردنى مولكایه تى له پاسه وانە كان ده بیته مایه ی دهره نجامه گه لیكى خراب و بێزار و وهزریان ده كات، چونكه له و كۆمه لگه ی خۆیان بۆ خزمه ت كردنى ته رخا ن كردووه شتیكى ئەوتۆ، واته سوود به ده ست نا هێنن و وهك فه رمان په واكانى ده ولەت خاوهنى كۆشكى بهرز و ناومالێ پارا وه .. هتد نین، سوكرات وه لآمده داته وه به وې ئامانجمان له بنیاتنانى ده ولەت خۆشبه ختى گروپێكى دیاریكراوى هاو نیشتمانیان نییه، بهلكو ده سته بهر كردنى زۆرترین پێژه ی به خته وه رییه بۆ هه موو كۆمه لگه. ئەگه رچی به خته وه رى وشه یه كى ئالۆزه و ئەو كات ئەو مانایه ی ئیسته ی نه بووه، بهلكو ئەویش وهك عه داله ت واتای ئەو دۆخه بووه كه له

ھارمۆنیای ھانیشتمانییانەو ھەوتۆتەو^{١٢٧}. ھەر ھاونیشتمانییەك بێ ئەوێ دەستبەرێت بۆ کاری ئەوی دیکە ئەو تاکە کارێ کردووە کە بۆی گونجاو بوو، ئەو تە لێرەدا "زۆترین چاکە" وەدی دێت و ئەمەش بێرۆکەییەکی سەنتەرێی بوو لای ئەفلاتون — لەپاش ئەمانە ئینجا بەختەوێ لە روانگەیی ئەودا وەدی دێت، واتە بەرزکردنەوێ ھاونیشتمانیان، لە رێگەیی پەرەردەو، بۆ بەرزترین ئاستی شیاوی فەزێلەت و ھیکمەت^{١٢٨}.

لێرەدا گرنگ بۆ ئیمە ئەوێ ئەفلاتون کاتێک (لە کتیی چوارەمدا) تاتوویی ئەو بەرەنجامانە دەکات کە دەشی ئە ھەلۆشاندنەوێ مولکایەتییەو بەکەونەو. ئەو بۆمبێکی ھەلداو و بەمەش یەکی ئەو سێ شەپۆلە شۆرشیگێرێی دەنۆیتەو کە بەر ھەست و ناوێزی کۆمەلگەیی ئەسینایی کەوتن — مەبەستیشم "ھەلۆشاندنەوێ خێزان"ە. بەلام زۆر تاتوویی ئەم بێرۆکەیی ناکات بەلکو بەوێندە واز دەھێنێت بەخێرای بێت: «ئەگەر پەرەردەیی دروست دەروونی ھاونیشتمانیانمان رۆشن بکاتەو ئەو دەتوانن بە ئاسانی ھەموو ئەو کێشانی بۆ ماوێەکی کاتی لێیان گەراوین، چارەسەر بەکەین. ھەرەھا کێشەکانی تریش وە کێشەیی بەدەستھێنانی ژن و ھاوسەرگێری و مندال خستەو، بەجۆرێک ئەم کاروبارانەدا پەرەوێ لەو رێسایە بەکەین کە دەلێت ھەموو شتێک لەنیوان ھارپیاندا ھاوبەشە».. (٢٣ع — ٢٤ع بەرگی ٢ ع — ٢٧٤ع).

دەبی ئە زۆر باش ناگاداری ئەو بین لێرەدا ئەفلاتون تاتوویی ئەم بەرەنجامانە دەکات کە لە ھەلۆشاندنەوێ مولکایەتییەو دەکەونەو. خۆ ئەگەر بێن نایێت ھیچ کەس لە پاسەوانەکان خاوەنی ھیچ شتێک بێت ئەو بەرەنجامە لۆژیکە کە ئەوێە کە "خێزان"یش بوونی نەبێت بە جۆرێکی وا ھەر شتێک بۆ خاوەنداریتی دەست بەدات دەکێتە شتی ھاوبەش لەنیوان ھارپیاندا. بارکەر دەلێت: «خێزان پێویستی بە خاوەنداریتی بە قەوارەیی ھۆی بپارێت.. لێرەدا ھەلۆشاندنەوێ ژیانی خێزانداریی لەنیو فەرمانەرەواکاندا بەرەنجامێکە لە دامالینی مولکایەتی تایبەتەو دەکەوێتەو و بگرە دەتوانن بێن بەرەنجامێکی ھەمیشە.. چون ئەفلاتون پێی وابوو مولکایەتی و

خېزان دوو كايهن هەر يەك يەكيان پشت بهوى ديكه يان دهبه ستيت»^{۱۲۹}. ئەودى له زهينى ئەفلاتوندا بەلگه يە لەسەر بوونى پهيوەندى له نيوان ئەم دوو كايەدا دوو خالڻ، يەكەميان ئەودە ئەفلاتون مولكايەتى تايبەتى بۆ چيني بەرھەمھيەنەر بەرھەمھيەنەر و ھاو كاتيش رىي داوہ خېزان پىك بەيڻن، وەك ئەودى پىي وابووييت پەوشى ژن لەنيو خېزاندا وەك كەميانوى خېزان لە بەرھەمجامى بوونى مولكايەتى تايبەتەودە لە كۆمەلگەدا، خۆ ئەگەر ئەم مولكايەتییە ھەلبوە شىئەتەودە ئەوا دەيت خېزانیش ھەلبوە شىتەودە و لەمەشەودە "شتەكان" دەبنە ھاوبەش لەنيوان ھاوپيياندا، ئينجا ژنەكانيش (الزوجات) دەبنە ھاوبەش لەنيوان پاسەوانەكاندا.

دووەميان ئەفلاتون خۆى كاتيك لە ديالوگىكى لە دواين ديالوگەكانيدا — واتە ديالوگى ياساكان — مولكايەتى تايبەت دەگەرپييتەودە، ھاو كات پىكەوہەنانى خېزانیش دەگەرپييتەودە، ئينجا جارپكى ديكە ژنيش دەييتەودە "كەميانوى خېزان" و خانى مال و پەرورەدەكەرى منداڵەكانى، وەك چۆن مريشك لە جوجەلەكانى يان بەگشتى بالندە لە بيچووەكانى بەرگى دەكەن، ئەويش بە ھەمان شىوہ. جيى خۆيەتى بلين ئەم پەيوەستىيە لەنيوان مولكايەتى تايبەت و خېزاندا لە سپارتهشدا ھەبوو و لەويش كە مولكايەتى تايبەت "نيمچە دەستەجەمعى" بوو ئەوا ھاوسەرگيريش نيمچە دەستەجەمعى بوو، "ژنەكەيش" ھەر نيمچە دەستەجەمعى بوو. بۆيە رپييدراو بوو ھەر كەسيك لەگەلى بنووستايە كە دەولەت بە باشى زانيبا، يان پياوہ كە خۆى پىي وابووايە ئەو كەسە "كەلە پياويكە" و دەتوانييت مندالى توندوتۆل بۆ كۆمەلگە بختەودە^{۱۳۰}.

بەلام لە ئەسینادا كە كۆمەلگەى باوكسالارىي مولكايەتى تايبەتى بەرھەمھيەنەر و پىي چوونەدەرەودى لە مال، يان رۆيشتنى بەرگەوباندا پى دەندەدرا، مەگەر ئەودى پەچەيەكى بە روخساريدا بدايە تا خەلكى بزەنن مولكى تايبەتە و توخنەوتنى شياو نيبە. بە پيچەوانەى لەشفرۆش و كەنيزەكەكانەودە كە كرابوونە مولكى گشتى و ئينجا ئەم مەرچەشيان بەسەردا نەسەپييدراو بوو.

بەم جۆرەش ئەو تۈۋان بلىت ھەر كاتىك مولكايتى تايىبەتى ھەبوو خىزانىش ھەيە، «لەبەرئەمە چىنە بەرھەمپەنەرەكان مال و خىزانيان لەگەل مولكايتى تايىبەتدا بۆ خۇيان ھىشتەو، ئەو ھۆكارانەيشى كە واپانكرد مولكايتى ھاوبەش تەنيا چىنە ھەمانرەواكانى بگىتتەو ھەمان ئەو ھۆكارانە بوون كە بوونە مايەى ئەودى ھاوبەشىتى لە ژنەكانىشدا ھەر ئەم چىنە بگىتتەو، چونكە ئەمە بەرەنجامىكە لە ھاوبەشىتى مولكايتىيەو دەكەوتتەو»^{۱۳۱}.

لەمپۇدا ژمارەيەكى زۆرى فەيلەسوفان بپوا بەم پەيوەندىيە بەھىزدى نىۋان مولكايتى و خىزان دەكەن. پەسل دەلىت «دوو كاركردى سەرەكى ھەن بۆ ديارىكردى خەسلەتەكانى ھەر كۆمەلگەيەك، ئەوانىش سىستەمى ئابوورى و سىستەمى خىزان.. خۆ ئەگەر مندالەكانان لە دايك و باوكيان سەند و ەك ئەودى لە كۆمارەكەى ئەفلاتوندا ھەيە دەولەت پەرورەديان بكات ئەوا دەبىت دەولەت رۆلى باوك بگىتتە و لەمەشەو يەكسەر دەولەت دەبىتە تاكە سەرمايەدار.. خۆ ئەگەر دەولەت بىتتە تاكە سەرمايەدار، ئەوا خىزان ەك ئەودى پىنى ئاشناین ناتوانىت بىتتەو، خۆ ئەگەر ئەم بىرۆكەيە تا ئەوپەرىشى درىژ بىتتەو ئەوا ھەر مەھالە نكۆلى لە بوونى پەيوەستىيەكى بەھىز بكەين لەنىۋان مولكايتى تايىبەت و خىزاندا. ئەوئش پەيوەستىيەكى دووسەرە و دەستياو و بگرە ناتوانىن بلىن يەكىكان ھۆكارە و ئەوى دىكەيان بەرەنجام»^{۱۳۲}.

بەم جۆرە پەسل لای خۇيەو مولكايتى تايىبەت و خىزان بە تۈندى لىك گرىدەداتەو. ئەفلاتونىش بىست و چوار سەدە پىش پەسل ھەمان شتى كرد و بگرە مكورترىش بوو كاتىك چەمكى مولكايتى تايىبەتى بەو جۆرەى لە كۆمەلگەى ئەسىنايدا باو بوو فراوان كرد و درىژىكرەو تا مولكايتى ژنىش^{۱۳۳}. ئەو لە ئەسىنادا مافى باوك بوو و ھەر ئەوئش خاوەنى "ناكەكانى خىزان" بوو. ئەوئش ئاشكرايە ئەفلاتون زۆر مولكايتى شتەكان و مولكايتى كەسەكانى لە يەكتر دانەدەپرى و بە پرونى ژنان و مندالان لەنىو مولك و مالەكاندا پۆلىن دەكات^{۱۳۴}. ئەفلاتون لە دىالوگى "ياساكان"دا —لەو كاتەى ھەست بە دلئەنگى دەكات بەھۆى

شكسته‌پێنانی پرۆژەى كۆمارەكەىهوه — و دواى ڕێدانهوه به مولكايه‌تى تايبه‌ت و خێزان، ده‌لێت «تا ئه‌وه‌ى هه‌ر يه‌كێكمان ژن و ماڵ و منداڵ و شتانی ديكه‌ى هه‌بوو كه تاكه‌كان وه‌ك مولكى تايبه‌تى هه‌يانن.. ئه‌وا ئێمه‌ پرۆژه‌كه‌مان وه‌ك ئه‌وه‌ى نه‌خشه‌پێژيان بۆى كردبوو، وه‌دى نايه‌ت».. (ياساكان ٨٠٧ به‌رگى ٤ لا ٣٧٤).

ده‌توانين سووك و ئاسان سه‌رنجى ئه‌وه‌ بده‌ين هه‌يشتا ئه‌فلاتون ژنان به‌ شپۆه‌ى كۆمه‌لگه‌ى ئه‌سينايى پۆلين ده‌كات، ئه‌و خۆى له‌م كۆمه‌لگه‌يه‌دا ژياوه‌ و پييان وابوو ژنان جوړيک له‌ مولكايه‌تى تايبه‌تن. ئه‌و هه‌يچ دوو دل نيه‌ى له‌وه‌ى له‌بارەى «ئەو ياسايەى خاوه‌ندارىتى ژنان و منداڵان و فيكرديان ڕێك ده‌خات» بدوي‌ت (٤٥٣هـ — به‌رگى ٢ لا ٣٠٧).

ده‌سته‌واژه‌ى (هاوبه‌شيتى له‌ ژنان و منداڵان) كه‌ ئه‌فلاتون بۆ وه‌سفكردى سيسيتمه‌ پيشنياركاراوه‌كه‌ى له‌بارەى هاوسه‌رگيرى كاتيه‌وه‌ زۆر به‌كارى ده‌هي‌نێت ئاماژه‌كى دوورترى تيداىه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ى ده‌كریت به‌ وردى وه‌ها وه‌سفى ئه‌و ديارده‌يه‌ بكریت كه‌ "هاوبه‌شبوونه‌ له‌ پياوه‌كان" يشدا، "گروپ" يش پيى وايه‌ «هه‌له‌يه‌ ناوى لى بريت هاوبه‌شيتى له‌ ژنان و منداڵان چونكه‌ ژن و مي‌رد له‌سه‌ر يه‌ك بنه‌ما ده‌وه‌ستن و هه‌ر به‌ خيرايش هاوبه‌شى له‌نيوانياندا نامي‌نێت»..^{١٣٥}.

ئەى بۆچى ئه‌فلاتون "هاوبه‌شيتى له‌ ژناندا بى له‌ پياوان" به‌كار ده‌هي‌نێت؟ ئه‌فلاتون هه‌رگيز له‌بارەى هاوبه‌شيتى له‌ پياواندا قسه‌ى نه‌کردوه‌ — چون ئه‌وه‌ هاوبه‌شيتيه‌كه‌ ده‌بي‌ت له‌هه‌مان چركه‌ساتى هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ى هاوسه‌رگيرى تاك لايه‌نه‌دا دروست ببیت — چونكه‌ هاوبه‌شيتى له‌ ژنه‌كاندا پرووى دووه‌مى دوورخستنه‌وى مولكايه‌تى تايبه‌ت بوو به‌ هه‌موو جوژه‌كانيه‌وه‌، راستيه‌كه‌ى ژنه‌كان به‌ ده‌سته‌واژه‌يه‌كى ترى ياسايى ئاماژه‌يان پيى ده‌درا ئه‌ويش هاوبه‌شيتى له‌ مولكدا بوو..^{١٣٦}.

وێرپاى ئه‌وه‌ى "گروپ" وه‌سفى ئه‌فلاتونى وه‌ك په‌يامبه‌رى يه‌كسانى نيوان ژن و پياو كردوه‌ كه‌چى ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ و ده‌لێت: «ئه‌فلاتون له‌بارەى يه‌كسانيه‌وه‌ دوواوه‌، به‌لام هه‌رگيز له‌ هاوسه‌رده‌مه‌كانى زياتر هه‌ولئى نه‌داوه‌ له‌ بايه‌خى په‌يوه‌ندى نيوان پياو و ژن

بەرز بکاتەو»^{۱۳۷}.. پاشانیش بەردەوام دەیت لە ڕوونکردنەوی بیرۆکەکی خۆی «راستە ئەفلاتون جەختی لەسەر یەكسانی هەردوو ڕەگەزەكە کردۆتەو، بەلام شکستی هێناوە لەوێ وا ببینیت یەكسانییەکی لەم جۆرە، دەیت سەنگێکی زیاتر لەوێ بە ژنانی چوار دەوری دەدرا بە ژن بدات و ئینجا دەیت پەيوەندیکەلیکی نوێ و جیاواز لەنیوان هەردوو ڕەگەزەكەدا دروست بکات تا ئەو داواکارییە بالاییانە تێر بکات کە یۆنانییەکان لە خۆشەویستییاندا بۆ پیاوان هەولێ تێرکردیان دەدا»^{۱۳۸}.

کەواتە ئەفلاتون وا لە هەر جۆرە مولکایەتیەکی تایبەتی دەروانیت وەک ئەوێ «کار دەکات بۆ وێرانکردنی یەکییتی کۆمەلگە (بەتایبەتیش دەستەبژیری فەرمانڕەواکان) و ئەوەش بەهەمان شێوە ژن یان "هاوسەری تایبەتی"یشی دەگرتەو، کێبەرکی لەسەر ژنەکان هەست و ناوەزی خراپی پیاوان بەهێز دەکات و دەیتە هۆی لێک هەلۆهەشان و وێرانکاریی چونکە ئەو جۆریکی تایبەتی مولکایەتیە»^{۱۳۹}. جا هەر کەس لای خۆیەو هەول دەدات دەست بۆ هەر شتێک بەریت کە بتوانیت بەدەستی بەینیت تا بپخاتە نیو خانوویەکی تایبەت بەخۆیەو کە ژن و مندالەکانیشی تێدابوون و هەر ئەمانیش سەرچاوەی خۆشی و ناخۆشییەکانی بوون (٤٦٤— بەرگی ٢ لا ٣٢١)، بەلام کاتێک ئیدی هیچ کەسێک مولکی تاکەکەسیی نەماوە، هەموو شتێک ئەیتە هاوبەش لەنیوان هەموواندا، ئایا ئیتێر کێشە و تۆمەتە هەمەلایەنەکانیش لای خۆیانە وە لەنیو ناچن، لە هەموو ئەو ناکۆکییانە دەرباز نابن کە لە مال و پەيوەستییە خێزانییەکانەو دەکەونەو؟ (٤٦٤ — بەرگی ٢ لا ٣٢١)^{۱۴۰}.

بەلام چۆن ئەکریت ئەم بیرۆکەییە لەو یەكسانییە نیوان ژن و پیاودا ڕەنگ بداتەو کە ئەفلاتون باسی کردووە؟ ئایا نەهێگوتوو هەردووکیان یەك سروشتیان هەیە؟ ئایا ئیمە لەبەردەم فەیلەسوفێکدا نین کە سەنگی ژن بەرز دەکاتەو و بە بالایدا دەبات کاتێک لە هەموو ئەرکەکانی دەولەتدا هاوبەشی پیاو دەکات؟ ئیستا ڕاڤە ئێمە بۆچوونە دەکەین.

دووهم: يهكسانی له نیوان همدوو ږمگزمکهدا؛

نه فلاتون له کتیبې پینجه می "کومار" دا دهگه پتتهوه بژ تاوتوینکردنی تهو بابه تهی له کوتابی کتیبې چواره مدا به سه ریپیی ده یخاته روو، مه به ستم "هاو به شیتی له ژنان و مندا لان" دا — تهو لیږدها بیرۆکه ی خوی له باره ی یه کسانی نیوان همدوو ږه گه زه که ده خاته روو، تهو پیی وایه «پیاوان سه گی پاسن و پاسه وانی میگهل ده کهن» و ژنانیش وه که ده لکه (مییه ی سه گ) سی پاسن، تهو انیش ته بیت وه که پیاوان خه ریکی شه ویداری بن بو پاسه وانی کردنی میگهل که. مانای ته مهش تهویه ده بیت همدوو ږه گه زه که پیکه وه خه رکی پاسه وانی بن. پاسه وانه کان نامرازی بزویته ری خودی ده ولته تن، تهو ان "پوچی ده ولته تن" هه ر تهو ان به رگری لی ده کهن، هه ر تهو انیش کاروباره کانی هه لده سوړینن، له شاری نه فلاتونیدا ده سه لاته کان لیک جیا نه کراونه ته وه، ته مهش له ده ولته تانی کوندا شتیکی ناسایی بوو، تهو انه ی له وه ختی ناشتیدا فه رمانږه وایه تییان ده کرد و ده سه لاتیان به ده سته وه بوو هه ر ته مانه له کاتی جهنگ و شهرو شوړیشدا به رگریان له ده ولته ده کرد. لیږدها نه فلاتون خوی سه رقلا کرد به هه لېژاردن و فیژکردنی ته م چینه وه. ته م هه لېژاردنه ورده غافلگیرمان ده کات له جیا کردنه وه ی همدوو ږه گه زه که، وه که ته لیکسه ندهر کورییه ده لیت ته گه رچی ژن به شیویه کی گشتی له پیاو بی هیژتره، که چی ته م جیاوازییه جیاوازییه که نییه له ماهیه تدا^{۱۴}. به لام ته گه هه مان ته رکی پیاومان به سه ر ژناندا سه پاند تهو ده بیت به هه مان شیوه ی پیاو فیژیان بکهین (۴۵۱ هـ به رگی ۲ لا ۳۰۴). که واته پیویسته ژنان به شیان له فیژکردن و هونه ری جهنگدا هه بیت و له پرووی په وروده ی جهسته می و میوزیک و وهستان به پروتی بی جازبوونیش هه مان مامه له ی پیاوانیشیان له گهل بکری و ږهنگه ته م پیشنیاران به هو ی نا کوکبوونیان له گهل حالته ی باودا نامؤ و سهیر دهر بکهون (۴۵۲هـ — لا ۳۰۵). به تابه تیش مه شق کردنی ژن به پروت و قووتی له گهل پیاواندا له گوږه پانی وهرزشدا، مه به ستم ته نیا له بچو که کانیان (که م ته مه نه کان) نییه، به لکو مه به ستم له گه وره کانیشه. نابیت له گالته و تانه وته شه ری خه لکانی قوشه و قه شه رجاره کان بترسین

نه له پوره‌دهی جه‌سته‌یی ژنان و نه له پوره‌دهی میوزیکي و زهینیان و راهینیان له‌سهر هه‌لگرتنی چه‌ك و نه‌سپ سواری (۴۵۲ — لا ۳۰). نه‌فلاتون پټی وایه گالته و تانه‌ی قه‌شمه‌رجاران دواكه‌وتووویه و «گریك ده‌رك به‌وه ده‌كات نه‌مه بژیان باشته» (۴۵۲ أ) به‌لام ده‌بیته یه‌كه‌جار له‌وه بكۆلینه‌وه ئایا «سروشتی ژن پری ده‌دات به به‌شداریکردن له‌كه‌ل پیاوان له‌كاره‌كانیاندا، یاخود ناتوانیته هیچ کاریك له‌و كارانه جی به‌جی بكات» (۴۵۳ أ). راستیه‌كه‌ی جیاوازی له‌نیوان سروشتی پیاو و سروشتی ژندا ته‌نیا جیاوازییه‌کی زمانیه، خو ته‌گه‌ر پټویست بیته سروشته جیاوازه‌كان نه‌ركی جیاوازیش جی به‌جی بکه‌ن، نه‌وا لی‌رده‌ا له‌به‌رده‌م سروشتی‌کی ژنانه‌دا نین كه له سروشتی پیاو جیاواز بیته (۴۵۴ أ). نه‌گه‌ر، وه‌ك پټستر لیک‌ورگوس گوتووویه‌تی، ژن له سه‌رحه‌م هه‌ست و سۆزه ناسك و لاوازه‌كان، و خه‌سلته‌ه گشتیه‌كانی میینه‌یی وه‌ك هه‌ست به شهرم كردن له رووتبوونه‌وه له‌به‌رده‌م پیاودا یان هه‌ست كردن به خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر پیاویکی دیاریكراو، یان هه‌ستی دایكایه‌تی به‌رامبه‌ر منداڵه‌كانمان.. هتد دابالین، نه‌وا له‌نیوان نه‌و و پیاودا هیچ جیاوازییه‌ك نامی‌نیه‌وه جگه له‌وه‌ی كه ژن منداڵی ده‌بیته و پیاویش منداڵ ده‌خاته‌وه. به‌لام نه‌مه جیاوازییه‌کی وا نییه له "سروشتی ژن" كه له سروشتی پیاو جیای بكاته‌وه و نه‌وانه‌یش وه‌زیفه‌ی تاییه‌تی ژن و پیاو نین، به‌لكو ده‌بیته به‌دوای وه‌زیفه‌ی تریاندا بگه‌رپین. خو ته‌گه‌ر به‌لگه‌نه‌ویست بیته پیاو ده‌وله‌ت به‌پۆه‌ده‌بات و به‌رگری لی ده‌كات، نه‌وا كیشه‌كه‌مان گه‌رانه به‌دوای وه‌زیفه‌یه‌کی هاوشیوه‌دا بو ژن. نه‌فلاتون به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌كات له ژیا‌نی شاردا وه‌زیفه‌یه‌ك و کاریك نییه نه‌نجامدانی بو سروشتی پیاو شیاو بیته و بو سروشتی ژن شیاو نه‌بیته. (۴۵۵ أ) خو ته‌گه‌ر فه‌رق و جیاوازییه‌كان له‌نیوان پیاو و ژندا به‌رته‌سك بكریته‌وه، نه‌وا جیاوازی له‌نیوانیاندا تا راده‌ی جیاوازی نیوان پیاو و پیاو، بو‌ن‌ه‌ونه «له‌نیوان پیاوی و كه‌چه‌ل و پیاوی قژن»‌دا كال ده‌بیته‌وه (۴۵۴ به‌رگی ۲ لا ۳۰۸). له هه‌موو نه‌وانه‌یشه‌وه بو‌مان روون ده‌بیته‌وه له به‌پۆه‌به‌ردنی ده‌وله‌تدا کاریك نییه ته‌نیا تاییه‌ت بیته به ژنان وه‌ك

ئەوئى ژۇن يان تەنيا تاييەت بىت بە پياوان وەك ئەوئى پياوان، ئەگەرچى لە ھەموو شتەكدا ژۇن كەم ھېزترن لە پياوان (۴۴۵ع — لا ۳۰۹).

ئەمەى باسكرا كورئەى ھېلە ديارەكانى بېرۆكەى بەناويانگى يەكسانى ھەردوو رەگەزەكە بوون كە ئەفلاتون لە كىتەبى پىنجەمى كۆماردا دەپخاتە روو، ئەم بېرۆكەيەش مشتومرپىكى زۆرى لەنيوان لىكۆلەراندانايەو لەو بارەى ئايا بەراستى ئەفلاتون ئازادىي ژنانى ويستووە؟ ئايا بە راستى بانگەشەى يەكسانى لەنيوان ھەردوو رەگەزەكەدا كەردووە؟ ئايا ئەو لە جىھانى كۆندا پەيامبەرى مافى ژنان بووە؟ ئايا لەپشت ئەو يەكسانىيەى لەبارەيەو دوواو ئەنگىزەيەكى مەروئى وا ھەبوو شەورى جولاندې لىبارەى پەراويزكەوتنى ژنان و ئەنجامدانى كارى ساناي وەك رەست و چىن، ئەگەرچى لە كاتى ئاشتيدا تواناي ئافراندىن و داھىنان و لەكاتى شەرىشدا تواناي ھېرشەردن و ھەلھاتنى ھەيە؟ ئايا ئەو بانگەشەى كەردووە بۆ سەرفرازىي ژنان لە زىندانەكانيان و رەزگاركرىنى (گەروى لەكاركەوتوو) — نىيەى كۆمەلگەى كە پياوان بە زۆرى زۆردارەكى لە ھەرەمسەراكاندا زىندانىيان كەردوون؟

ھەندىك لە توئەژەران بە قەسەكانى ئەفلاتون تەيەكەوتوون و تەنيا ھەرفىيانە و رووكەشەنە وەريان گەرتووە، ھەندىكيان واى بۆچوون «ئارەزووى ئەو لە يەكسانى نيوان ھەردوو رەگەزەكە ناپەزايىيەك بوو دژى ئەو بوارە بەرتەسكە داخراوانەى كە تەييدا ژنى ھاوسەردەمى خۆى لە كۆمەلگەى ئەسنىناييدا تەييدا قەتەس بوو بوو و بەوئەش ئەو پىش بزوئەنەوئى ئازادىي ژنان كەوتووە»^{۱۴۲}. مەن نازانم بە چ ھەقەك ئەلەين ئەفلاتون ئازادبوونى ژنانى وەك نىيەى كۆمەلگە ويستووە، لە كاتەكدا بە تەواوى بىدەنگى كەردووە لە باسى ژن لە رەيسا مىللىيە ناسراو و باوئەكەدا و ھەرگىز لە بارەيەو قەسەى نەكەردووە، ئەگەرچى لەمەياندا ژن ھەر بە راستى نىيەى زىاترى كۆمەلگەى پەك ھىناو. تەنانەت ئەگەر ئىمە بە رەنگەى دىيالوگ بىروامان بەو ھىنا ئەفلاتون بانگەشەى "ئازادبوونى ژنان"ى كەردووە ئەوا ئەمە تەنيا بۆ چىنى پاسەوانەكان راستە، ئەم چىنەش لەرووى ژمارەو زۆر كەم بوون و دەستەبەزىرى ئەرستوكراتى كۆمەلگە بوون و «بە ھىچ

كلؤچيڭ ناكريٽ نيوي كۆمەلگە بن». بەلكو ئەفلاتون كاتىك لە دىالوگى "ياساكان"دا — «هەك پاش كەمىكى تر دەيىنين — لە بارەى نيوي كۆمەلگەو دەواوە قسەى لەسەر "ئازادبوني ژن" نەكردووە، بەلكو لەبارەى بەشداربىكردى لە خوانى خواردن، يان تەنيا لەبارەى ژەمى ھاوبەشەو قسەى كەردووە، ئەو هەش كاتىك پياوچى ئەسپنايى گازاندەى ئەو لە سپارتهيبەكان دەكات «خوێنه ھاوبەشەكانيان كەردۆتە خوانى پياوان بى ژنان، ئەگەرچى رىكخەنەخستنى ژنانىش لەم خوانە ھاوبەشەكاندا» تەنيا نيوي كىشەكە نانويىت بەلكو دوو هيندەيشى دەكات، چونكە ئامادەگىيە خۆرسەكەى بۆ فەزىلەت زۆر كەمترە لە ئامادەگى پياو» (٨٧١ — بەرگى ٤ لا ٣٦٩).

پاش كەمىكى تر دەگەيىنەو بۆ دىالوگى ياساكان. رەنگە ئەمە بوويٽ "دەيىلى"ى راکيشا يىٽ بۆ گومانكردن لە تەواوى رێپەروى پاساو كە بۆيە دەليٽ «مەزۆ دەچىتەو سەر ئەم بابەتە و گومان لەو رۆلە تەواو ھاوشىوێدە دەكات كە ئەفلاتون بۆ هەردوو رەگەزەكە خاوارى بوو، فەرامۆشكردنى جياوازيە فەيسۆلۆژىيەكان وەك ئەو جياوازيەگەيىكى بى بايەخ و پشەنگويىخستنى ئەو جياوازيە سايبكۆلۆژىيەكانى كە هەيانە و امان لى دەكەن بگەينە لىواری ئەو مەترسەيە لىيەو هەلەخلىسكىيە بۆ فەرامۆشكردنى جياوازيە تايبەتمەندەكانى ژن».. ١٤٣.

ئەمە لە كاتىكدا دزەكردنى پاساوكان تا ئەوپەرى سادەن و زۆر بە كورتى لە رقى ميتافيزيكيەكانى ئەفلاتون لە مادە و بەشەوێدەكى گشتى لە جەستە دەست پى دەكەن و ئەم رەقەش وای لى كەردووە لە بنیاتنانى دەولەتە فەزەلەكەى خۆیدا رۆو لە دروستكردنى چيىڭ لە فەرمانرەوايان و ياريدەدەرەكانيان (واتە پاسەوانەكان) بكات كە نزيكتر بن لە "فەيلەسوفى زاهيد"ەو و بە پىي توانا هەول بەدەن بۆ پرزگارپوون لە جەستە و داواكارىيەكانى جەستە، هەروەها كاروبارەكانى ئەم جيهانە مادىيە سەركوت بكەن و خويان تەرخان بكەن بۆ خەمەتەكردنى فەلسەفە و وەدييەنەكانى عەدالەت.

بهلام ئەمە سەرناگریت تا پالنه‌ره‌کانی خۆپه‌رستی لی دانه‌مالین و دووبه‌ره‌کی تۆبەر نه‌که‌ین، شه‌وش به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی مولکایه‌تی تایبه‌تی. بهلام ده‌ستبه‌جی ئەمە ده‌بیته‌ هۆی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان: «له‌نیۆبردنی مولکایه‌تی تایبه‌تی مانای شه‌وه‌یه‌ ئیدی پیاو پیوستی به‌وه‌ نییه‌ میراتگریکی شه‌رعی هه‌بیته‌ که‌ خاوه‌نی په‌چه‌له‌کیکی دیار بیته‌، به‌م جۆره‌ شاری فازیله‌ ده‌توانیت مۆنۆپۆلکردنی سی‌کسی‌بیانه‌ی ژن له‌نیۆ به‌ریت که‌ لای خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی دووبه‌ره‌کی و ئاژاوه‌ بووه‌ له‌نیوان پیاواندا»^{۱۴۴}.

ئه‌گه‌ر خیزان له‌ ئارادا نه‌بیته‌ شه‌و پۆله‌ ته‌قلیدییه‌یش بزرده‌بی که‌ ژن شه‌جامی داوه‌. بهلام له‌ شاره‌ فازه‌که‌ی ئیمه‌دا هه‌ر تاکیک و ه‌زیفه‌یه‌کی گونجاری تایبه‌ت بی خۆی هه‌یه‌، که‌واته‌ ده‌بیته‌ بۆ ژن به‌دوای و ه‌زیفه‌یه‌کی تری جگه‌ له‌ و ه‌زیفه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی خۆی بگه‌رێن، له‌م حاله‌ته‌شدا هیچ پێیه‌کمان له‌ پێش نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بیگۆرین بۆ پیاو تا شه‌ویش هه‌مان شه‌رکی بکه‌ویته‌ شه‌ستۆ! بهلام ئەمە پیوستی به‌ که‌می‌ک پروونکردنه‌وه‌ هه‌یه‌: وه‌ک پێشتریش باسمان کرد، ده‌بیته‌ له‌م بواره‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی هاو‌نیشتمانی بکریته‌، په‌وره‌ده‌ش واته‌ ئاماده‌کردنی بۆ شه‌جامدانی یه‌ک و ه‌زیفه‌ی وا که‌ بۆ توانا و لێهاتوو‌یه‌یه‌کانی شه‌و شیاوه‌. ئیمه‌ ئیستا په‌روه‌رده‌ی "پاسه‌وانه‌کان" نه‌که‌ین، باوکی‌ک له‌ گۆریدا نییه‌ شه‌م کاره‌ بکات، به‌لکه‌ ده‌بیته‌ ده‌وله‌ت به‌رپرساریتی باوکه‌ هه‌لب‌گریته‌ چونکه‌ ئیدی خیزان بوونی نییه‌. وه‌ک که‌می‌ک پێشتر وتمان، خۆ ئه‌گه‌ر نه‌ریت وا بوویته‌ پیاو بۆ سیاسه‌ت و جه‌نگ ئاماده‌ بکریته‌، شه‌ی شه‌و و ه‌زیفه‌یه‌ چیه‌ که‌ ده‌بیته‌ دوا‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان ژن هه‌بیته‌؟ نا‌کریته‌ بو‌تریت شه‌م و ه‌زیفه‌یه‌ وه‌چه‌خستنه‌وه‌یه‌ چونکه‌ ئه‌گه‌ر وایته‌ شه‌وا پۆلی پیاو، که‌ له‌م پڕۆسه‌یه‌دا هاو‌به‌شه‌، که‌م کراوه‌ته‌وه‌. ئەمە وێرایی شه‌وه‌ی ماوه‌کانی مندالبونی کورت و «دیاریکراوه‌، به‌ جۆری‌ک که‌ ده‌وله‌ت به‌ وردیه‌وه‌ دیاریی ده‌کات به‌ پێی پلانیکی دانیش‌توان بۆ شه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیش‌توان که‌م و زیاد نه‌کات چونکه‌ ده‌بیته‌ به‌ پێی توانا ژماره‌ی دانیش‌توان وه‌ک خۆی و به‌ جی‌گریی بمی‌نیته‌وه‌». (۵۶۰ — به‌رگی ۲ — ۳۱۵ لا)^{۱۴۵}. هه‌ر مندالیکی‌ش له‌ ده‌ره‌وه‌ی شه‌م "ری‌ک‌خستنه‌ توندوتۆله‌" له‌ دایک بیته‌، شه‌وا به‌ مندالیکی "بی‌ که‌س" و

دۆزراوه دادهنریت (۶۱ع — ۳۱۷). ئىنجا دواى ئەو دەولەت خۆى سەرپەرشتى مندالەكان دەكات، بە جۆرىك كە دەياڭخاتە ژېر سەرپەرشتى دەستەيەكەو كە پىكھاتوو لە پىاوان يان ژنان يان لەبەرئەوئى ئەركە گشتىيەكان ھاوبەشە لەنپوان پىاو و ژندا، لە ھەردوو پرەگەزەكە پىكھاتوو تا كاروبارى مندالەكان بەرپۆبەن (۶۰ع — ۳۱۵).

بەم جۆرە دەبينن ناتوانن بلىن ئەو ھەزىفەيەى كە بۆ ژن بەدوايدا دەگەرپىن برىتييە لە ھەچەخستەئەو چونكە ئەمە لەنپوان ئەو و پىاودا ھاوبەشە، ئەمەش برىتى نييە لە "سەرپەرشتىكردنى پەرورەدى مندا" چونكە ئەمەيان تايبەتمەندى پىاويشە. ھەرۋەھا ناتوانن بلىن ھەزىفەى ژن دايكايەتييە، چونكە راستىيەكەى "دايكايەتى" بە ماناى وردى وشەكە لە نارادا نييە، ئەفلاتون بە پروون و پەوانى دەلەيت «كاتىك مەمكى دايكەكان پر دەبەيت لە شير دەبەيت بگوازىنەو بۆ خانەى دايەنگا، لەگەل گرتەبەرى ھەموو ئەو رىڭايانەى كە دەستەبەرى ئەو دەكەن دايكان رۆلەكانى خۆيان نەناسنەو». (۶۰ع — بەرگى ۲ — ۳۱۶). خۆ ئەگەر دايكان نەتوانن شير بەدن، ئەوا دەبەيت شيردەدانى دىكە ببىنرینەو و دەبەيت ئەو كاتانەيش ديارى بكرىن كە دايكان شير بە مندالەكان بەدن بى ئەوئى شەو بىدارىي تىدا بىت «چونكە ئەمە و كارەكانى تريش كارى پەرستار و خەمەتكارەكان» (۶۰ع — ۳۱۶). دواى ھەموو ئەمانە، ژن ناتوانىت خۆى بۆ دايكايەتى تەرخان بكات. ئەوئى «لەبەرئەوئى رىوشوئىنىكى وامان ھەيە لای ژنانى پاسەوان دايكايەتى دەكاتە كارىكى كەم بايەخ» (۶۰ع — ۳۱۶). كەواتە دايكايەتى ھەزىفەيەكى سەرپەخۆ نييە تا ژنان ئەنجامى بەدن چونكە پىويستى بى خۆتەرخانكردنى تەواو نييە. ئىجا ناشكرىت بەو رۆلە تەقلیدیيەى كە پەيوەست بوو بە خىزان و مولكايەتييەو پىناسەى ژن بكرىت. لەگەل ئەوئى دەبەيت ھەر تاكەكەسەك لە دەولەتە ئايدىالييەكەماندا ھەزىفەيەكى واى ھەبەيت كە بەھۆيەو بناسرىتەو: ئەمەيان دارتاش، ئەمەيان دروستكەرى پىلاو، ئەوئىشان پزىشك. ھتە. ئەى چى لەبارەى ژنەو بلىن كە ھەزىفەى نەماو؟ ئايا لە ھەلۆستىكدا

نڤن كه بېښته مایه‌ی داروخانی پوره‌وده؟ پاشانیش هه‌لته‌کانی ده‌ولت له بناغه‌که‌یه‌وه؟
 ئه‌ی پوره‌وده ده‌توانیت چی بکات ته‌گهر نه‌توانیت کتومت ژن بۆ وه‌زیفه‌یه‌که‌ ناماده
 بکات؟ ته‌مه‌ له‌کاتیکدا له‌نڤوان ئیمه‌ی مرۆفدا فهرق و جیاوازی شاراه‌ی ئه‌وتۆ هه‌یه‌ و
 له‌ ههر یه‌کێکمان ده‌که‌ن بۆ کارێکی تاییه‌تی شیاو بیت (٣٧٠ به‌ری ٢ — لا ٢١٢).
 ئه‌ی ئه‌و کاره‌ چیه‌ که‌ له‌ کاره‌کانی تر بۆ ژن شیاوتره‌؟ ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌ زه‌یندا بیت
 ئه‌و وه‌زیفه‌یه‌ی تاییه‌ته‌ به‌ که‌سیک هه‌موو ژیا‌نی که‌سه‌که‌یش پێک ده‌هینیت، له‌سه‌ر ته‌م
 بنه‌مایه‌ ئه‌و دارتاشه‌ی که‌ دکتۆر سیسته‌میکی ته‌ندروستی ماوه‌دریژی به‌سه‌ردا
 سه‌پاندوه به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ کاتیک‌ی وه‌های بۆ ناهیل‌یتیه‌وه‌ تا تیا‌یدا نه‌خۆش بکه‌ویت،
 چوون ناکریت وه‌زیفه‌ی ئه‌و له‌م دنیا‌یه‌دا نه‌خۆشکه‌وتن بیت. ژیا‌نیک بۆ سووده‌ که‌ تیا‌یدا
 تاکه‌که‌س خۆی بۆ نا-نه‌خۆشی ته‌رخان نه‌کات، و له‌ رێگه‌یه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌بیت
 ته‌نجامی بدات، فه‌رامۆش نه‌کات» (٤٠٦هـ به‌رگی ٢ — ص ٢٥٥). به‌م جو‌ره‌ش
 ناچیتیه‌وه‌ لای پزیشکه‌که‌ و ده‌گه‌رپیتیه‌وه‌ سه‌ر ژیا‌نه‌ ئاسایه‌یه‌که‌ی خۆی و ته‌ندروستی باش
 ده‌بیتیه‌وه‌ و ده‌ست ده‌کاته‌وه‌ به‌ ژیا‌ن له‌گه‌ل کاره‌که‌ی و به‌هه‌ره‌که‌یدا، یاخود مه‌رگ له‌
 هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌که‌ رزگاری ته‌کات (٤٠٦ ع)، وه‌زیفه‌که‌ی ژیا‌نیه‌تی ته‌گهر له‌کار
 که‌وت ئه‌وا مردن باشت‌ره‌ له‌ پال‌دانه‌وه‌ به‌ بۆ کار.

دیسانیش گه‌راپنه‌وه‌ سه‌ر هه‌مان په‌رسیار: ئه‌و کاره‌ چیه‌ که‌ هی ژنه‌ و بارته‌قای
 ژیا‌نیه‌تی؟ هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ خێزانییه‌کامان لێک په‌چراند، ئیستا ئیدی ژن له‌ چینی
 پاسه‌وانه‌کاندا نه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌شه‌کیانه‌دا‌یه‌ به‌ پیاوێکی دیاریکراوه‌وه‌ و نه‌
 مندالی هه‌یه‌ و نه‌ مال «هه‌چ یه‌کێکیان بۆیا‌ن نییه‌ له‌ گه‌ل پیاوێکدا له‌ژێر یه‌ک باندا
 نیشته‌جۆ بن، ده‌با منداله‌کانیش مندالی هاوبه‌ش بن به‌ جو‌رێک که‌ نه‌ باوک مندالی
 خۆی بناسیتیه‌وه‌ و نه‌ مندا‌ل باوکی خۆی».. (٤٥٧هـ ب — به‌رگی ٢ — لا ٣١٢). وه‌ک
 پشتریش باسمان کرد ته‌مه‌ ئه‌و به‌ره‌نجامه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی مو‌لکایه‌تی
 تاییه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ویتیه‌وه‌ که‌ هو‌کاری دووبه‌ره‌کی و رق و کینه‌یه‌.

ئىستا دوای ئوۋى ھەموو ۋەزىفە تەقلیدىيەكانى خىزاغان لەنىۋى برد گەشتوۋىنەتە كۆپرە پىنگا، پاشانىش ھىچ لەبەردەم ئەفلاتوندا بۆ ھەلھاتن نەماۋەتەۋە جگە لەۋى ژن بگۆرپت بۆ پىاو، بە جۆرئىك پىي ئوۋى بۆ ژن ئاسان كىردوۋە سەرچەم ئوۋ ۋەزىفانەى ھەيىت كە پىاو لە بوارەكانى سىياسەت ۋە بەرپۆۋەردىنى دەۋلەت ۋە فەرمانپەرۋەيى ۋە پەرۋەردەدا ۋە ھتد پىيانەۋە سەرقالە. ئەفلاتون ھىچى بۆ نەماۋەتەۋە جگە لەۋى ۋەك پىاو تەماشای ژن بىكەت، ياخود فەرقىكى لەگەل پىاۋدا نەيىت مەگەر ۋەك فەرق لەنىۋان پىاۋى كەچەل ۋە پىاۋى قەزى دا! ئىرنىست باركەر دەلىت: «ئىدى لەۋى جۆرۋە جىۋازىيەك نەماۋە لەنىۋان پىاو ۋە ژندا، تەنبا ۋەزىفەى سىكىسى لەنىۋانىندا جىۋازە، بەلام لە ھەموو ۋەزىفەكانى تىرى ژياندا ژن لە پىاۋىكى بى ھىز زىاتەر ھىچى دىكە نىيە، ھەمان تواناى پىاۋى ھەيە بەلام ھەمان ھىز نا»..^{۱۴۶}.

بەم جۆرە سووك ۋە ئاسان ئەفلاتون توانى دان بەۋەدا بىيىت سىروشتى ژن بە جۆرئىكى ۋا لە سىروشتى پىاو جىۋاز نىيە كە كار بىكەتە سەر بەشدارىيەكانىان لە ژبانى سىياسىدا (۱۴۵۵ — بەرگى ۲ — لا ۳۰۹۶). بەلى لە چىنى پاسەۋانەكاندا ژن جىۋاز نىيە لە پىاو، چونكە ئەفلاتون لە ھەموو خەسلەتەكانى ژنى دارپىۋە ۋە لەسەر "جۋامىيى" يان "پىاۋەتى" كە دەۋلەت پىۋىستى پىيەتى راي ھىناۋە.

لىۋ شىراۋس دەيىت: «سوكرات لە ھىنانەۋى بەلگەدا لەسەر يەكسانى نىۋان ھەردوۋ رەگەزەكە، جىۋازىگەلى پەيۋەست بە پىۋەسى ۋەچەخستەۋەى خستەۋو. ئەمەش لە ھەمان كاتدا ماناى دوورخستەۋەى جىۋازىيە جەھەرىيە جەستەيەكانە لە رەگەزى مەۋىي، واتە دوورخستەۋەى جەستە تا ئو پەرى رادە بەجۆرئىك كە چارەسەرى جىۋازىي نىۋان پىاو ۋە دەكات كە دەكرىت بە جىۋازى نىۋان پىاۋى كەچەل ۋە پىاۋى قەزدار بەراۋرد بىكرىت»^{۱۴۷}. خۆ ئەگەر سىمۆن دى بۆقۋار ۋاى بىيىت جەستەى ژن رەگەزئىكى سەرەككىيە لە پىكەھىنان ۋە دىيارىكردىنى رەۋشەكەى لە جىھاندا^{۱۴۸}، ئەۋا ئەفلاتون پىيارى ئوۋى داۋە ئەم رەگەزە (ۋاتە جەستە) بە تەۋاۋى بىرپىتەۋە تا ئوۋى تەنبا دەيىتە "ئامرازى پى ھەلھىنان" ۋاتە تەنبا ئامرازى ۋەچەخستەۋە، بەم جۆرە

سەرجه می ئەو خەسلەتانی که ئەفلاتون ویستوویەتی ژن دواى "پزگاربونى" له خەسلەتی ژنانە ھەییّت بریتییه له خەسلەتە "پیاوانە"کان، وەك توانای شەڕکردن، پرووبە پرووبونەوه له جەنگدا و ئەنجامدانی راهێنانەکان بە پرووتی له بەردەم پیاواندا، ئەو دەبەویّت بوونی ژن وەك ژن ھەلۆەشییّتەوه و بیبەنیت ئەویش تێکەڵ بە پیاوان دەبیت وەك ئەوێ یەکیك بیت لەوان، بێ لەبەرچا و گرتنی جیاوازی لەنیوان ھەردوو پەگەزەكەدا»..^{١٤٩}. رقی ئەفلاتون له جەستەى ژن نەبوو كه واى لى كەردبیت بیگۆرپیت بۆ ژن، وەك دواتر دەبینین ئەو رقی له جەستە بوو وەك ئەوێ كه ھەیه و ھەر له بنەپەشەوه متمانەى بە دیار دە ھەستەکیەکان نییە چونكە —لە باشترین حالەتدا — ئەوانە سیبەری حەقیقەتن. بەلام ھۆکارە راستەقینەكەى ئەوێ ھەلۆەشاننەوێ مولکایەتى تایبەتى كه بۆتە ھۆى ھەلۆەشانەوێ خێزانیش، ژنى خستۆتە ھەلۆیستیكى نامۆو كه ئەفلاتونى تووشى دوو دلێ کردوو بۆیە گۆرپوویەتى بۆ پیاو. "رۆسو" له یەكەمین ئەو بێرەندانە بوو كه سەرنجیان لەم حەقیقەتە داو و ئەو ھەش لەمیانەى ھێرشە توندەكەیدا بۆ سەر ئەفلاتون بەھۆى ھەلۆەشانەوێ خێزانەوێ: «من دەزانم ئەفلاتون له كۆمارەكەیدا یەك مەشقى وەرزشى بۆ پیاوان و ژنان داناو.. ئەو ھەش لەبەر ئەوێ كه خێزانى له حكومەتدا ھەلۆەشانەوێ، ئیدی نەیزانى چى له ژنان بكات! جا بۆیە دواتر ناچار بوو بیانكات بە پیاو»..^{١٥٠}.

كۆتايى

لەمەۋە دەگەينە ئەو دەرغامەي ئەفلاتون لە كۆماردا بانگخوۋى ئازادىي ژن و يەكسانبونى نەبوۋە لەگەل پياۋاندا، بەلگۈ بەيپچەۋانەۋە لە كىتەبى سىيەمدا رقى خۆي لە ژن دەرەپرېت و ئەو ھۆشدارىيەمان پى دەدات كە گەنجەكان لاسايان نەكەنەۋە، پاشانىش دۋاي ھەلۋەشاندىنەۋەي مولكايەتى لە چىنى پاسەۋانەكاندا كۆمەلە ژنەكەي خۆي ھەلدەبژىرېت «دەستەبژىرىك تا بيانكاتە پياۋانىكى پاسەۋان» دۋاي پاككردنەۋەيان لە سەرجم خەسلەتەكانى مېيىنە چونكە ھېچ ۋەزىفەيەكيان بۆ نەماۋەتەۋە.. دۋاي ھەلۋەشاندىنەۋەي رۆلى تەقلىدىيانەي ژن لە خىزاندا، ئىدى دەبوو ژن لە ۋەزىفەكاندا ھاۋەشى پياۋ بكات، ئەگەر نا بە بى ۋەزىفە دەمايەۋە و ئەو پەرۋەردەيەش شەكستى دەھىئا كە ئامادەكردنى ھاۋنىشتمانى بوو بۆ ۋەزىفەي گونجاۋى خۆي. ھەلۋەشاندىنەۋەي خىزان لە دەرەنجامى ھەندىك چاكسازىيەۋە بوو كە ئامانچى لەنىۋىردنى ململانېي مەدەنى بوو، مولكايەتېش (بە مولكايەتى ژنىشەۋە) لە پىشەۋەي كاركردەكانى ئەم ململانېيە بوو^{۱۵۱}.

رقى ئەفلاتون لە سامان، ئىنجا بە شىۋەيەكى گشتى لە مولكايەتېش، پىشەۋەچۈنىك بوو بەرۋە بنەما مېتافىزىكىيەكەي كە بوۋە مايەي ھەموو ئەم پەرەسەندنانە ئەمەش وامان لى دەكات بتوانىن بلىن: «بىرۋېچۈنەكانى ئەفلاتون لە بوارى ئاكار و پەرۋەردە و سىياسەتدا بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانى پىشت ئەستۈور دەكات ۋەك چۆن بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانىشى لاي خۇيانەۋە ھزرەكانى ئەو لەم بوارانەدا پىشت ئەستۈور دەكەن»..^{۱۵۲}

ماناي ھەموو ئەمانە ئەۋەيە ئەفلاتون "ئازادبونى ژن"ى ۋەك نىۋەي كۆمەلگە ناۋىت، خۆ ئەگەر خاۋىياري ئەمە بوۋايە بە خەمساردى و بى دەرۋەستى ژنى لەو رېسا زال و باۋەدا جى نەدەھىشت كە رەۋشى نالەبارى كۆمەلگە بەرھەمى ھىئا بوو.

رەوشى ژن لەم چىنەى خوارەودا بە تەواوى پەيوەست بوو بە بوونى مولكايەتییەو،
 كۆمەت وەك ئەو ئازادىيەى كە ئەو خوازىارى بوو پەيوەست بوو بە ھەلۆەشانەو،
 ئەم مولكايەتییە و ئىنجا ھەلۆەشانەو، خىزانەو! ئەفلاتون لەبارەى ژنەو وەك
 ئەو، ژنە قەسەى نەكردو، بۆيە كاتىك لەبارەى دىالۆگى ياساكانەو دەدووئىن
 دەبينىن چۆن ماف بۆ ژن بە رەوا نايىنئەت «جا ئەو چۆن دەتوانئەت بىر لە مافى ژن
 بكاتەو، لە كاتىكدا خۆى بىرى لە كەمترىن رادەى مافى پىاويش كەوتەو؟ ئەم
 پرسە بەرەنجامىكى لۆژىكى بنەما تايەتییەكانى بوو، چونكە دەبوو ھەر تاكەكەسىك
 ئەو كارە ئەنجام بدات كە بۆى گونجاو بوو».. ١٤٣.

كاتىكش دواى ھەلۆەشانەو، رۆلە تەقلیدىيەكەى ژن لە خىزاندا، وەزىفەىكەى
 ئەوتۆى بۆ نەدەبينەو — چونكە گوايە وەزىفە سروشتىيەكەى ئەو، كەيانووى مال
 بىت، ئەوا پىي واپوو ژن تواناى ھەلگرتنى قەلغان و سواربوونى نەسپ و چوونە نىو
 سلكى سەربازىيە ھەيە تا بىتە جەنگاوەر يان يەدەگى جەنگاوەر «پىاو و ژن پىكەو
 دەچن بۆ شەر، بگرە ئەو مندالانەشيان لەگەل خۆيان دەبن كە توانايان ھەيە»..
 (٤٤٦) وەك ئەو، زەمانەى ئەفلاتون ئەو بىت كە بلىت يان دەبىتە ژنى
 ھەلسۆرپەنەرى مال يان دەبىتە پىاو!

دەبىت سەرنجى ئەو، ھەيش بەدەين رقى ئەفلاتون لە ژن تەنانەت لە دىالۆگى
 كۆماريشدا ديار و بەرچاو، چوون ئەو لەبارەى ژنەو نادوئەت وەك ئەو، ژن، تەنيا
 بە رسواكردنىكى زۆرەو نەبىت و لەگەل ئازەل و مندال و شىتەكاندا پۆلىنى دەكات.
 ئىنجا ئەمخاتە نىو كەل و پەل و كەرەستەكانى پىاو و ئەو شتانەو كە دەكرىت بكريئە
 مولك، ناشىوئەت پەيوەندى لەنىوان ژن و پىاودا لەسەر بنەماى ھەست و سۆز و
 خۆشەويستى و ھاوئىيەتى بىت بەلكو پەيوەندىيەكى "نا كەسەكى" دەوئەت، بگرە لە
 كالتەپكردنى ھەست و سۆزەكانى ژن و رووشاندنى كەرامەتيدا دەگاتە ئەو، بلىت
 جەنگاوەرىكى نەبەرد دەبىت بە ژنى زۆر و "مافى زياترى وەچەخستەو" پاداشتى

نازايه تيبه كهي بكرېته وه (٤٦٨) ده بېټ ژنيش به هه موو سنگراواني و نارامييه كه وه
ته وه قه بول بكات كه تهنيا ثامرازيكه بو پاداشتكردي جهنگاوه ده نه بهرده كان^{١٥٤}.

خو ته گهر ته فلاتون له كتيبې سييه مدا هوشاري به گهغه كان دا بېټ له باره ي
لاسا ييكر د نه وه ژنانه وه تهوا له كتيبې هه شته مدا — كه له ويدا وينه داروخواه كاني
رېكخستني سياسي ده خاته روو — بهو دهره غجامه ده گات ژن و دارزاني فه رمانپه وايي
پي كه وه ده به ستېته وه، جا ته م پرسيا ره ده خاته روو:

چون وينه ي گه غچك دروست ده بېټ كه خوليا ي سيسته مي حكومه تيكي
"تيموكراتي Timocracy" بېټ؟ وه لام دده اته وه «يه كه مجار ته م خوليا به له رېگه ي
قسه كاني دا يكيه وه دروست ده بېټ، كاتي ك سكالاي ته وه ده كات باوكي له نيو
خه لكاني خاوه ن پله و پيگه دا هيچ پوستيكي نه گرتوه، ته مه ش له نيو ژناني تريشدا
ده بېټه مايه ي گالته جاري، هه روه ها ده شينيټ به كه مي خه ريكي باري كوكر د نه وه ي
مال و سامانه و بي توانايشه له چوونه نيو جهنگه ده مگو ييه كان و به روودا
وه ستانه وه ي لاقرتي پيكردي، جا ته مه له نيو كايه ي گشتيدا بېټ يان له
دادگاييه كاندا. ئينجا پي وايه هه ميشه تهنيا بير له خو ي ده كاته وه و مامه له يه كي
نه شيوا ي له گه ل ده كات.. هه موو ته مانه ش بيژاري و وه رزبون له دهر وني دا گه شه
پي دده ن، بويه ئاگاداري ته كاته وه له وه ي باوكي به مانايه كي دروست پياو نيه و
زياد له راده ش پسوايه، ئيدي زوريك له م سيفه تانه كه ژنه كاني هاوشيوه ي پيان
خوشه له م دؤخانه دا باسيان بكه ن، ده كات به نيو گو ييه كاندا».. (٥٤٩). ته فلاتون
له و وته يه دا له بري ناچيټ ته وه مان به ياد بهيټ ته وه كه ته مه شيوازي
مامه له كرده ي خزمه تكاره كانه «خزمه تكار به نه يني هه ر به م جوړه له گه ل
منداله كاندا ده دو يي».. (٥٥٠).

به م جوړه ش ته فلاتون له خيژاني ئاساييدا وا ويناي ژن ده كات — كاتي ك ژني
ميروداره يان كه يبانووي ماله — كه هو كاري سهره كي دارزيني كو مه لگه يه، ژن
بايه خ به بهر ژه وهنديه نه رگسييه تايه ته كاني خو ي دده ات، بويه ميرو و منداله كاني

بهره داریڼ پال پېوه دهنیت وه تهوهی تهوان "پاندورا Pandora" بن که میتولژیا یونانییه کان وه سهرچاوهی یه که می هه موو خراپه کان وینایان کردووه.

دواتر بچوونی تهفلتون به شیویه کی گشتی له سهر ژن دهینین، به لام ژنیکی به پیاوړوای چینی پاسه وانه کان نا، به لکو سهرجه م په گهزی میینه به گشتی، تهویش له گهل تهوهی لیږدا باسمن کرد زوړیکي وه های فهرق نییه. ته موهیت تم به شه بهو بچوونه تهواو بکه م که له دیالوگی کو ماردا باسی لی کراوه: له دیالوگه دا سوکرات له باره ی ریگای مامه له کردن له گهل تالانی و دهستکه وته کانی جهنگوه پرسیار دهکات و دهلیت: «تایا دوی سهرکه وتن رازیت له سهر راورووتکردنی مردووه کان؟» ینجا یه کسهر خوی وه لامیکی وه های تم پرسیاره ده داته وه که ده لاله تیکی تاییه تی هیه و ده بیژیت: «چاوچوکیکی خاوه ن رزیله ت مروځ به مردوویی تالان دهکات، چونکه مامه له کردن له گهل لاشه دا وه دوزمنیکی نه فس نرم ته نیا لایه ق به ژنانه».. (۴۶۹ هـ — ۳۲۸)

چونکه له روانگه ی تهفلتونه وه دوزمنه راسته قینه که روحی که سه که یه مردووه که، جا که نیستا روجه که ده رچووه و هه لوه شاته وه نیدی هیچی جی نه هیشتووه جگه له نامرازی شه پرکړنه که ی، بویه راورووتکردنی لاشه کان وه کاری تهو سه که وایه که شالو بو تهو بهرده ده بات لیی دراوه بی تهوهی توخنی تهو که سه بکه ویت که تیی گرتووه (هه مان سهرچاوه). جاریکی دیکه یش رهفتاری ژن — که به سووک و بی بایه خ وه سفی دهکات — به تووندی په یوه ست ته کریتته وه به ناژده لوه..!

بەشى دووھم

ژن لە دىالۆگى ياساكاندا

يەكەم: گەرانهوھى مولكايەتى

ھەرگىز ئەفلاتون ئيمانە قوولەكەى بە نموونەى بالائى ئەو ژيانە كۆمەلەيەتى و سياسىيە لەق نەبوو كە لە "كۆمار" دا خستويەتيەى پوو، ئەم "نموونەى" بە تەواوى دەولەتى فازيلەيە، بەلام دواى سالانىك بۆ ئەم ئايديالە تيىكۆشا و شەپرى ژيانى بۆ كرد و پاش ئەوھى سى جار چوو بۆ سەراقۆستە و دووچارى دارپوخانىكى قورس بوويەو، بى ئومىد بوو لە تواناى و دەھيەپنانى ئەم نموونە بالائە لەسەر ئەم زەمىنە، ئەوھتا لە دىالۆگى "ياساكان" دا كە لە پىرىتييدا نوسبوويەتى ديسانەوھ گوزارشت لەم ئيمانە قوولەى دەكاتەوھ و بە داخ و پەژارەوھ دەلييت «بالاترين وینەى دەولەت و حكومەت و ياسا ئەو نموونە كۆنە فەراھەمى دەكات كە دەلييت «ھەموو شتيىك لەنيوان ھاورپىكاندا ھاوبەشە» جا چ شياو بييت ئەمە لەسەر زەمىن وەدى بييت، يان چ شياو بييت رۆژيىك لە رۆژان ئەو جقاتە بييتە بوون كە سىستەمى ھاوبەشيىتى ژن و مندال و مولك و بگرە ھەموو جۆرە مولكەكان، تييدا زال دەبييت و لەمەشەوھ بە تەواوى بىرۆكەى مولكايەتى تايبەتى و ئەو زمانەى گوزارشتى لى دەكات لە ژياندا بزر دەبن، لەويدا تەنيا يەك دەولەت ھەيە و لە يەك جەستە و يەك عەقل پىك دييت، خوشى لە يەك چيژ دەبينيت و ھەست بە يەك ئازار دەكات. من ئەلپم جا ئايا ئەم نموونە بالائە لە ئىستا بييتە دى يان لە ئايىندە ياخود شتيىكى لەم جۆرە ھەر مەحال بييت، بەلام شتيىكى حاشا ھەلنەگر ھەيە، ئەويش ئەوھيە ئەم نموونە بالائە بەرژەوھەندى گشتى

زیاتر له هه بهر ژه و هندیه کی دیکه وهدی دینیت» (۷۳۹ هـ — بهرگی ۴ — ۳۰۸۷).

نه فلاتون نه گه پرتوه به پرافه کردنی نه و هوکارانه ی که وا ده که نه ودهیهاتی شاره فازیله که ی کو ماره که ی ده که نه کاریکی مه حال و ده لیت: «نهم نمونه بالایه تنیا شیاوی خودا کان یان نه وهدی خواکانه»، بهم جوړه نه فلاتون نه گه پرتوه و مولکایه تی تاییه تی ره و ده کاته وه «لییان گه پری با زهوی و مالکان له نیوان خویندا بهش بکه نه و داچاندنی زهوی با هاوبهش نه بیت چونکه شتیکی وه که نه مه به کو سانیک نابن که له ژیر سایه ی نه مه سیستمه ی نیستادا له دایک بووبن و به شیوه ی باو پراهیترابن و فیتر کرابن» (۷۴۰ — بهرگی ۴ — ۳۰۸۷).

بهم جوړه نه فلاتون له ده ولته تی یاساکاندا — دووهم ده ولته تی فازیل — یه کهم پریاری مه ترسیداری خو ی ددهات که وای ده بینیت ودهیه تانی شیاوه، چونکه له واقعیه وه نریکتره «درهنگ وهختیک له دیالوگی یاساکاندا نه فلاتون وه سفی کو مه لگایه که ده کات که متر یوتوپیه له وهی له دیالوگی کو ماردا باسی ده کردوه، نه مه کو مه لگه نوییهش له بهره نجامی به که خستنی ریازه ئایدیالیه که ی له لایه که (وه که نه وهی له کو ماردا خستبوویه پرو) و ژیان ی واقعیه یانه ی نه سینایی له لایه کی تره وه، پهیدا بو»^{۱۵۵}.

بهم جوړه نه فلاتون به وردیه وه پیگه ی ده له ته نوییه که ی دیاری ده کات و پیشنیار ده کات له ده ریا دوور بیت تا خه لکه که ی نه چنه ژیر باری هه نارده کردن و هاورده کردنه وه.. هتد. نه و به پرونی نه وه ده زانیت که تی پروانین له مولکایه تی بنچینه ی هه موو یاسادار شتنیکه، نه وهش نه پنی نارامی و ناسایشی ده ولته (۷۳۶ د) نه و لیړه دا کوک و هاوپایه له گهل نه وه دا که پیشتر له دیالوگی کو ماردا باسی نه وهی کردبو که بارگرژی سیاسی سه رچاوه که ی تنیا کارکرده ئابووریه کانه. نه فلاتون یه کیک بو له و فیله سوفانه ی پروایان به وه بووه مولکایه تی سه رچاوه ی یه که می کیشمه کیشم و دوو بهر کییه^{۱۵۶}.

ئەفلاتون ئەپرسىت پىنگاى ئايدىيالى بۇ دابەشكردنى زەوى كامەيە؟ ۋەللام دەداتەۋە كە دەبىت يەكەجار ژمارەى ھاۋىشتىمانىيان لە دەۋلەتەكەدا دىارى بەكىن، ئىنجا بە يەكسانى زەوى و شوپىنى نىشتەجىپوونىيان بەسەردا دابەش دەكەين، بە بۆچوونى ئەو ژمارەى گونجاۋىش ئەۋەيە «پەنجا يان چل ھەزار خاۋەن زەۋىمان ھەبىت كە بتوانن پارىژگارىيان لى بەكەن، ئىنجا زەوى و مائەكانىيان بە يەكسانى بەسەردا دابەش دەكەين، بە جۆرىك كە ھەر سەرۆك خىزانىك بەشىكى بەر بەكەۋىت» (۷۳۷د — بەرگى ۴ — ۳۰۶)، دەبىت ژمارەكەيش بە جىگىرىيىمىننەتەۋە، خۇ ئەگەر ژمارەى دانىشتوۋان زۆر بوون، ئەۋا لەم ھالەتدا دەبىت رىژەى مىندالبوون دىارى بەكرىت، يان ئاۋايىيەكى نوۋ دروست بەكرىت. بەللام ئەگەر ژمارەكە كەمى كەرد ئەۋا پىۋىستە ژن و مىردەكان لە مىندالختىنەۋەدا پاداشت بەكرىن و سزايش بخرىتە سەر رەبەنەكان.

بەللام دەرھەق بە سامان يەكسانى تەنبا لە دابەشكردنى پارچە زەۋىيە راستەقىنەكاندايە، واتە يەكسانى تەنبا لە مولكاىەتى زەۋىدا، ئىنجا دۋاى ئەۋە جىاۋازى لە مولكە كەسىيەكاندا پەيدا دەبىت، بۆيە ئەفلاتون رى بە ھەر ھاۋىشتىمانىيەك دەدات مولك و مالا و دەستكەۋىتىكى ئەۋتۋى ھەبىت كە بەھاكەيان چۈر ھىندەى بەھاي زەۋى بىت. بەم جۆرە مەۋدايەك دەكەۋىتە نىۋان ئەۋ پىاۋەى ۋەك كەمترىن رادەى مولكاىەتى يەك پارچە زەۋى ھەيە و ئەۋ پىاۋەى ئەم پارچە زەۋىيە و مالا و مولكى ترىشى ھەيە^{۱۵۷}. لە بەرەنجامى ئەم جىاۋازىيە لە ساماندا كە ئەفلاتون لە "ياساكان"دا رىپى پى دەدات، سىستەمىك بۇ چۈر چىن دروست دەبىت كە لەسەر مولكاىەتى بەندە^{۱۵۸}. ھاۋىشتىمانى ھىچ بۋارىكى دىكەى چالاكىي ئابۋورىيى نىيە، رىپى پىنادرىت مومارەسەى ھىچ پىشە و نىشىكى تر بكات، يان ئامرازى نەشپاۋ بەكار بەپىننىت بۇ كۆكردنەۋەى سامان ۋەك كرىن و فروشتەن. ھەتدا، كە ئەم كارانە ۋا دەكەن سروسشتە ئازادەكەى بەكەنە سروسشتىكى نزم و سووك، ھەرۋەھا رى بە ھاۋىشتىمانىش نادرىت زىر و زىو كۆ بكاتەۋە^{۱۵۹}.

بەلام ئەفلاتون بازرگانی و پيشەسازىي دەولەتى رەتەنەكەتەو، بەلكو لە ھاوئيشتمانيانى قەدەغە ئەكات و شۆيىنگەيەك بۆ ئەم پيشەيە دادەنەيت بە مەرچىك ئەمە كارى تاييەتى ئەو بېگانە بىت كە لەو دەولەتەدا دەژين، بۆ ھاوئيشتمانيش ھونەر و سىياسەت و كار دەھيلىتەو بۆ بەرزكردنەو دەي جەستە و عەقلى تا ئاستى ناوازەبوون، ھەرودەھا داچاندنى زەوى دەكاتە كارى تاييەتى كۆيلەكان و بازرگانی و پيشەسازيىش دەكاتە كارى تاييەتى بېگانەكان، ئەو تا ھىشتا بنەما سەرەككەيەكەي "كۆمار" ماوەتەو، ئەويش ئەويە: ھەر مەزۇقەك دەبىت تەنيا يەك و زەيفەي ھەبىت^{۱۶}.

بەلام پيويستە ھاوئيشتمانى ئەو دەي لە زەيندا بىت كە زەوى، بە شيوئەيەك لە شيوئەكان ھى دەولەتە (۷۴۰ أ) و زەوى لای خواوندەكان پەرۆزە، بۆيەشە دەبىت وەك ئازىزبوونى منداڵ لای دايكى، ئەو زەويىش لای ھاوئيشتمانييەكە ئازىز بىت، ھەرودەھا دەبىت خواونداری زەوى ئەو دەي لەبەر بىت كە ھەموو يان بەشەك لە زەويەكەي نە بۆ كۆپنە و نە بۆ فروشتنە و نە بۆ دەست لى ھەلگرتن. (۷۴۱ ب)، و لەم ڕوودەو دەولەتیش توخنى ناكەوئەت، خو ئەگەر ھاوئيشتمانى ھەلەيەكەي وا بكات ئەوا بە يەك لەسەر چواری زەويەكە پى بژاردن (غەرامە) دەكرىت (۸۵۵ أ — ب). بەلام بەشە زەويەكە دەبىت بۆ ئەبەدى ھى ئەو ھاوئيشتمانييە بىت كە يەكەجار پى دراو، ئىنجا دواي خویشى بۆ ميراگرەكانى، جا ئەم ميراگرانە لە پشتى خوئى بن يان ھەلگىراو (تەبەنى) بن، خواوندەرەكە ئەتوانىت بەشەكەي خوئى بۆ ھەر كام لە نەو كۆرەكانى كە خوئى بىوئەت بكاتە ميرا (۷۵۴ ب — ۹۲۳ ب). ئەگەريش تەنيا كچى ھەبىت بۆ ھەيە كۆرى ھاوئيشتمانييەكە تر ھەلپۆرپىت كە بىكاتە زاواي خوئى و ئىنجا بىكاتە ميراگرى دواي خوئى. (۹۲۳ د). خو ئەگەر وەچاخ كوئىر بىت و نە كۆرى ھەبىت و نە كچ، ئەوا مافى خوئەتى نەو دەي ھاوئيشتمانييەكە تر ھەلپۆرپىت كە بىتە ميراگرى (۷۴۰ ح). خو ئەگەر خو ئەگەر كەسى وەچاخ كوئىر بە ھۆى تاوانىكەو بە دوورخستەو (نەفى) بۆ دەرەوئى شارەكە سزا درا ئەوا خزم و كەس

و کاره‌کە‌ی خۆ‌ی و ژنه‌کە‌ی له‌گە‌ڵ پاسه‌وان و که‌هه‌نه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه تاوه‌کو میراتگریک ده‌ستنیشان بکه‌ن بۆ ئه‌و به‌شه‌ مال و سامانه‌ی به‌ بێ خاوه‌ن ماوه‌ته‌وه (٨٧٧ ح). له‌به‌رئهوێ بابه‌تی میرات له‌ روانه‌ی ئه‌فلاتوندا گرنگه‌ بۆ ده‌رخستنی پیچکە‌ی ژن ئه‌وا دواتر ده‌گه‌ڕێینه‌وه سه‌ری تا به‌ درێژتر باسی لێ‌وه بکه‌ین.

ده‌بی‌ت سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین ده‌ستگرتنی ده‌ولت به‌سه‌ر مال و سامانی تاکدا قه‌ده‌غه‌یه (٨٥٥ أ)، خۆ پهنکه‌ به‌پرسه‌کان خۆیانی لێ هه‌ڵده‌قورتین بۆ ناسینی میراتگره‌که‌ یان که‌سی جێنشینی خاوه‌نداره‌که‌ (٨٥ هـ)، به‌لام ده‌ولت مافی هه‌ڵسوراندنی مو‌لکه‌کانی نییه‌، به‌لکه‌ ئه‌نجومه‌نی خێزانه‌که‌ ده‌ستنیشانی ده‌کات.

به‌م جو‌ره ئه‌فلاتون زۆر نزیک ده‌بی‌ته‌وه له‌ سیسته‌می مو‌لکایه‌تی تایبه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر چی لێ‌رده‌ا هه‌ر له‌ ده‌ستی سه‌رۆک خێزанда بووه که‌ وه‌زیفه‌کە‌ی به‌رده‌وامی‌تی خێزان و به‌رده‌وامی‌تی خواپه‌رستییه (٧٤٠ ح)، له‌ کۆتایی‌شدا گرنگه‌ ئه‌وه‌ ده‌ربخه‌ین "باوک" یان سه‌رۆک خێزان خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌یه و ئینجا ده‌یکاته‌ میرات بۆ کۆپه‌که‌ی، یان هه‌ر نێرینه‌یه‌کی تر که‌ خۆی بیه‌وێت، یان می‌ردی کچه‌که‌ی..هتد، گرنگ ئه‌وه‌یه خاوه‌نداره‌که‌ پیاو بی‌ت، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئهوێ ژنه‌کان و کچه‌کان، گه‌وره‌ بن یان گچکە‌، هه‌یچ یه‌کیکیان مافی خاوه‌نداری‌تی زه‌وییان نییه‌^{١٦١}.

دوووھ: خیزان و پیگهی ژن

۱- گه پانه وهی خاوه ندرایتی:

له دیالوگی "ياساکان"دا مولکایه تی تایبه تی دهگه پیتته وه بۆ نپو کۆمه لگه، پیوسته لهگه لیدا خیزان و سیسته می تهقلیدیانه ی هاوسه رگیری ش پهیدا بینه وه، سه ره نویش وه زیفه ی "سروشتی" ی ژن سه ره هه لده داته وه، وه ک چۆن ده سه لاتی باوکیش له خیزانی به تریکیدا ده رده که ویتته وه ..هتد، بگره ده بیت جاریکی دیکه میتولژیای یۆنانییش بگه پیتته وه تاوه کو هاوسه رگیری پیرۆز بکات «به جۆریک له دیالوگی یاساکاندا هیرای خواژن وا ده رده که ویت هۆگری هاوسه رگیرییه، له به رته وهی وه زیفه ی سه ره کی ئهم خواژنه له ئایینه ی یۆنانیه کاند پاراستنی هاوسه رگیری و مافه کانی ژن و میرده، وپرای خیانه تی چه ندهاره ی (زیۆس)یش که چی ئهو ههر وه کو نمونه ی پیرۆزی ئایدیالی هاوسه رگیری چاوی لی کراوه»..^{۱۶۲}. به م جۆره ده بینن ته نانه ت خاسیه ته میتولژییه کانیش له "ياساکان"دا دووباره ده رده که ونه وه، وه ئه وهی له داب و نه ریت و به گشتیش له ترادسیۆنی یۆنانیدا باو بوون (به تایبه تیش له ئه سینا و سپارته دا). لیڤه شه وه ئه فلاتون گه یشتۆته ئه وهی سزای پی بژاردن به سه ره ههر که سیکدا بسه پی نیت که هاوسه رگیری ناکات یان شکستی تیدا ده ی نیت، وه ک ئه وهی له سپارته هه بوو. «پاسه وانی په رستگای هیرای خواژن ئهو غه رامانه کۆده کاته وه که به سه ره ئهو که سانه دا ده سه پی نیت که ماره ییه که یان ئیجگار زۆره» (۷۴۴ أ — ب به رگی ۴ — ص ۳۴۲). ئه فلاتون په ره ژنان وه ک سه ره رشتیار دیاری ده کات بۆ چاودێرکردنی هاوسه رگیرییه نوپیه کان و زانینی ئه وهی ئایا ئهم هاوسه رگیریانه ههر له سه ره تاوه ئه رکی خۆیان به رامبه ره ده ولت جی به جی کردوه یان نا (۱۷۸۴ أ — ص ۳۵۲). به م جۆره ش "هاویه شیتی له ژن"دا له گه ل گه رانه وهی مولکایه تی تایبه تدا کۆتایی پیهات و بگره تاک هاوسه ریتی بووه ئه رک!

به شیوه‌ی کی گشتی بیرۆکه‌ی هاوسه‌رگیری لای یۆنانییه‌کان هه‌ر بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان بوو، به‌لام لای ئەفلاتون هاوسه‌رگیری نه‌ له "کۆمار" و نه‌ له "یاساکان" دا بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان نه‌بوو، به‌لکو ئەنجامدانی ئه‌رکی تایبته‌ بوو به‌رامبه‌ر به‌ خێزان و ده‌وله‌ت. ئینجا کاتێک که‌نجیک به‌دوای هاوده‌می ژیا‌نیدا ده‌که‌را نه‌ده‌بوو پۆمانسییه‌ت بنوێنیت (ته‌نیا کوران بۆیان هه‌بوو به‌دوای هاوده‌می خۆیاندا بگه‌ڕێن و کچه‌کان مافی ئه‌م کاره‌یان نه‌بوو، هه‌روه‌ها غه‌رامه‌یش هه‌ر ده‌خرايه‌ سه‌ر گه‌نجه‌ زگورده‌کان نه‌ک نێره "په‌نه‌کان"، چونکه‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانی ئه‌مه‌یان به‌ "نه‌رگسییه‌ت" داده‌نا، به‌لکو ده‌بوو به‌رژه‌وه‌ندی خێزان و سوودی ده‌وله‌ت ببنه‌ پێنما و پێنیشاندهری. لی‌رده‌ا ئاساییه‌ ئه‌م ئه‌رکه‌ له‌ ژێر پۆشناییه‌کی به‌هێزی ئایینیدا بخرایه‌ته‌ پوو^{١٦٣}.

ئەفلاتون له‌ گوزاره‌یه‌کی هاوشیوه‌ی گوزاره‌که‌ی "خوان" دا ده‌لێت «هاوسه‌رگیری ئه‌و پێگه‌یه‌یه‌ که‌ تێیدا په‌گه‌زی مرۆیی نه‌میری تێدا موماره‌سه‌ ده‌که‌ن.. ده‌بێت پیاو سروشته‌ نه‌مه‌ره‌که‌ی خۆی دووپات بکاته‌وه‌ به‌وه‌ی مندال و نه‌وه‌ی خۆی جی‌ به‌ی‌لێت تا له‌دوای خۆی خزمه‌تی خواوه‌نده‌کان بکه‌ن» (٧٢١ ب).

وێرای ئه‌وه‌ خێزان سه‌رچاوه‌ی نه‌ریته‌ ماوه‌کان له‌ پێشینان و یاسا نه‌نوسراوه‌کانه‌، که‌ ئه‌مانه‌ له‌ هه‌ر یاسایه‌کی نووسراو زۆر کۆنترن (٦٨٠ أ)، ئەفلاتون ته‌مه‌نی هاوسه‌رگیری بۆ کوران و کچان به‌ هه‌مان ئه‌و جیاوازییه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانیدا هه‌بوو دیاری ده‌کات، کورانی گه‌نج له‌ ته‌مه‌نی سی یان سی و پینج سالی (٧٢١ — ص ٢٩١) وه‌لی کچ له‌ ته‌مه‌نی شازده‌ یان بیست سالی (٣٨٥ ب — ص ٣٥٣)، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌تا ئه‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌نج هاوسه‌رگیری په‌ت بکاته‌وه‌ ئه‌وا به‌ غه‌رامه‌یه‌کی دیاریکراو سزا ده‌درێت، هه‌یچ شتیکیش نه‌وتراوه‌ له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کچ هاوسه‌رگیری نه‌کات چی پووده‌دات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ هه‌ر بوونیشی نه‌بێت هاوسه‌رگیری بۆ کچ قسه‌ هه‌لنه‌گر بووه‌^{١٦٤}. کچ ده‌بوو هه‌ر هاوسه‌رگیری کردبا و مافی په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌بوو^{١٦٤}. به‌ زۆریش نه‌ بۆچونی وه‌رده‌گیرا و نه‌ راوێژیشی پێ

دهكرا. ئەفلاتون ئەلئیت: «دەببەت پیاو لە تەمەنی سی بۆ سی و پینج سالی ھاوسەرگیری بکات، خۆ ئەگەر ئەمە ئەکات ئەوا غەرامەى بەسەردا دەسەپنین، یاخود لەم یان لەو جیاوک و ماف بى بەشى دەکەین، ئەمە یاسای ھاوسەرگیری سادەیه» (٧٢١ ب)، ئەو پىی وایە ھاوسەرگیری ئەركىكى پیرۆزە و وەك باسمان کرد لەپێگەیهوه جاويدانهگى وەدى دئیت. «ئینجا کوفره گەر پیاو خۆى لەم ناز و نیعمەتە بى بەش بکات و بە ئەنقەست هەول ئەدات بۆ گەران بەدواى ھاوسەر یان منداڵدا، خۆ هەر کەسێک یاسا پەپەرەو بکات ئە لۆمە دەکریت و ئە گەردى لى دەنیشیت، ئەستەمیشە غەرامەیهك بەدريت کە برەكەى ئەوەندە زۆر بىت، ئەمەش بۆ ئەوەى وا خەيال ئەکات رەبەنى سوودى پى دەگەیهنیت و لى دەحەسیتەوه».. (٧٢١).

٢- وەزىفەى ژن :

دەببەت دەولەت کۆمەلەك پەرەژەن هەلئىژىت بۆ سەرپەرشتىکردنى ھاوسەرگیری (ئەوەش ئەركىكى ئىچە ھاوشىوەى ئەو کارەبوو کە پەرەژەکانى ئەسینا بە کردەبى ئەنجامیان دەدا، ئەگەرچى لێرەدا وردەکارتر و رێکخراو تر بوو)، دەبوو ئەم کۆمەلەش رۆژانە لە پەرستگای خواوەندەکانى ئەسینا کۆببونایەتەوه بۆ باس و خواسى بابەتى ھاوسەرگیری و پششکەشکردنى راپۆرت لەسەر هەر کەسێک، نێر یان مێ، کە لە تەمەنى ھاوسەرگيريدايە و يەکیکیش لە ئەندامەکان بىنبویەتى خەرىكى شتى ترە و بايەخ بەو رێنمايانە نادات کە بۆ پەپەرەویکردن لە یاساکان و تەواکردنى رپۆرەسى ھاوسەرگيرى وتراون. ماوهى سەرپەرشتىکردنى ژن و مێردەكە وەختىك ھاوسەرگيرىيەكەيان بەرھەمداڕ بىت و وەچە بختەوه دە سال زياتر نىيە. بەلام ئەگەر ھاوسەرگيرىيە لەم ماوهيدا بى وەچە خستەوه درپژەى كيشابوو، ئەوا خزم و كەس و كار و سەرپەرشتىاران رێنمايان دەكەن بۆ لىك جياپونەوهيان ئەوەش لەبەر بەرژەوندى خۆيان (٧٨٤)، واتە چاودىرێکردنى دەولەت بەسەر ھاوسەرگيرىيەوه هەر بەردەوام بوو، بەلام پەپەرەوکردنەكەى لێرەدا زۆر كاترە لە هى "كۆمار"، ئەوەى

ليره دا بۆي گرنگه وه چه خستنه وه و ژماره ي دانىشتوانه «ژنان و سه ره رشتياريان ده چنه نيؤ مالى هاوسه ره گه نجه كانه وه و كار ده كهن بۆ وه ستاندى گه مژيه و هه له كانيان جاريك به هه ره شه و گوره شه و جاريك به ره زاي كردن، خو نه گهر له مه دا شكستيان هينا نه وا راپورتى خويان ده دن به پاسه وانه كانى ياسا و پاسه وانه كانىش رى له وه گه مژه بيانه ده گرن» .. (٧٨٤ ح — به رگى ٤ — لا ٣٥٢).

خو نه گهر جياوازي هه يه له ته مه نى هاوسه رگيرى هه ردوو ره گه زه كه دا، نه وا له ته مه نى دامه زرانديشيان له وه زيفه فهرميه كاندا هه ر جياوازي هه يه ، نه ويش بۆ ژن چل سالى و بۆ پياو سى سالى، به هه مان شيوه له بوارى خزمه تى سه ربازيشدا نه م جياوازييه هه ر به رده وام ده بيت، بۆ پياو خزمه تى سه ربازى له نيوان سى بۆ شه ست سالاندايه، بۆ ژنيش — ته نانه ت نه گهر ناره زوى له خزمه تى سه ربازيش بيت — نه وا يان ده بيت له دواى له داى كه بونى چواره مندالى يان په نجا سال تيپه ري نييت ئينجا نه چيته نه م خزمه ته وه، نه مه يان بۆي شياو و گونجاوتره (٧٨٥ ب — به رگى ٤ — لا ٣٧٣).

ئىسته ده بيت كه ميك له سه ر نه و گوزارشته ي نه فلاتون بوه ستين «ته مه نى دامه زراندى له وه زيفه فهرميه كاندا چل سالييه بۆ ژن و سى سالييه بۆ پياو». ئيمه ده ئين ويراى جياوازي ته مه نى دامه زراندى له نيوان هه ردوو ره گه زه كه له وه زيفه فهرميه كاندا، كه جياوازييه كه ته نيا نه و راقه يه هه لده گريت نه فلاتون پيى وابوه پيگه يشتنى عه قلى ژن دره نگتر ده كه ويت، يا خود له پيگه يشتندا له عه قلى پياو لاوازتره، من ده ئيم به چاوپوشي له م تيبنيه ده بيت بپرسين نه ي "نه و وه زيفه فهرميه يانه" كامه يه كه تييدا ژن دامه زري نييت؟

ئيمه نه وه مان زانى وه ك نه ريت له نه سيناى نه و كاته دا كو مه ليك پيره ژن هه لده بژدريين بۆ سه ره رشتيكردى هاوسه رگيرى، به لام نه ي نه و ئيشه تازانه ي تر كامانه كه له به رده مى ژندا ره خساون؟ ئيرنست باركه ر وه لامى نه م بپرسياه به م جوړه ده داته وه: «ويراى دانپيدانانى نه فلاتون به و خزمه تانه دا كه ژن به ده ولته ي

دهكات، كهچى له "ياساكان" دا هيچ باسنيك له هيچ وهزيفهيهكى حكومهت ناكات كه پششى بهوان بهستييت، يان باس له دهنگدانيان له جقاته كه دا ناكات.

راسته هه نديك له ژنان وهك فرمانبهري دهولت نيش ته كه نه بهلام ته م كارهيان ته نيا له چوارچيوه كاريوباره كاني هاوسه رگريدايه، ئيدي له "ياساكان" دا شتيكي له م بايه ته له باره ي بووني پاسه واناني ژن باس نه كراوه كه پيشتر له "كومار" دا باسي كردبو»^{١٦٥}.

مورۆ سه رسامه به م بواره به رته سكه ي كه ته فلاتون بو به شداري كردني ژناني له كومهلگه دا په خساندوه، شهو نه له بهرپوه بردني كاريوباري دهولته دا به شداري پي دهكات و نه له فرمانه رواييدا و نه له ژياني سياسي و نه له هيچ دهنگدانيكدا. هتد وهك شهوي له "كومار" دا باسي كردبو، شهو ته ليده دا ئيدي سروشتي پياو ژن يهك سروشت نيه، نيا له كهل باركهردا بلنين ته فلاتون «ته م لايه نه ي له بير كردوه، يان هيچ له ياده وهربي شهو دا نه ماوه ته وه جگه له وينه يه كي كال كه واي لي كردوه بلتي: "ته گهر ژنان فهزيله تي ناوازه يان لي دهركهوت شهو دهبيت ستايش بكرين وهك چون پياوان ستايش ته كرين" (٨٠٢ أ). يان ده شيت بير كرده وي له سه ر ژياني خيزان چر كرديته وه كه له "كومار" دا دووري خستبووه، بهلام له "ياساكان" دا به بي كه م و كوري ته يه يلتيته وه و هيچ چالاكيه كي سياسي ش په سه ند ناكات كه ژن ته نجامي بدات»^{١٦٦}. شهو پرسه ئيجگار گرنگه له بهر شهوي شهو ده سه لمييت كه پيشتر له باره ي يه كساني نيوان هه ردوو په گه زه كه ي نيو ديالوگي كوماره وه باس مان كرد، لهويدا مولكايه تي و خيزان بزر بوون و رۆلي ته قلنديانه ي ژنيش ون بوو بويه ژن كرا به ژنيكي پياوانه، ئينجا كه مولكايه تي و خيزان ده گه رتيته وه رۆلي ژنيش وهك شهوي پيشتر هه بوو ده گه رتيته وه، ژنانيش له بواري ژياني سياسي و به شداري فرمانه روايي و بهرپوه بردني كاريوباري دهولت ته واو په راويز ده خرين.

بهلام له كهل شهو هيشدا باركه ر پيي وايه ته فلاتون زور شتي له بهر شهو هندي ژن ته نجامداوه ته گه رچي له چالاكي و سياسي و بهرپوه بردني دهولت ش دووري

خستۆتهوه، ئەو —واته ئەفلاتون — «هیشتا پیتی وایه دەبیت ژنیش وەك پیاوان هەمان فیڕکردنیاں هەبیت.. هیشتايش پیتی وایه دەبیت ژنان لە ڕینگەى سیستەمى خوانە هاوبەشەكانەوه بچنە نۆ ژیاى گشتییەوه، هیشتايش پیتی وایه دەبیت هاوسەرگيریى لە پیناو بەرژەوندی گشتیدا ملکه چى چاودیرى بکړیت».. ١٦٧. من پیم وایه بابەتەكەى كۆتایان —هاوسەرگيریى — پەيوەندى به بەرژەوندی ژنەوه نيبه، بەلكو دواتر دەبينین ئەفلاتون هەر وا تەماشای ژن دەكات كە نوقسانە و پيويستى به سەرپەرشتە. بەلام ئەوەى گرنگە ئەوەيه "بارکەر" خۆى دەلێت ئامانج لە هاوسەرگيریى بەرژەوندی دەولەت بووه. ئەوەى دەمییتهوه "فیڕکردن" و "خوانە هاوبەشەكان" — كە پيويست دەكات بەخیرایى چەند وشەيهك لەبارەى هەر يەکیکیانەوه بلین.

٣- پەرەدە و فیڕکردن:

دەبیت هەر لە سەرەتاهەوه بلین لەو سەرەدەمەدا بابەتى فیڕکردنى ژن هەر خۆى لە فەزای فەرەهەنگى یۆنانیدا جێى باس و خواس بوو و زۆر ئەدیبى وەكو "یۆرییدس" و "ئەرستۆفان" و ئەوانى تر لە شانۆكاندا تاوتویان کردووه ١٦٨.

بەلام ئەو فیڕکردنەى كە لە بۆچوونى ئەفلاتوندا بۆ ژن خراوتە پوو هەمان فیڕکردنى پیاوانە كە لە یاساكاندا پيشانى داوه، هەر ئەمەيه ئیمە زۆر گومانى لى دەكەین.. ترادسیۆنى یۆنانى فیڕکردنى كردبوو بە دوو بەشى گەرەوه: بەشێك پەيوەستبوو بە جەستەوه، ئەويش راهینانە وەرزشییه هەمە جۆرهكان بوو، بەشێكىش پەيوەندى بە روحەوه هەبوو، ئەويش میوزيك و ئەدەب و هونەرى دەگرتهوه و دواتر بیركاریشى خرايه سەر، جا با ببینین ئەفلاتون لەبارەى فیڕکردنى ژن و پیاو و گەشەپیدانى جەستە و روح لای ئەو دوو رەگەزە، چى دەلێت.

أ- ئەفلاتون پیتی وایووه دەبیت مەشقى راهینانە وەرزشییهكان بە كچان بكړن، بەلام لە زۆریك لەو راهینانە دەكشیتەوه كە لە "كۆمار"دا باسى كردووه، ئەوتە بۆ نموونه دەكریت كچۆلەيهكى مندال بەرلەوهى بگاتە قۆناغى بالغبون بە

رووتی مەشقی پى بکريت، بەلام ھەر کە دەگاتە ئەم قۇناغە يەكسەر ئەفلاتون پۆشینی جلی گونجای بەسەردا دەسەپنیت «ئەو کیزانەى تەمەنیان دەگاتە سیزدە سالان و ھیشتا چاوەروانی ھاوسەرگیزی دەکەن.. ئەوا دەبیت ئەو کچانە پۆشاکی گونجاو بیۆشن کاتیك لەم کیتەکییانەدا بەشداری دەکەن» (۸۳۳ ح — ۴۰۰).

ھەرەھا سیستەمی تیکەل لە فیژکردندا تەنیا لە تەمەنی مندالیدا بەردەوام دەبیت ھەتا سالی شەشەمین.. «دوای شەش سالان ئیدی وەختی لیکجیاکردنەوی ھەردوو ڕەگەزەکیە تا کۆرەکان لەگەل کوران و کچەکانیش لەگەل کچان بە ھەمان شیواز بژین، ئیدی ئیستا دەبیت فیژ بکریڤ: کۆرەکان دەپۆن بۆ لای ڕاھینەرەکانی ئەسپ سواری و ڕمھاویتی و بەکارھینانی قەلغان و زریپۆش، ھەرەھا کچانیش ئەتوانن ئەمە بکەن ئەگەر سەرکەوتوو بوون و نارازی نەبوون لەسەر بەشداریکردنیان».. (۷۹۴ب — ج — بەرگی ۴ — ۳۶۰ لا — ۳۶۱).

ئەفلاتون ڕەخنە لە یاسادانەری سپارته دەگریت بەوێ گرنگیدانی بە ڕاھینانی سەربازییانەى ژنان فەرمۆش کردوو «شورەییەکی گەورەبە بۆ دەولەت گەر مەشق بە ژنەکانی نەکات یان مەشقیکی خراپیان پى بکات، بە جوړیک کە جوامیری مەشک یان بالندەکیان نەبیت کە لە بەردەم مەترسی دەرەندەکان یان ھەر مەترسییەکی تردا بەرگری لە بیچووہەکانی دەکات، ژنان ئەگەر ڕوویان لە پەرستگاگان کرد و لە دەوری سەرپرینگەکانی قوربانی و گوړلیدان خەبوونەو مانای لە وەختی مەترسیدان، چوون بەمە عەیب و عار ئەلکینن بە ڕەگەزی مەروییەو بەوێ ترسنۆکتەین بوونەوہری زیندوو دەبن».. (۸۱۴ب — ۳۸۲ لا). ئەو ئەیەوێت ژن بەرگری لە دەولەت نەکات چونکە ئەمە ئەرکی پیاوانە، بەلکو ئامادەیی بەرگریکردنی لە بیچووہەکانی ھەبیت وە ھەر دایکێکی تر و ھەمان ئەو کارە بکات کە بالندەکان بۆ بەرگریکردن لە فەرەکانیان ئەیکەن.

لەگەل ئەوہیشدا ئەمە ناکاتە مەرجیکی سەپینراو و ناچاری یان گشتی بەلکو پێشنیارە، تەنیا پێشنیارە و دەبجاتە ڕوو بۆ ئەو ژنانەى لە حالەتی کتوپردا

پیتوستییانه بۆیه به روونی دهلیت «ناکریت ژنان ناچار کرین به یاسا و پتورهسم به شداری له مەشقانەدا بکەن. بەلام خو ئەگەر رَاهیئانه زووکانیان ببنه مایه گه شه سەندنی ئەم نەریته و ببنه خاوەنی توانای پیتوست بو هابیه شیکردنی پیاوان، ئەوا بی لۆمه و تانه و تەشەر پیتی ئەم کارهیان پی دەدریت».. (٨٣٤ح — بهری ٤ — لا ٤٠١). ئەمەش وەك سۆزان تۆكین دهلیت^{١٦٩}، واتای ئەوهیه ئەفلاتون هەرە زۆری ژنان له خزمەتی سەربازی دوورده خاتەوه، مەگەر ئەو کاتە نەبیته که به رهزای خوئی بیت، ئەمە له کاتیکدا بو کوران و پیاوانی گەنج ناچاریه.

"مۆرۆ" له روونکردنەوهی ئەم رَاهیئانه جهستهییانه، وەرزشی یان سەربازی، دهلیت: «به راستی زۆرسهیره ئەمە تیروانینی ئەفلاتون بیت بو ژن، وێرایی ئەوهی که زانیویهتی بوارگه لیکی زۆر بهرفراوانتر هەن که دهکری ژن به شدارییان تیدا بکات و به شداریش له کۆمه لگەدا بکات کهچی جینی سەرسوڕمانه جهخت له سەر کایهیه که دهکاتهوه که وایدهچی بو ژنان زۆر گونجاو نییه بهوهی خاوەنی جهستهیه کی لاواز و ناسکۆلهیه، پاشانیش دهلیت ئەمە به شدارییه کی ئاساییه. منیش دهلیم ئەفلاتون جهخت له سەر ئەم کایه دهکاتهوه، ئەک له بهر ئەوهی لهو کابانی دیکه بی ئاگا بووه که ئەکریت ژن به شدارییان تیدا بکات، به لکو وەك خوئی ئاماژە یی داوه ژنان دهتوان له هه موو چالاکی و ئەرکیکی دهو له تدا به شدارییه کی ئیجگار زۆری پیاوان بکەن (٨٠٥ح — و ههروهها ٨٠٦)، نه خیر، ئەو بی ئاگا نه بووه له جیاوازییه جوړیه کانی سروشتی جهستهیی نیوان ژنان و پیاوان»^{١٧٠}.

واتای ئەمەش ئەوهیه ئەفلاتون پیتی وایه به شداریی سروشتی ژنان به پادهی یه کهم له "مال" سدايه، بەلام ئەگەر ویستی هاوشانی پیاوان به شداریی بکات، ئەوا ده بیت بوخوئی پیاویک بیت، یان لایه نی کهم "ژنیکی پیاوانه" بیت. له گه ل هه موو ئەوانه شیدا، وەك که مینک له مەوه ویش وتمان، پرسه که بو هەر ژنیك بیهویتی بیته پیاو "ئاره زوومه ندانه" یه ئەک ناچارییانه «ئەوهش ناکریت تا مندالی چواره می نه بیت، یان به جوړیک که ژنه که په نجا سالیی ته مەنی تیپه پاندیت» (٧٨٥ب — ص ٣٥٣).

ب- بەلّام بەنيسبەت لايەنەكەى ترى پەرودەردە كە ميوزيكە، ليرەشدا يەك جۆرە پەرودەردە نابيينەنە، بەلّكو دەبينن ھەردوو رەگەزەكە لىك جياكراونەتەو، ئەو دەلّيت «دەبىت بەرمەبنای ھەندىك پەرنسپى گشتى ئەو ديارى بكەين كە چ جۆرە گۆرانىيەك لەگەل ژنان دەگوڤىت و چ گۆرانىيەكيش لە گەل پياوان، پاشان دواى ئەو نۆتە و رىتمە گونجاوەكان بۆ ھەر رەگەزىك ھەلدەبژيرين». (٨٠٣ — ص ٣٧٠). ئينجا ئەو ميوزيكەمان پى ئاشنا دەكات كە بۆ ھەر رەگەزىكيان دەست دەدات «ھەرچى ئەو ئاوازەنى تايبەتن بە ژنان ئامازەن بۆ لىكجياكردنەوى نيوان ھەردوو رەگەزەكە.. ئينجا ھەقى خويەتى بلين ئەو ئاوازەنى بەرەو شكۆدارى ئاراستە دەبن و ھەستى جوامىرى و نازايەتى دەبزوئين ئاوازي تايبەت بە پياوان، بەلّام ئەو ئاوازەنى بەرەو ميانەگىرى و ھارمۇنيا و خۆكۆنترۆل كەردن و ئاوازە ھىمنەكانمان دەبن ئاوازەكانى تايبەت بە ژنان. ئەمە ھەم ياسا دايناو و ھەميش داب و نەريت پەسەندى كردووە. لەسەر ئەمەشەو سىستەمە گشتىيەكە دروست دەبىت كە دەبىت پەپرەوى لى بكەين (٨٠٣ — لا ٣٧٠). ئەم جياوازيە كە ئەفلاتون ئامازەى بۆ دەكات ھەلگىرى ناوەرۆكىكى گرنەگ، ئەمەش لەبەرئەوى كتومت ئەمە خەسلەتەكانى ژنانە كە لە پەرەگرافىكى پيشووى دياووى ياساكاندا باسى كردووە (٦٢٨ و دواتر)، گوتوشىيەتى دەولەت پيشوستى پيەتى و ئينجا بۆ ئايديالى سپارتيشى بە شوورەى زانيووە كە ئەمەى فەرامۆش كردووە^{١٧١}. لە دياوگى "ياساكان"دا وەك سارە بۆمىرۆى دەلّيت، ئەفلاتون بەتەواوى رۆلە تەقلىدىيەكەى ھەردوو رەگەزەكە دەگەرتينىتەو و مييينە دەكاتە بوونەوێرى گۆتيايەل و خاكەرا و تەمبىكراو، پياویش دەكاتە كەسانى سەركيش و خەباتگىر و جەستور^{١٧٢}.

٤- خوانە ھاوبەشەكان:

دەرھەق بە خوانە ھاوبەشەكان، ئەفلاتون ئىجگار زۆر خوازيارى بوو، رەنگە بەھۆى كاريگەرى سپارتيووە يان كاريگەرى بنەمالە بالاكانى ئەسيناوە بوويت «من

به پيداگرييهوه دهلټيم پټويسته ټهو پياوانهه تازو ژنيان هيټاوه له سهر خوانيكي هابوېش كڅېبېنهوه، ړټك وهكو ټهوهي پيشتړ له هاسهرگريدا ساز دهكرا، به بي كم و زياد» (۷۸۰-۳۴۸).

بهلام ټهفلاتون له ديالوگي "ياساكان" دا له — زماڼي ټهسيناييهكهوه — ټهم بېړوكهيه بو ژنانيش دريژ دهكاتوه و عهيب دهخاته پال سپارته كه خوانه هابوېشهكانيان تاييهت كردوه به پياوان. «راستييهكهه سيستهمي خوانه گشتييهكاني پياوان سيستهميكي نايابه و خهلاټيكي ټاسمايييه. بهلام ههلهيه بي ړټكخستنيكي ټهوتو كه ياسا دياري بكات له ژنان گهړپين، خو ټهوان سيستهميكي هاشيټوهي خواني هابوېشيان نيهه كه به رڅڅي نيوهړو ساز دهدرت.

كاتيكيش ټهم رهگزه مرويهه كه بههوي لاوازييهكهوه —مهبهستيشم ليي رهگزي ميپينهيه — به سروشت مهيلي نهپنيكاريي و دزهكردن ټهكات، ياساريژي (سپارته) تهنيا و بي ړټكخستن لنيان گهراوه. لهمهده ههلهي كردوه. له بهرهنجامي ټهويشوه كاروباريكي زور لاي ټيوه به دهلهمهيه گهشهي كردوه، دهكرا ټهمانه باشتړ بوونايه ټهگهر له ريگهي ياساوه ړټك خرابان. چونكه فهرامؤشكردني رهگزي ميپينه تهنيا فهرامؤشكردني نيوهي كوملهگا نيهه بهلكو بهلهبهراچاگرنتي ټهوهي سروشتي تواناي ژن بو دهستراگهيشتنی فزيلهت له سروشتي پياو خوارتره، ټهوا دهرهنجامهكاني ټهم فهرامؤشكردنه دوو هيټنده دهبيټهوه» (۷۸۱ أ — ب — بهري ۴ — ۳۴۹).

ټهمه دهقه بهناوبانگهكهه ديالوگي ياساكانه كه "باركه" واي دهبيټيت بانگيكه بو ژن تا بهشاريي له ژباني گشتيدا بكن، كهسانيكي ديكهيش واي دهبين "نازادبوني نيوهي كوملهگهيه" له زيندانيي مال. ټهگهرچي بو نمونه ټهرستؤش باسي لهوه كردوه كه ژن نيوهي كوملهگهيه و ژن و پياو پيكهوه خيژان دروست ټهكهن و ههردووگيشيان پيكهوه دوو نيوهكهه دهولهتن^{۱۷۳} و ټهميش بانگهشهي بو بايهخدان به خوانه هابوېشهكان بو سهرجهم هاونيشتمانيان كردوه^{۱۷۴}،

کهچی هیچ کهسیش نهیوتووه ئەرستۆ بانگه‌شهی ئازادبوونی ژن یان یه‌کسانی له‌گه‌ڵ پیاو‌دا کردووه. راسته‌ ئه‌فلاتون فه‌زلی هه‌بووه له‌ درێژکردنه‌وه‌ی ئهم‌ خوانه‌ بۆ ژنانیش وه‌ک ئه‌وه‌ی ئەرستۆ خۆی دانی پێ‌دا ده‌نێت^{۱۷۰} (ئه‌گه‌رچی راست‌تریشه‌ بلێن بۆ خێزانی درێژ‌کرده‌وه‌) «به‌لام‌ خالی سهره‌کی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و پێی وابوووه‌ ژمه‌ هه‌وبه‌شه‌کان ئامراز‌گه‌لیکی گرن‌گن بۆ په‌روه‌رده‌ و رێک‌خستن، ئه‌و یاسادانه‌ره‌یشی بۆ خوانیکه‌ له‌م‌ جو‌رده‌ی خوانی هه‌وبه‌شی پیاوان بۆ ژنانیش دانه‌نێت، ئه‌وا نیوه‌ی کاره‌که‌ی و په‌نگه‌ زیاتر له‌ نیوه‌یشی فه‌رامۆش کردووه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی پۆتینشیاله‌تی سروشتی ژن بۆ فه‌زیله‌ت له‌ هی سروشتی پیاو‌ نزم‌تره‌) (۷۸۱ أ). جا له‌مه‌شه‌وه‌ فاسدبوونی ژنان دوو‌ هێنده‌ ده‌بی‌ت، بۆیه‌ ئهم‌ پیاوه‌ ئه‌سیناییه‌ دوا‌جار جه‌خت له‌سه‌ر ئهم‌ خاله‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ نوازه‌یی ئهم‌ پێشینیاره‌ سه‌روه‌ختی دارشتنی یاسای تایبه‌ت به‌ خوانی هه‌وبه‌ش ده‌رده‌که‌وێت (۷۸۳ ب).

بۆ به‌ده‌خته‌ی ئه‌و به‌لێنه‌ی ئه‌فلاتون (واته‌ ئه‌و به‌لێنه‌ی سه‌روه‌ه‌ که‌ دارشتنی یاسای تایبه‌ت به‌ خوانی هه‌وبه‌ش بوو. — و. ک-) به‌خۆیی دا هه‌رگیز وه‌دی نه‌هات. به‌لام‌ ده‌بی‌ت ئیمه‌ ئه‌وه‌ به‌ زه‌ینی خۆماندا به‌ی‌نین که‌ خوانی هه‌وبه‌ش جو‌ری زو‌ری هه‌بووه‌ نه‌ک ته‌نیا یه‌ک جو‌ر. خوانی هه‌وبه‌شی گشتی هه‌بووه‌ بۆ دادوه‌ران که‌ له‌ وه‌ختی کاردا نانی خۆیانیان له‌سه‌ر خواردووه‌، «نابێت هیچ که‌سی‌کیش یه‌ک رۆژ ئاماده‌ نه‌بی‌ت مه‌گه‌ر به‌ پاساو‌یکی زو‌ر به‌هێ‌تر» (۸۶۲ هـ) خوانی هه‌وبه‌شی ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران (۷۵۸ ح) وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌سینادا هه‌بوو، هه‌روه‌ها ژمه‌ی هه‌وبه‌شی تر هه‌بوو بۆ فه‌رمانبه‌ره‌ فه‌رمیییه‌کان و مالتی وا بۆ نان خواردن هه‌بوو له‌ نادێ ئه‌چوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ سپارته‌ هه‌بوو، ئهم‌ خوانانه‌ پیاوان و خێزانه‌کانیان‌ی ئه‌گرته‌وه‌، واته‌ کچان و دایکانیش به‌و مه‌رجه‌ی له‌ سه‌ر سفرده‌که‌ به‌ جیا دابنیشن به‌لام‌ دوور له‌ سه‌رو‌ک خێزانه‌که‌ نا (۸۰۶ هـ — لا ۳۷۴). لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت کچان له‌گه‌ڵ دایکانیاندا به‌شداری له‌م‌ ژمه‌ گشتییانه‌دا ده‌کهن، هه‌روه‌ها مندا‌له‌ کو‌ره‌کانیش —به‌تایبه‌ت چ‌کۆله‌کان — له‌گه‌ڵ دایکاندا ئهم‌ ژمه‌نه‌یان ده‌خوارد. به‌لام‌

له شەش سالى بەرەو سەر دەبیّت کوران له کچان جیا بکړینهوه وهک ئەو هی له وانه کانی پەرودەردەدا هەبوو. ئیدی دەبوو کورەکان له گەل ټاواندا نان بخۆن. پێدەچیت ئەفلاتون وا سەرنجی لەم مالا ئە نەدابیّت کە شوینی نان خواردن و شتی تریشن، ئەندامەکانیش دواى ناخواردنی ئیوارە ئەگەرپێنەوه بۆ مالى خوڤان^{۱۷۶}. خوانىکى هاوبەشى لەم جۆرە پەيوەندییەکی ئەوتۆی بە ژيانى گشتى شارەوه نەبوو، له راستییەوه نزیکتەین گەر بلیین خیزان ژەمەکەى له چیشتهخانه خواردوو. مەسەلەکە هەر ئەو هیە ئەفلاتون بەسەر سەرۆک خیزانیدا سەپاندوو خیزانەکەى ببات تا پێکەوه بەلام بە جیا لەسەر سفرە نان بخۆن (تەنیا ژنانى حەرەمسەراکان له گەل منداڵەکان دەبوون)، بەلکو ئەفلاتون پېشبینى بەرگریش دەکات له لایەن ژنانەوه «ئەمەش ناچارمان ئەکات بە ژۆر رازى بکەین بۆ خواردنەوهى شەراب و خواردنى گۆشت له ناوەرەستى خەلکەکەدا».. ئەى چى له رەگەزێک چاودەوان بکەین کە له سووچىکى تارىکى ژياندا هاتۆتە ژيانەوه؟ هەول بەدە ژن رازى بکەیت بەوهى بېتە دەرهوه بۆ بەر رۆشنایى رۆژ، جا ئەو کات دەبینیت چ بەرگرییەکی ئیجگار تووند دەکات. (۷۸۱ هـ).

ئەمە نه وهزيفەى ژنه و نه بەشدارىکردنیشیەتى له ژيانى گشتیدا. راستییەکەى تاکە وهزيفە (وهک له کۆماردا هاتبوو، دەبوو هەر کەسێک یەک وهزيفەى هەبیّت) کە دەکریّت له دیالۆگى یاساکانەوه ئەنجامگیری بکەین ئەو هیە کە ژن بېتە (هاوسەر و دایک)ێک منداڵەکانى بەخێو بکات و بەرگریان لى بکات وهک بەرگریکردنى تەيروتور له فەرەخەکانى. تاکە وهزيفەىکە کە لەدواى پەیدا بوونی خیزان و بزربوونی ژن له کایەى سیاسیدا مابیتەوه بریتییه له وهزيفەى (کەیانووى مال) و ژيانکردن لەو سوچە تارىکەى ژياندا، سوچى حەرەمسەرا. ئەمە له گەل هەولێ حەواندنەوهى جاروباریان بە چوونە دەرهوه بۆ نان خواردن له دەرهوهى مال. «ژنان له دیالۆگى یاساکاندا، کاتێک زەواجى تاکهاوسەرى بۆتە ئیجبارى زیاتر له لایەنى وهزيفە بایۆلۆجیەکیانەوه سنووردارکراون»..^{۱۷۷}. خو ئەگەر ژن بگاتە "ئەمەنى

خانه‌نشینی" واته په‌نجا سالی تیپه‌پښت، بوی هه‌بوو دواى چواره‌م مندالی به هه‌لټاردنی نازادانه‌ی خوی به‌شدارى له خزمه‌تى سه‌ربازیدا بکات، یان هه‌لټیږین بۆ لیږنه‌ی سه‌رپه‌رشتیکردنی هاوسه‌رگریی، ټه‌ویش لیږنه‌یه‌ک بوو کارى هه‌مان کارى ټه‌و پیره‌ژنانه‌ی ټه‌سینا بوو که پیشتر باسماں کرد. زوړیش سه‌یره ټه‌فلاتون ټه‌وه‌ی له ژن قه‌ده‌غه‌کردوه ببیته سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌رده‌کردن.^{۱۷۸} مه‌رج بوو هه‌ر که‌س بچیته ټه‌م پیگه‌یه ده‌بیټ پیاو بیټ و ته‌مه‌نیشی له په‌نجا که‌متر نه‌بیټ و ده‌بیټ باوکی خیزانیک بیټ و وا باشت‌یشه مندالی له هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که هه‌بیټ».. (۷۶۵هـ — به‌رى ۴ — لا ۳۳۳).

سپیهم: دسه لاته کانی پیاو

له دیالوگی "یاساکان" دا پیاو ټو کسه یه بۆ بهرگریکردن له دهولت دهجنگیت، ژنیش به تهواری پریاری خو "واته خو به خشانه" ته نیا بۆ بهرگریکردن له مندا له کانی تیده کوشیت و پیاویش ټو کی بهرگریکردن له ژنه کی و تهواری کۆمه لگهی له ټه ستویه، ټینجا پیاو یاساکان داده ټیت و هر ټویش جله وی فرمانره وایه تی هه لده سوپی ټیت و پیاده ی ژیا نی سیاسی ټه و په پری گرن گ لای یۆنانیه کان ده کات، پاش ټم بینه و بهرده یه ش هر ټه و خاوه نی زه وی و سه رو کی خیزان.

۱- پیگهی باوک:

کاتی که مولکایه تی تاییه ت گه رایه وه له گه لیشدا خیزان په یدا بوویه وه و تاک هاوسه ری و ټینجا بیرۆکی میرات و پاراستنی میراتگر و سزاکانی زیینا کردن و هتد گه رانه وه. ههروه ها دسه لاتنی بهر فراوانی باوک ته نانه ت له نیو خیزانی شدا ده رکه وت، ټه مه و پرای دسه لاته کانی له دهروه ی خیزان و له نیو ژیا نی گشتیدا وه ک یاسادانه ر و دادوه ر و هتد، به م جوړه ش پیگهی ژن به ره و کال بونه وه چو، باوک بووه که سی که ده بو به ناچاری پیزی لی بگیری ت «به شیویه کی گشتی پیره کان له گه نجه کان و باوکان له مندا له کانیان و پیاوان له ژنان»^{۱۷۹} و مندا لان و فرمانره وایان له گه له که یان پیگهیان بهر زتره .. ټم پیزگرتنه واجبه بهرام بهر هر که سی که ش که له ناوه ندی دسه لاتدایه». (۹۱۷ — ۸۷۷) — هه موو ټه و که سانه ییشی له دسه لاتدا بوون پیاوان بوون.

راستییه که ی دسه لاتنی باوک له دیالوگی یاساکاندا جیاوازییه کی زۆری نه بوو له گه ل ټه دسه لاتنه باوکسالارییه کی که پیاوی ټه سینایی هه بیوو. بۆ نمونه ټیمه ده بینین ټه فلاتون مافی بهرگریکردنی مندا ل له خو ی له دژی باوکی به ره و نا بینیت

(۸۷۹هـ)، خوځ نه گهر يه کيڼک له منډالنه کان جه سووری شه وه بکات باوکی بخاته هه لویستیکی ناخوځ شه وه، شهوا بریاری سزادان بو کومه لیک دادوهر جی ده هیلریت که ژماره یان له شه ست دادوهر زیاتره و خوځیان خاوه نی منډالنه له پشستی خوځیان نه که منډالنه ته به نی، خوځ نه گهر منډالنه که له لایهن شه دادوهرانه وه سهرزه نشت کرا شهوا سزای مردن یان سزایه کی له مردن به نازارتی به سهردا ده سه پیښریت. ده بیته له هه موو حالیکدا زور له مه که متر نه بیته (۸۷۸هـ — بهرگی ۴ — لا ۴۷۷)، بگره شه فلاتون مافی شه وهی به باوک داوه يه کيڼک له نه وه کانی ببه خشیته که سیکی تر که که بهوولی ته به نییه کهی بکات (۹۳۳هـ).

۲- ژنی پینه گه یشتوو:

ژن به دریځایی ژیانی پیویتی به "سهرپه رشت" هه یه، شه له مالی بابی له ژیر چاودیری و سهرپه رشتیدایه، باوک تاکه که سی سهرپشکه له به شوودانی کچ. شهو که سه بیستی که مافی پیاده کردنی کاو رباره کانی ده ستگیرانداری و به لاین نامه ی هاوسه رگری بی کچه که ی هه یه هر به پله ی یه که م باوکه. خوځ نه گهر باوک نامه ده نه بیته، به پله ی دوهم باپیر، خوځ نه گهر هه ردوکیان نامه نه بوون شهوا شهو که سه ی مافی هه لوسپاندنی کاو رباره کانی ده ستگیرانداری و به لاین نامه ی هاوسه رگری به که ی هه یه براکانی باوکن». (۷۷۵ بهرگی ۴ — لا ۳۴۳). بهم جوړه ده بیښن یاسای شه سینایی که ژنی به پینه گه یشتوو داناوه ده بیته وه بار و مهینه تی به سهرپه وه. «شه یاسایه وا له ژنی ده پروانی که که سیکی پینه گه یشتوو و ده بیته به دریځایی ژیانیش به پینه گه یشتووی بیته وه، کچ پینه گه یشتوو و له م حالته دا له ژیر سهرپه رشتی باوکیدایه، له گه ل هاوسه رگری شدا سهرپه رشتی کردنی له باوکه وه ده گوازیته وه بو میرده که ی و نه گهریش بیوه ژن که وت ده که ویتته ژیر سهرپه شتی کوره که یه وه». ۱۸۰.

کتومت شه مه شهو شته یه شه فلاتون له "دیا لوگی یاساکان" دا شه نجامی داوه، شهو هه رگریز مافی شه وهی پیښادات وه مروقیکي پیگه یشتوو و عاقل موماره سه ی ژیانی

خۆی بکات. ئەو رای لە بارەى دەستگیرانداریی و هاوسەرگیرییەوه نییه و لە بەرپووداوەستانەوهی پیاودا (هاوسەر، باوک، دادوهر..هتد) خاوەنى كەسایەتى خۆى نییه و مافى ئەوەىشى نییه لە بەردەم دادوهراندا بەرگرى لە خۆى بکات.

بروانە ئەفلاتون چى دەلێت: «ژنى ئازاد ئەگەر چوویتە سەرۆوى چل سالییەوه شایەنى ئەوەى هەیه لە بەردەم دادگادا بى بەرگرىکردن بە شایەتخاڵ وەرگیریت، خۆ ئەگەر مێردى نەبیت شیاویتى بەرزکردنەوهى کێشەكەى هەیه. بەلام ئەگەر مێردى هەبوو تەنیا شایەدى دەدات و تەواو. کۆیلە لە هەردوو پەگەزەكە و منداڵیش شایەنى ئەوەن بە شایەتخاڵ وەرگیرین» (١٩٣٧). سەرنج بدەن ئەفلاتون مافى ئەوە بە ژن نادات بچیت بۆ دادگا مەگەر بۆ شایەتیدان نەبیت، تەنیا لەكاتێکدا کێشەكەیشى بۆ بەرز دەکړیتەوه كە بى مێرد یان بى سەرپەرشت بێت. یاخود ژن لەسەرەتاوه لەژێر سەرپەرشتیى باوكى و ئینجا باپیر یان مام یان یەكێك لە پیاوانى خزمى نزیكدايه، خۆ ئەگەر گوازاراىوه بۆ ماله مێردى ئەوا مێردهكەى دەبێتە سەرپەرشتیارى، ئەمەش مانای وایە دەبێت لە هەموو حالەتەکاندا نوقسان بمێنێتەوه.

هەولێ هەندێك كەسان بۆ داكوکیکردن لەو دۆخە نالەبارەى كە یاسای ئەسینایی — لەگەڵشدا یاسای ئەفلاتونی — ژنى خستۆتە نیوییهوه و برۆاهێنان بەوهى یاسادانەرەكە مەبەستى ملکەچکردنى ژن بۆ سەرپەرشتى باوك یان مێرد یان نزیکترین خزمان نەبووه تەنیا بۆ پارێزگارى لێکردنى نەبیت»^{١٨} و تەیهكى ئیجگار لاوازه، چونکە هەر بە سادەیی بلێن ئەوەى پتووستى بە پارێزگارى لێکردنە كەسى "پێنەگەیشتوو" — كە هیشتا گەشەى تەواوى نەکردووه و نەگەیشتۆتە تەمەنى پێگەیشتن تا خۆى بە تەنیا توانای هەلسوکهوت یان توانای هەلگرتنى بەرپرسیاریتی هەلسوکهوتەکانى خۆی هەبێت. بە كورتى ئەو دەلێت دەبێت ژن بەدرێژایی ژيانى بە پێنەگەیشتوویى بمێنێتەوه و هەمیشەش پتووستى بە سەرپەرشت هەبێ، ئەمە ئەو بۆچوونەیه كە ئەفلاتون برۆای پێتەتى.

۳- مارهی:

بابه تی "مارهی" — یان دۆتهی ژنی ته سینایی — بابه تیگی گرنکه، ثم مارهییه له گه لیدا بۆ مائی خۆی و میرده کهی ده گوازیاه وه، جا چ به شیوهی "تامیر" بوایه یان سامانی زهوی و زار. ثم خۆی یان کەس و کاره کهی ثم مارهییه یان دابین ده کرد و ده ییرد بۆ میرده کهی، به لام نه ده بووه مولکی میرده کهی به لکو پشتیوانیک بوو بۆ به هیز کردنی پیگهی ژنه که. هاوسه بۆی هه بوو به پێوه بردنی مولکه کانی ژنه کهی بگریته دهست و سوود له زهوی و زاره کانی وهریگری و سامانه کانی به کار بهینی. به درێژایی ژیا نی له گه ل میرده کهی ده بوو، خۆ ته گهر بهر له میرده کهی بمرایه ثم و ثم (ته گهر له ژنه کهی مندالی هه بوایه) مولک و ماله کهیی به پێوه ده برد و تا مردن یان تا دووباره هاوسه رگریی ده کرده و سوودی لی وهرده گرتن. به لام له حاله تی مردنی میرد یان ته لاق یان هیجانی ژنی دووه مدامولکی و مائی ژنه که یان مارهییه کهی بۆ منداله کانی ده گوازان وه، خۆ ته گهر مندالی نه بوایه ثم و مالا مولکه کهی ده گه پێنرایه وه بۆ سه ره رسته کهی. ئینجا میرد بۆی نه بوو بیانفرۆشیت یان شتیکیان بخاته ره هنه وه، له هه ندیک کاتیشدا ده بوو حسابی مولک و ماله کهیی بۆ روون بکاته وه^{۱۸۲}.

ته دیبان ره خنه یان له بیرۆکهی مارهی گرانبه ها گرتوه، بۆ نمونه "میدیا" له شانۆی یۆرییدس-دا داد و بی داد له دهستی ثم دۆته گرانبه هایانه ده کات که پیی ده دریت «تیمه کومه لی ژنان بوونه وهرانیکی خاوه نی خراپترین بهخت، یه که مچار داوامان لی ده کهن میرد به سامانیکی زۆرو زه وه ند بکپین و بیانکهینه سه ره وری جهسته مان، چونکه خراپترین بارودۆخ ته وه یه میردت نه بیته»^{۱۸۳}. به لام ثم مارهییه له به ره تدا ئامانجی پاراستنی ژنه که بوو له هه ز و ئاره زووی میرده ده کان چوون پێی تیده چوو میرد ژنه کهی خۆی ته لاق بدات یان به بی هۆکار ده ری بکات، خۆ ته گهر "دۆته" یه کی هه بیته که پیا وه که سوودی لی وهریگری ثم و ما وه یه کی دووردریژ له م

کاره دوو دلّ ټه بیټ، چونکه له م بارودوخه دا ده بیټ دۆته که له گه لیدا بگه پرتیریتوه بۆ مالی باوکی یان سه ره رسته که ی.

ټه فلاتون — له کتیبی پینجه م — ی "دیالوگی یاساکان" دا ماره یی قه دهغه ده کات و ده یخاته خانە ی ټو قه ده غانه وه که نایټ له دووهم ده ولّتی فازلدا بوونیان هه بیټ چون ټه مه وه کو قه رزیکه که سووی بی ټا پروانه ی بچیته سه ر، یاخود پیدانی سامان به که سیك که جیی متمانه نییه، ټو ده بیټیټ: «ده بیټ مروّ له سه روه ختی ته واکردنی رپوره سمی هاوسه رگیردا هه رگیز ماره یی نه دات یان نه خاته به رده ست»... (٧٤٢ — به رگی ٤ — لا ٣١١). پاشان له کتیبی شه شه می هه مان دیالوگدا ده گه ریتوه بۆ ټه م بابه ته و ده لیت پیتتر باسان له "دۆته" ی هاوسه رگیری کرد و قه دهغه مان کرد، ته فسیری هوکاره کانی قه دهغه کردنی ماره یی ټه مه یه: «له به رټوه ی ده ولّته که مان هاو نیشتمانیییه کانی خو بی کردۆته خاوه نی پیوستیییه کانی ژیان. ئینجا (ټه گه ر ماره یی قه دهغه بکریټ) هه لّبه ت ژنانیش پۆز و لاف و گه زافیان که متر ده بیټ و میړده کانیش به هو ی مولک و سامانه تاییه تییه کانه وه نابنه که سانیکی خاکه را و ټه لقه له گو ی» (٧٧٤ ح د — به رگی ٤ — ص ٣٤٢٢). به م جوړه بو مان ده رده که ویت قه دهغه کردنی ماره یی له لایه ن ټه فلاتونه وه بۆ بارسووک کردنی ژن یان له کو لکردنه وه ی "سه ره رشت" نه بووه، به لکو له به رټوه ی پی و ابووه گواسته نه وه ی دۆته بۆ ماله میړد زه لیلکردنی پیاوه چونکه له لایه که وه ئیش به "سامانی ژنه که ی" ټه وه ده کات، له لایه کی دیکه یشه وه به م سامانه ده به ستریتوه و ده بیټ له گه لیدا بمینیتته وه. له به ر ټه مه ش ژنه که هه ست به پۆز و لوتبه رزیی ده کات و به لاف و گه زافه وه مامه له له گه ل میړده که ی ده کات.

٤- میرات:

له یاسای یۆنانیدا کچ بۆ نه بوو بیټه میراتگری باوکی، به لکو ته نیا مندا له کوړه کان بۆیان هه بوو میراتگر بن. ټه گه ر کوړه کان زۆر بوونایه باوکه که یه کیکیانی بۆ

میراتگری لیّ هه‌لده‌بژاردن، به‌لام نه‌ی له‌ حاله‌تی کچی هه‌تیودا چی‌ پروی ده‌دا؟ مۆنیک پیته‌ر ده‌لیت «حالته‌تیکی تاییه‌تی له‌ یاسای یۆنانیدا هه‌بوو، ئه‌ویش حاله‌تی هه‌تیوکه‌وتنی کچی بیّ برای میراتگر بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی کچه‌که‌ خۆی نه‌یتوانیه‌و میراتگر بیّت ئیدی ده‌رکی به‌وه‌ کردووه‌ که‌ ناچاره‌ له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ خزمانی باوکیدا هاوسه‌رگه‌یری بکات تا میراته‌که‌ له‌نیۆ خه‌زانه‌که‌دا بمه‌ینه‌تته‌وه‌، خۆ نه‌گه‌ر ئه‌م خزمه‌ خاوه‌نی ژن و مال بووايه‌، ئه‌وا مافی خۆی بوو ژنه‌که‌ی ته‌لاق بدات به‌ مه‌رجێک مه‌ی‌دیکی تری بۆ دۆزیه‌یتته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌توانین مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین ژن تا چ راده‌یه‌ک به‌ شت یان نامراز دانراوه‌»..^{١٨٤}.

ئهم دۆخه‌ ناله‌باره‌ی یاسای یۆنانی که‌ ئه‌فلاتون له‌ "یاساکان"یدا پارێزگاری لیّ کردووه‌، به‌ درێژی له‌ چه‌ندین لاپه‌رده‌دا به‌ وردی رینگاکانی میراتگری دیاریکردووه‌ که‌ له‌ هه‌موویاندا له‌ لایه‌نگه‌یه‌کی ئاشکرای پیاوان و هه‌شتنه‌وه‌ی مولکایه‌تی و زمه‌روانی له‌ ژن ده‌رنه‌چووه‌، ئه‌و به‌و وته‌یه‌ی ده‌ست په‌نده‌کات که‌ میراتگر ئه‌و که‌سه‌یه‌ باوک به‌ پێی وسته‌ی خۆی دیاری ده‌کات «سه‌رۆکی خه‌زان خولیا و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌خاته‌ نیۆ وه‌سیه‌تیکه‌وه‌ که‌ یه‌که‌ه‌جار و پێش هه‌موو شتێک میراتگره‌که‌ی تیدا دیاریکراوه‌، مه‌به‌ستم هه‌ر کورپێک له‌و کورپانه‌یه‌تی که‌ له‌وانی تر باشتره‌ بیه‌ته‌ میراتگر». (٩٢٣ب — به‌رگی ٤ — لا ٤٩٤).

لی‌رده‌ا تیه‌یینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین ئه‌فلاتون له‌باره‌ی ده‌سه‌لاته‌ بیّ سنووره‌کانی باوکه‌وه‌ درێژه‌ به‌ قسه‌کانی ده‌دات، ئه‌و خاوه‌نی زه‌وی و زاره‌، ئه‌و جیه‌نشینه‌که‌ی خۆی دیاری ده‌کات، ئه‌وه‌ش دیاری ده‌کات کێ بیه‌ته‌ میراتگری و ده‌یه‌ت ئه‌مانه‌ش له‌ وه‌سیه‌تیکدا بنوسیه‌ت که‌ جێ به‌جێکردنی واجب بیّت و ده‌یه‌ت میراتگره‌که‌یشی یه‌کێک له‌ کورپه‌کانی بیّت. «ئه‌گه‌ر خاوه‌ن وه‌سیه‌ته‌که‌ کورپ نه‌بوو و ته‌نیا کچی هه‌بوو، ئه‌وا له‌سه‌ری پێنیه‌سته‌ پیاویک هه‌لبه‌ژیه‌ت تا به‌ ئاره‌زووی خۆی یه‌کێک له‌ کچه‌کانی بکاته‌ ژنی و ئه‌ویش بکاته‌ کورپ خۆی و ئینجا میراتگری شه‌رعیی خۆی» (٩٢٤ — لا ٤٩٥)، به‌لام «ئه‌گه‌ر پیاوه‌که‌ مرد بیّ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز وه‌سیه‌تی

نووسیبت و خاوهنی مندالی کوری وه هاش بیت که پیویسیان به چاودیری
 پاسهوانهکان هه بیت، ئەوا هه مان ئەم یاسایانه دهیانپارێزن. خۆ ئەگەر به هۆی
 رووداوه و مرد و کچی له دواى خۆی جیهیشت ئەوا ده بیت یاسادانه کاروباری
 هاوسه رگریی کچهکانی به پێوه ببات به ره چاودرانی لایهنی که می دوو مه رج له می
 مه رج: خزمایه تی خوینی، پاراستنی میراته که، خۆ ئەگەر یاسادانه ره که مه رجی
 سییه می فرهامۆش کرد، ئەویش هه لێژاردنی کوریکه له نیو هاوینشتمانیاں یان
 میردێک بۆ کچه که ی، ئەوا باوک لێی خوش ده بیت. ده بیت برا باوکی و دایکی یان نا
 باوکی و دایکییهکانی ئەو باوکه ﴿واته مامه ی کچه که﴾ کچه که بدن به شوو،
 به وهش به شی پیاوه مردووه که به ده ست ده هیئت. خۆ ئەگەر مردووه که برای نه بوو
 به لکو برازای هه بیت (له ره گه زی کور) ئەوا هه مان شت روودهدات به مه رجیک
 هه ردوویان (نه و کچه که) له ته مه نی گونجای هاوسه رگریدا بن، خۆ ئەگەر
 برازایشی نه بوو به لکو خوشکه زای هه بوو (له ره گه زی کور) هه مان شت روودهدات،
 هه ر به م جۆرهش هه تا خزمایه تی پله چوار. خۆ ئەگەر برای باوکی بیت ﴿واته مامی
 مردووه که﴾ یان بگره پله پینج کور می مامی مردووه که یان پله شهش کور پوری
 مردووه که هه ر به م جۆره یه».. (٩٢٥ب — به رگی ٤ — ٤٩٦).

به م شیوه یه ئەفلاتون له م بابه ته ده کۆلیتته وه و تا خزمانی پله پینج و شهش
 هه ولێ چاره کردنی دهدات، تا پیاویک بدۆزیتته وه کچه که هاوسه رگریی له گه لدا بکات
 بۆ ئەوه ی کچه که مافی میراتگریی باوکی خۆی نه بیت. ئە ی که واته ئەم یه کسانیه ی
 نیوان پیاو ژن له کوێی هه زری ئەفلاتوندا یه؟ ئەو ئەو وتانه ی بۆ کوی چوون که ده لیت
 «سروشتی ژن له هه یج شتی کدا له سروشتی پیاو جیاواز نییه ته نیا له ودا نه بیت
 له پرووی جهسته ییه وه له وان لاواز ترن؟. یاخود وه ک بار که ره ده لیت ئەفلاتون "ئەم
 لایه نه ی بابه ته که ی له بیر کردوه"؟ راستیه که ی مه سه له که له بیر کردن و بیر که وتنه وه
 نییه. به لکو وه پشتریش زیاد له جارێک وتان، په یوهسته به به ره نجامیکی لۆژیکی
 که له هه لوه شانده وه ی مولکایه تی تایبه تی و بزبوونی خێزان له کۆمه لگه

دەكەوئیتەو، بەلام ئەگەر مولكایەتی بگەریتەو و لەگەڵیشدا خیزان دەرەكەوئیتەو، ئەوا هەلۆیستی راستەقینە ئەفلاتون بەرامبەر پیاو و ژن هەر ئەمەیه كە باسكرا. ژن مافی هەلبژاردنی هاوسەرگیریی نییه، بەلكو سەرپەرشتەكە ئەم كارە دەكات جا چ باوكی بێت یان باپەر یاخود نوێنەری ئەم دووانە، مافی لە میراتبێشدا نییه تەنیا مەگەر هاوسەرگیریی لەگەڵ پیاوێكدا بكات. بەلام تەنیا یەك حالەت هەیە كچ مافی هەلبژاردنی هاوسەری هەیە ئەویش ئەگەر باوكی بمریت» و نەتوانین خزمێك لەنیو خیزانەكەدا هەتا كۆرەزاكانی برای باوكە مردوو كە یان كۆرەزای كۆرەزاكانی براكە ی بۆ كچەكە بدۆزینەو، لەم دۆخدا كچەكە دەتوانیت نازاد بێت لە هەلبژاردنی هەر هاوونیشتمانیهك كە خۆی بیهوئیت بێتە ژنی ئەمەش بە پەزەمانەندی پاسەوانەكانی^{۱۸۵} و بەو مەرجە ی بە یەكتر پازی بن و ئەگەر خۆی بیهوئیت ئەكریت مێردەكە ی و زاواكەیشی ببە میراتگری. (۹۵ — ۴۹۶ لا).

وێرایی ئەو ئەفلاتون بە تەواوی ئاگای لەو كێشانە بوو كە لە تەرخانكردنی میرات تەنیا بۆ نێرینەكان دەكەوئیتەو، كەچی بەرپرگە ی جیاواز هەول دەدات بۆ چارەسەركردنی ئەو كێشانە بۆ ئەو هەرگیز پەنا ببات بۆ مراتگریتی ژن. ئەو دەلیت: «كاتێك ژیان پرپەتی لە پروودا و پێی تێدەچیت پرسى دۆزینەو ی میراتگریك بۆ میراتگریی میراتە جێماو كە كارێكى زۆر ئەستەم بێت، لەبەر ئەمە ئەگەر كچەكە مێردێكى لەنیو سنووری شارەكەدا بۆ خۆی نەبینیتەو ئەوا دەتوانیت لە دەرەو بە دوایدا بگەریت، ئەگەر كەسیكىشی دۆزیبەو كە نێردرابێت بۆ یەكێك لە كۆلۆنییەكان و ئەو كەسەش یەكێك بێت لە خزمانی، ئەوا دەبێت لێی بچیتە پیش تا بە پێی رێكخستنی یاسا میراتییه كە وەرگیریت، خۆ ئەگەر خزمی نەبێت، و خزمیشی لەنیو شاردا نەبێت و كچی مردوو كەش هەلێ بژاردبێت و پاسەوانەكانیش پەزەماندیان لەسەر ئەم هاوسەرگیریه نواندبێت، ئەوا پێویستە ئەم كەسە بگەریتەو بۆ شارەكە تا جێیی ئەو مردوو بگرتەو كە بۆ ئەو وەسیەتنامە ی جی هێشتبێت مردوو» (۹۲۵ — بەرگی ۴ — ۴۹۶ لا).

دواچار نهی هه لویستی ته فلاتون چیه له باره ی بیوه پیاوان و بیوه ژنان؟ ده توانین سهرنجی شهوه بدهین لهو باره یشدا ههر فرق و فروقیان ده کات «نه گهر ژنه که مردوو و مندالئی له دوا ی خوی جیهیشت، کور بن یان کچ شهوا یاسا رینمایی میړده که ی ده کات سبئی شهوه ی ناچاری بکات — منداله کانی په روه رده بکات تا نه چنه نیو مائی باوکی ژنه که.. به لام نه گهر مندالئی نه بوو شهوا یاسا ناچاری ده کات دوو باره هاوسه رگری بی بکاته وه، تا ژماره یه کی پیویست مندال بۆ خیزانه که ی و ده ولت بخته وه». شهوه به نیسبهت به پیاو.. «به لام نه گهر میړده که مردوو و له پاش خوییه وه کوشیک مندالئی جی هیشت شهوا ژنه که بۆ په روه رده کردنی منداله کانی وه ک سهر په رشتیاری مال ده میتیته وه. به لام نه گهر بینی زور لهوه بچو وکتره که به بی میړد وه ک ژنیکی "خاوه ن فزیه ل" بئی، شهوا پیویسته خزمه کانی په یوه ندی به ژنانی سهر په رشتیاری هاوسه رگری بی بکه ن تا «خزمان و سهر په رشیاران ی هاوسه رگری بی» له گه ل یه کتردا کوبینه وه بۆ شهوه ی بریار له سهر شهوه بدهن که بۆ شهوه بارود و خهی پیان باشه، خو نه گهر ژماره ی منداله کان که م بوون شهوا په چاوی شهوه که می و زورییه ده که ن» (۹۳۰ — به رگی ۴).

ماوه ته وه باس لهوه بکه یین هه ندیک له تویتزه ران وای ده بیینن شهوه جیاوازییه سهر سوپه یته رده ی له نیوان "کو مار" و "یاسا کان" دا هه یه ناگه رپته وه بۆ شهوه ی که ته فلاتون بۆ چونه کانی خویی گوریوه، یان ده ستکاری هه لویستی خویی به رامبه ر سروشت و توانای ژن کردوه، به لکو جیاوازییه که له دۆخی مولکایه تی تاییه تی له هه ردوو شاره نمونه ییه که دایه، له شاری یه که میاندا مولکایه تی بوونی نییه بۆیه خیزانیش بزهر، به لام شاری دوو هم له دیالوگی "یاسا کان" دا مولکایه تی و خیزانیش هه ردوو کیان ده گه رپته وه، بۆیه رۆلئی ته قلیدیانه ی ژنیش ده گه رپته وه، له هه ردوو حاله ته که یشدا ته فلاتون یه ک جیهان بینی به رامبه ر ژن هه یه شهوه ی "ژن مولکی تاییه تی پیاوه"، نه گهر شهوه مولکایه تییه هه لپوه شیتته وه شهوا له مولکایه تی

رزگارى دەبىت و دەبىتە پىياو چونكە بى رۆل و ۋەزىفە دەكەۋىت. بەلام ئەگەر
 مولكاىەتى بگەرپتەۋە ئەۋا دووبارە پىياو دەتۋانىت ژن بكاۋەۋە بە مولكى خۇى.
 «بەم جۆرە ئەفلاتون پىيى وابوۋە ژن مولكى تايىبەتە و سەر بە مولكەكانى
 پىاۋە، كاتىك خىزان ديار و ئاشكرايە ئەۋىش ۋەزىفەكەى دەردەكەۋىت و ئەفلاتون
 بەھۋى بونىادى كۆمەلەيەتى و ئابوورىي كۆمەلگە نويىكەۋە نەيتۋانىۋە سەرنج لە
 رۆلى "ژنى شۆرشيگىر" بدات كە ۋا دەردەكەۋىت بەرھەمىكى لۆژىكى ئەم جۆرە
 بىروباۋەرەنەيە. لە ۋەھا كۆمەلگەيەكى نويدا پىۋىستە سروشتى ژن لە سروشتى پىياو
 جىاۋاز بىت، دەبىت ژن پاك و بى گەرد و بەرپىز و بە ئەدەب بىت تا شىاۋى ئەۋە بىت
 بىتە ژنىكى دلسۆز و شەرعىەتى مىرانگرى ئەۋ مىراتىيە ۋەربگرىت كە ئەم مولك و
 مالەى بۆ جى دەھىلەت. بەلام پىياو دەبىت سىفەتى خانەدانى و شەھامەت لەخۇيدا
 دەرېخات كە ئەم سىفەتانەش لە سىفەتەكانى پاسەۋانى نايدىالى زىدەرۆترىش»..^{۱۸۶}.

بەشى سىيەم

ئەوينى ئەفلاتونى و ژن

يەكەم: ھاورەگەزبازى

وەك بىنيمان ژيانى ژن لە كۆمەلگەى ئەسینايدا ژيانىكى "تايبەتى نەيتى" بوو، دەبوو بە بى دەنگى و شاراوەبى بىتتەو و وەك توكيدىدز دەلەت لە نىو مالدا ناو و جەستەى خانەكە دەپارێزرا^{۱۸۷}. لەلام شورەبى بوو بۆ پياو لە مال بىتتەو. وەك زینەفۆنىش دەلەت دەبوو ژيانى لە دەرەوێ مال بباتە سەر، لە بازارەكان و فەزای گشتى و سیاسەت و كۆرۆ كۆبونەوكاندا... هتد^{۱۸۸}. لەم ژيانەيشدا تەنیا لەگەڵ پياوانى وەك خۆيدا بوو كە بە ھاورپىتەى و خۆشەويستىيەو بەيەكەو پەيوەست بوون، ئەم پەيوەندىيەش زۆرجار دەگۆرا بۆ پەيوەندى سىكىسى. بەم جۆرە لە كۆمەلگەى ئەسینايدا پەيوەندىيەكى بەھيژ لەنيوان ھاورەگەزبازى و گۆشەگيرکردنى ژن لە "سوچىكى ھەرەمسەراكاندا ھەبوو. ژن لەو كەمتر بوو بىتتە ھاوكوف و ھاورپى چونكە لەپرووى تەمەنەو بە "منداڤ"ى ئەو دەژمىردا — ھەرەوھا لە ژيانى سياسى و فەرھەنگيشدا ھىچ بايەخىكى پى ئەدەدرا. ئىنجا تەنیا ئامرازىك بوو بۆ نەو خستەو، ژن "ھەشاردراو"ىكى فەرامۆشكراوى بى بەھا بوو. ئەمەش تەنیا لەژىر پۆشنايى ھاورەگەزبازيدا پروون دەبىتتەو، كە لای ئەوان باو بوو. «زۆرتىن كىبەكىكارانى سۆزانیيەكان نۆكەرە لوسكەلەكانى ئەسینا بوون، سۆزانیيەكانى ئەسینا نەرەزاىيان بەرامبەر ئەو دارزانە ئاكارىيە قىزەونە دەرەپرى كە لە ھەزى نىر بۆ نىردا ھەبوو»^{۱۸۹}. بازارگانەكان نۆكەرە لوسكەكانيان دەھيئا و بەو كەسانەيان دە فرۆشتن كە زۆرتىن نرخيان پى دەدان.

یەكەمجار ئەمانە خۆیانیان پێ دادەمرکاندنەو و ئینجا ئەو كەسانەى لە پێگەى بەرزتردا بوون وەریان دەگرتن.. لە ئەسینادا كەسێك نەبوو پێى وابێت عەییك لەوهدا بێت كە لاوەكان شەهوەتى پیرەكانى شارەكە بخۆشێنن و ئەم شەهوەتە تێر بكەن. ئەم مومارەسە (شازە) تەنیا لە ئەسینادا نەبوو، بەلكو لە زۆربەى شارە یۆنانییەكاندا بلاوبوووبووە، ئەم كارە لە سپارتەشدا هەبوو —ئەمە یەكێك بوو لەو لایەنە خراپانەى ئەفلاتون لە خوانە هاوبەشەكانیاندا دەبیینی (ياساکان ۶۳۶ ب)، ئەرستۆ پاساویكى زۆر سەیر بۆ ئەم دیاردەىە لە كرىت دەهینیتەو «ياسادانەرى كرىتى پیاوان و ژنانى لە یەكتر جیا كردۆتەو بۆ ئەو پێژەى لەدايكبوون كەم بكاتەو، لە بەر هەمان ھۆكارىش ھاوڕەگەزبازى لەنیو نیرەكاندا بە ڕەوا بینووە»..^{۱۹۰}. بەم جورە ئەرستۆ پاساوى دیاردەى شازى سێكسى بە ترس لە قەرەبالغى دانىشتوان لە شاردا، دەداتەو.

هەروەها سەیرە سەركردهیەكى وەك "زینەفۆن" كە بە یەكێك لە ڕەقتێن و كەللەڕەقتێن پیاوانى جیهان ناسراو شانازى بەو دەكات كە كەوتۆتە داوى خۆشەبىستى كلىناسى لاوە! هەروەها پیاوانىكى گەورەى یۆنانیش هەبوون گوزاشتیان لە پێژى خۆیان بۆ ئەم شێوازە پەيوەندییە سێكسییە كردوو وەك یۆربیدس و سۆلۆن^{۱۹۱}. بەلام بلاوبوونەو ئەم دیاردەىە وەك ئەرستۆ دەیگوت ناگەریتەو بۆ سنووردارکردنى پێژەى "لەدايكبوون"، بەلكو دەگەریتەو بۆ غیابى ژن و گۆشەگیرکردنى لە سوچىكى تارىكى مالد، ئەمەش واى كردوو كۆمەلگە لە جەوھەرى خۆیدا ببیتە كۆمەلگەىەكى نێرینەى و پیاویك نەبوو ژنێكى بەرێز بناسیت جگە لە ژنەكەى خۆى و كچەكانى، پەيوەندیشى پێیانەو بە جورێك نەبوو كە لەرووى عاتیفى و روحيیەو تێریان بكات، بۆ نمونە "زینەفۆن" بۆمانى دەگێریتەو ژنەكەى لە بىست و پێنج سالییدا بوو كاتێك ھاوسەرگێرى لەگەڵ كرد^{۱۹۲}. كەچى كەسانێك هەبوون ھاوسەرگێریان لەگەڵ كچى وادا كردوو كە لەو تەمەنە كەمتر بوون، واتە تەنیا "منداڵ"یك بوون و هیشتا پێنەگەیشتون، لەبەرئەمە

شتیکی سروشتیه پیاو له دهره‌وه‌ی مال به‌دوای په‌یوه‌ندییه‌کی عاتیفی پېگه‌یشتوودا بگه‌پیت و خویی پی پر بکاته‌وه، ئه‌مه وپرای ژیانی سه‌ربازی و بی به‌شکردنی له کاری سیکسی و شه‌یدابوونی جه‌سته پروته‌کانی نیو یارییه‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌ی خرۆشان و وروژانی غه‌ریزه‌کانی^{۱۹۳}.

دووهم: ئه‌فلاتون و هاوړه‌گه‌زبازی

ئه‌فلاتون هیږشی کردۆته سه‌ر هاوړه‌گه‌زبازی و سه‌رکۆنه‌ی کردووه و له به‌های که‌م کردۆته‌وه و بگړه له "دیالوگی یاساکان" دا قه‌ده‌غه‌ی کردووه. به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌یره سه‌رکۆنه‌ی هاوړه‌گه‌زبازی وه‌ک خۆی نه‌کردووه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئه‌م هیږشه‌ی بو سه‌ر ئه‌م جوړه شازبوونه له موماره‌سه‌ی سیکسیدا له به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی "ژن" یان له‌به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زه‌که‌ی تر نه‌بووه — که له راستیدا هه‌ق بوو وا بیت — به‌لکو ئه‌فلاتون له راستیدا رقی له هه‌موو جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی سیکسی بووه.

به‌لام بوچوونی ئه‌فلاتون له "شازی سیکسیدا" هه‌ر له سه‌ره‌تاوه رقلیبوونه‌وه و ره‌تکردنه‌وه نه‌بووه، به‌زۆریی ئه‌و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا شووره‌یه‌کی نه‌ده‌بینی، یان لایه‌نی که‌م به لیبوورده‌یه‌وه لیی روانیوه، له‌م باره‌یه‌وه سی نمونه دینینه‌وه.

۱- له دیالوگی چارمیدس CHARMIDES دا که له باره‌ی داوینپاکیه‌یه‌وه‌یه، ده‌بینین سوکرات له جه‌نگ هاوتۆته‌وه، له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه پرسیار له هاوړیکانی ده‌کات که ئیستا چ "گه‌نجیک" له هه‌موویان جوانته‌وه، ئه‌وانیش ده‌لین "چارمیدس" ی گه‌نج جوانترینه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سوکرات به‌خۆی ده‌لینت برۆای به جوانی هه‌موو گه‌نجان هه‌یه «زۆرینه‌ی گه‌نجانی مندالکار له چاوی مندا جوانن».. (۱۵۴ج — به‌رگی ۱ — لا ۸)، که‌چی کاتیک چاوی به "چارمیدس" ده‌که‌ویت ئه‌بله‌ق ده‌بیت و ده‌لینت «شاهیدی ئه‌ده‌م من که‌وتوومه‌ته داوی جوانی و له‌ش و لاری ئه‌م گه‌نجه‌وه». هه‌روه‌ها سه‌رحه‌م هاوړیکانیشی شه‌یدای بوون، ئه‌فلاتون ده‌گیږتته‌وه گه‌نجکه‌ خۆی کرد به هۆلێکدا و یه‌ک پۆله پیاویش له ئه‌ویندارانی به‌دوايه‌وه بوون، شیریفۆن

CHAEREPHON لەبارەى ڕوخسارى ئەم گەنجەوێ پرسيار لە سوكرات دەكات «سوكرات ڤات چييه لەبارەى ڕوخسارى ئەم گەنجەوێ؟ قەشەنگ نيبه؟» سوكراتيش وەلامى دايبه وە «لە قەشەنگ زياتر»! شريفۆنیش دەلييت «بەلام ئەگەر جەستەى بە ڤووتى بيبينى ئەلييت ڕوخسارى هەر هيچ نيبه، ئەو لە هەموو ڤوويه كەوێ تەواوى سيفتەكانى تيدايبه» هەمووان ئەم قسەيان پەسەند كرد (١٥٤ ح — بەرگى ١ — لا ٨). ئەفلاتون لەم ديالۆگەدا هيچ لەكەيهك نابينييت لە ئەوينى نۆكەرەكاندا، "گروپ" واى دەبينىت «ئەگەر بيتوو بەم جوړە لە هەلويسى سوكرات لەبارەى جوانى نيترينه و بەتاييه تيش گەنجان تينهگەين ئەوا لە ئەفسوونى دەم و لەفزی و بۆ شەيدا بونەكانى تيناگەين»^{١٩٤}.

٢- لە ديالۆگى "ليسس LYSIS دا دەبينىن هيپۆتاليس HIPPOTHALES سوكرات بانگهيشت دەكات بۆ سەردانکردنى مەيدانى زۆرانبازيى كە تازه دامەزراوێ و هاوڤڤيان لەوى بوون. كاتيك سوكرات لەبارەى ئەوێ كى لەم هاوڤڤيانە بە "باشتر" دەزانىت پرسيارى لى دەكات ئەو «ڤووى سوور هەلگەڤا و سەركولمەكانى داگيرسان». ئيدى سوكرات زانى و بە لاقرتبييه وە توانجى ئەوێ ليدا كە ئەو گەنجە لە خۆشەويستيدايە «پيويستم بەو نيبه پيم بلييت تۆ لە حالەتى خۆشەويستيدايەت چوون دانپيدانانەكەت درەنگ كەوت، ئاشكرايه تۆ تەنيا لە حالەتى خۆشەويستيدا نيت بەلكو هەتا بناگويت نوقمى خۆشەويستيبه.. وڤراى ئەوێ من هيچ ئەزموونيكم لە بوارەكانى ديكەدا نيبه، وەلى خوداكان ئەو بەهريەيان پيداوم كە بتوانم بزانم ئەويندار و يارەكەى بناسمەو» (٢٠٤ ج — بەرگى ١ — لا ٤٢٢). جا كاتيك گەنجەكە دەبينىت سوكرات ئافەرينى ئەو سەليقە بەرزە لە "هيپۆتاليس" دەكات ڕوخسارى زياتر و زياتر سوور دەبيته وە دادەگيرسييت. ئينجا لەبارەى ئەوێ پرس و باسى لەگەڵدا ئەكات كە لەم بارودۆخانەدا پيويستە ئەويندار چى بلييت.. بۆيه كورتهى ئەزموونەكانى خويى پى دەدات: حەكيمي ئەويندار بەر لەوێ لەگەڵ يارەكەى بكەوتتە دەستبازى ستايشى ناكات.. چونكە گەنجى جوان كاتيك يەكيك لە

ئەويندارەكانى ستايشى دەكەن لەخۆى بابى دەبىت» (۲۰۶أ — بەرگى ۱ — لا ۴۴)،
 بۆيە سوكرات ئامادەى دەكات بۆ ئەوئى رېنگاى دروستى فېرېكات. بەلام ئەگەر وەك
 رېنگەيەكى سوكراتى بۆ "راوكردن"سى گەنجان بېرېك قەشەپرچارىيى كىردىت ئەوا
 ھەلەت لە رېنگاى ھىپۆتالىس جىاواز دەبوو، يەكەم ئەمە پروون نايىتەو تەنيا لە
 كۆتايى دىالۆگەكەدا نەبىت، دووم لىرەدا بۆمان گرنگە ئەو دەرخەين خۆشەويستى
 گەنجان بۆ يەكتر بە درىژايى دىالۆگەكە شىكى زۆر ئاسايىيە و شاينى سەرزەنشت و
 لۆمەكردن نىيە! وپراى ئەوئى لىرەدا بابەتى خۆشەويستى نۆكەرەكانن لە تەمەنى
 قوتابخانەدا (۲۰۸ج)، ئەوانى تەمەنيان لە شازدە سال تىنپەپىت^{۱۹۵}.

۳ — دوای ھەموو ئەمانە كەسايەتییەكى بەناوبانگ ھەيە "قىيادس" —
 پاسەوانى پېركلىس و ناسك و نازدارەكەى ئەسینا — كە شانازى بەوە كىردووە
 پىيانىكى زۆرى ئەويندارى ھەن! ئەفلاتون لە دىالۆگى ياساكاندا بۆمان دەگىرپتەو
 كە قىيادس چۆن ھەولئىكى بى وچانى تا رادەى گریان داوہ تا سوكرات بختە نىو
 داوہكەوہ «سوكرات بە رادەيەك كارى تى كىردووم كە باسكردنى درىژە.. ھەركات
 گويم لىي بىت لىدانى دلم خىراتر دەبىت و دەكەوتە لەرزىن.. وەك ئەوئى لە
 مەستىيەكى سۆفياىنەدا بم، فرمىسك لە دىدەمەوہ ھەلەدەقولىت و سەرنج دەدەم
 ئەوئى بەسەر مند دىت بەسەر كەسانى تىرشدا دىت» (خوان ۲۱۵أ — بەرگى ۱ —
 لا ۵۴۷). «من متمنەم بە سەرنج راکىشى گەنجى خۆم ھەيە» و سوكراتىش بە
 راستى سەرسامە بە گەنجى و جوانى من و ھەر كە دەزانىت خەرىكە بە مەرامەكەى
 خۆى بگات ئىدى لە خۆيەوہ «تووشى ناھومىدى دەبىت و ئىنجا جارىكى تىرش
 بازنەكە دەست پىدەكاتەوہ».. بەردەست و خزمەتكارەكانى خۆم رەوان كىردن تا
 بەتەنيا لەگەلى بىنمەوہ.. بەو خەيالەى كە پىم وابوو بەتەنيا لەگەلم بىنیتەوہ ئىدى
 ئەو ئىشە ئەكەين كە دوو خۆشەويست لەگەل تر دەيكەن، بەمە دلخۆش دەبووم..
 بەلام سوكرات شتى واى نەكرد» (۲۱۷ب — بەرگى ۱ — لا ۵۴۹). جارى سىيەم
 «بانگھىشتەم كىرد بۆ ئەوئى نانى شىوانم لەگەل بخت، وا ھەلەسوكەوتم لەگەل كىرد كە

هەر یاریک بۆ یاوه‌ره‌که‌ی ده‌یکات تا ئیشه‌که‌ پێک بێت.. هه‌تا دره‌نگانی شه‌و هیشتمه‌وه‌.. م‌کو‌رپووم له‌سه‌ر مه‌نه‌وه‌ی له‌ماله‌که‌م به‌و بیانه‌وه‌ی کات دره‌نگی شه‌وه‌، شه‌وی به‌ راکشایی له‌نبو پێخه‌فه‌که‌م برده‌سه‌ر، که‌سیشمان له‌گه‌ڵ نه‌بوو. زۆرم له‌ خۆم کرد که‌ ئه‌م جاره‌یان پارێز نه‌نوینم، به‌ل‌کو راشکاوانه‌ هه‌ستی خۆمی بۆ ده‌ریرم، شایه‌کم پێدا کێشا و وتم: سوکرات تو خه‌وتوویت؟.. هتد (خوان ۲۱۸ د ج — به‌رگی ۱ — لا ۵۵۰). گرۆپ ده‌لیت «قیادس له‌ دیالوگی خواندا له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ قسه‌مان بۆ ده‌کات که‌ ویستویه‌تی سوکرات له‌ خشته‌ ببات، به‌لام شکستی هێناوه‌، چیرۆکه‌که‌ ناوه‌رۆکه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات ئه‌گه‌ر په‌تمان کردوه‌ قه‌بوولی ئه‌وه‌ بکه‌ین سوکرات له‌خشته‌براه‌، خۆ ئه‌وه‌ی له‌ دیالوکه‌که‌دا ستایش ده‌کریت توانای ئه‌و بووه‌ بۆ خۆکۆنترۆڵکردن، نه‌ک په‌تکردنه‌وه‌ی و قه‌بوول نه‌کردنی»..^{۱۹۶}.

راستییه‌که‌ی ئێمه‌ له‌ دیالوگی "پروتاگوراس"دا به‌ روونی هه‌ست به‌م په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان سوکرات و قیادس ده‌که‌ین، بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌م کۆده‌ی خواره‌وه‌ به‌یینه‌وه‌:

« — تو له‌ کو‌یوه‌ هاتی ئه‌ی سوکرات؟ من ده‌زام تو دوا‌ی قیادسی قۆز که‌وتبوویت، دوینی بێنیم وه‌ک پیاوان ریشی هاتوه‌ و ئه‌و ئیسته‌ به‌ راستی پیاویکه‌ بۆ خۆی، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ که‌ من ئه‌مه‌وی بۆتی بدرکینم، به‌لام پیم وایه‌ هیشتا سه‌رنج راکیشه‌»... سوکرات وه‌لام ده‌داته‌وه‌: «جا چی تێدایه‌ گه‌ر ریشیشی هاتبیت؟ ئه‌ی تو نه‌تدیوه‌ هۆمیرۆس ده‌لیت: گه‌نج ئه‌و کاته‌ ئه‌فسوونی زیاتره‌ که‌ بۆیه‌ که‌جار ریشی ده‌ردیت؟ ئیستا کاتی ئه‌فسوونی قیادسه‌».. (پروتاگوراس ۱۳۰۹-ب به‌رگی ۱، لا ۳۳۱).

به‌لام ئه‌فلاتون له‌گه‌ڵ به‌سه‌ره‌وه‌چوونی ته‌مه‌نیدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ده‌ستکاری له‌ بۆچوونی خۆیدا کردوه‌ و له‌ دیالوگی "کۆمار"دا داوا‌ی ئه‌وه‌ی کردوه‌ سنوورێک بۆ ئه‌م لادانه‌ دابنریت و رێسایه‌ک دابنریت که‌ ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ یاوه‌ره‌که‌

ياره كەي ماچ بكات و لىنى نزيك بېيتەۋە دەستى بۇ بەرپىت، ۋەك ئەۋەي كورى خۇي
 بېت و لەمەشدا چاۋى برېيىك لە ئامانچىكى شەرەفمەندانە.. (۴۰۳ب — بەرگى ۲
 — لا ۲۱۵). ئەگەر چى ئەۋ لە كىتېبى پىنچەمدا رى بە جەنگاۋەرە نەبەردەكان دەدات
 — لە پاداشتى نەبەردىيەكەباند — «عاشقى گەنجە ھاۋرىكانىيانىان بىن كە بە پىي
 ياسا دەبېت ئەۋانىش بە درىژاۋى جەنگ قەبوۋلى ئەم ھەست گۆرىنەۋەيە بىكەن.. لە
 كاتى شەپىشدا ھەركەسىكى لەگەلدا بېت نايىت ماچيان لى قەدەغە بكات. بەمەش
 ئەۋە مسۆگەر دەكەين كە ئەگەر يەكك لە جەنگاۋەران بىكەۋىتە ئەۋىنى گەنجىك يان
 كىچىكەۋە ئەۋا پەرۋىشپەكەي بۇ سەركەۋتن زياتر دەبېت».. (كۆمار ۶۴۸ج —
 لا ۳۲۷). بەلام سوكرات ئاگادارمان دەكاتەۋە لەۋەي ئەم ھەست گۆرىنەۋانە نايىت
 بىگاتە ئەۋدىۋى خۆشەۋىستىيەكى سادەي بى گەرد جا ھىز و گورى ھەرچەندىكىش
 بېت!

خۆ ئەگەر بەرەۋ قۇناغى كۇتايى رابگوزەرىن ئەۋا دەبىنن ئەفلاتون لە دىالوگى
 "ياساكان"دا ھىرشىكى زۆر توند دەكاتە سەر ھاۋرەگەزىزىي و بە «خۆشەۋىستى نا
 سروشتى» ۋەسفى دەكات «مەبەستىش ئەۋەيە خۆشەۋىستى لەنېۋان گەنجانى يەك
 رەگەزدا: خۆشەۋىستى پىاۋ بۇ پىاۋ و ژن بۇ ژن.. بەرەنجامى ئەم خۆشەۋىستىيە زۆر
 مەترسىدارە لەسەر تاكەكان و شارەكە».. (ياساكان ۸۳۶ — بەرگى ۴ — لا ۴۰۲).
 بۆيە بەدۋاى رىگەيەكدا دەگەرپىت ئەم مەترسىيە پر ھەرەشەيەمان لى دورۇ بىخاتەۋە
 «دەگىرنەۋە ھىچ ئومىدىك نىيە بۇ چارەسەركردنى ئەم ھەلۋىستە لە كرىت و
 سپارتەدا، چونكە ھەردووكيان پىكەۋە رىيان بەم پەيۋەندىيە داۋە. ئەۋا ئىدەبىننىت
 پىيۋىستە دىسان ئەۋا ياسايە بھىننىنەۋە كايە كە لە سەردەمى لايۇس LAIUS دا
 ھەبۋە^{۱۹۷}.. ئەۋا پىي وايە ھەلۋىيە نىرىنە شەھۋەتى خۇي بەۋ شىۋەيەي لەگەل
 ئافرەتدا تىرى دەكات لەگەل نىرىنەيەكى تردا تىرى بكات.. ئىمە دەبېت سەرنج لە
 غەريزەي ئازەلەن بەدەين و لىيانەۋە فىر بىن كە ھەرگىز نىر لە نىر نزيك نايىتەۋە،
 چونكە ئەم رەفتارە دژى سروشتە.. كى لە ئىمە سەرزەنشى ئەۋىرەموۋكە ناكات كە

خۆی داوه به دهست شه هوه ته كانییه وه و توانای شه وی نییه به سه ریاندا بالادهست بیت «تایا هه موو خه لکی سه رزه نیشتی شه رهفتاره ژنانه یه ناکهن؟ (شه لایه نهی رۆلی ژن ده بییت) چونکه لاسایی ژن ده کاته وه..» (یاساکان ۱۸۳۶ — بهرگی ۴ — لا ۴۰۲- ۴۰۳). شه فلاتون له دیالۆگی "فایدرۆس" دا وا وه سفی شه که سانه ده کات که موماره سهی هاوړه که زبازی ده کهن «کاریگه ری چیژ ده بیته پالنه ری، رهفتاریکی که میژانه شه نجام ده دات، ئیدی نه ده ترسیت و نه شهرم دایده گریت له زیده ره وی کردن له تیرکردنی چیژی دژه سروشت».. (فایدرۆس ۱۲۵۱ — بهرگی ۳ — لا ۱۵۷).

سییه م: شه وینی شه فلاتونی و ژن

وتمان هیرشی شه فلاتون بۆ سه ر هاوړه که زبازی و له قه له مدانی به لادان "دژی سروشت" به ناچاری واتای شه نییه که شه په یوه ندی سیکی شه گه ری نیته وه بۆ دۆخه "سروشتی" یه که ی له نیوان پیاو و ژندا، به لکو جیی سه رنجه شه فلاتون باسی له هه رجۆره په یوه ندییه کی سیکی کردیت هه میشه به بریکی زۆر رق و کینه وه لیی روانیوه، ته نانه ت دۆخی سروشتی په یوه ندی سیکی "نیوان پیاو و ژن" یش ده بیته له بهر ته سکتزین سنووردا بیت و به مه به ستی وه چه خسته وه بیت! شه مهش له که ل بیروبوچوونه گشتییه میتافیزیکییه که یدا ده گونجیت که جهسته و چیژه کانی و شه هوه ته کانی سه رکوت ده کات.. ئیمه وه که هه ندیک له توپژه ران بۆی ده چن ئاواتی شه وه مان هه بوو خۆشه ویستی شه فلاتونی که "ناوبانگه که ی به هه موو لایه کدا بلا بوته وه"، ببیته: "ناو نیشان" ی جوړیکی تاییه ت له شه وینی نیوان پیاو و ژن، که تییدا خویان له په یوه ندی جهسته یی دابمالن و به ره وه په یوه ندییه کی روحی نه بستراکت بالابن و شه مهش "ببیته" خۆشه ویستییه کی به گوروتین و ئاره و مومنه ندییه کی پاکیزانه و هه لکشان به ره و بالا.. هتد^{۱۹۸}. ئیدی له م جوړه وه سفه جوانانه. من ده لیم من ئومیدی شه وه م ده خواست شه وینی شه فلاتونی نیوان پیاو و ژن، بگره به چاوپۆشی له په یوه ندی سیکی نیوانیشیان، به م جوړه به رز و بالا ببوایه، به لام به داخه وه شه

خۆشەويستىيە بەبالا بىردى " ھاورەگەزىيى.. و بەرزكردنەۋى نىربازىي " بو. جۆرچ سارتۆن دەلئىت: «كاتىك بىر لە خۆشەويستى دەكەينەۋە ھاورپىيەتتىيەكى رۇحى بە مىشكماندا دىت كە لە نىۋان پىاو و ژندا بەر قەرار دەيىت، ۋەلى ئەفلاتون بىرى لە دروستكردنى پەيۋەندىي رۇحى نىۋان پىاۋان و لاۋان كردۆتەۋە، ئەۋىنى ئەفلاتونى لاي ئەفلاتون بەرزكردنەۋە نىربازىيە، ۋەك لە خوانىشدا دەلئىت خۆشەويستى راستەقىنە رىگەيەكى دروستە بۆ خۆشەويستى ئۆكەر»..^{۱۹۹}.

جىي سەرسورمانە بە درىژايى دوو دىالۆگ كە بۆ خۆشەويستى تەرخان كراۋە ئەۋانىش "خۋان" و "فايدروس" ن ئەفلاتون پىي ۋايە خۆشۋىستىنى ژن كارتىكى قىزەۋەن و شاينى نكولىيىكردنە! ھىچ كەس بە سوكراتىشەۋە بەرپەرچى ئەۋ پاقانە نادەنەۋە كە پۇزانياس PAUSANIAS و ئەرستۇفان بۆ خۆشەويستى دەيكەن، ئەم دوۋانە بە تۈۋندى خەۋىيان بە سىكىسى جيا رەگەزىيەۋە دەينى، يان دۆخى سروسشى پەيۋەندى سىكىسى نىۋان پىاو و ژن، پۇزانياس خۆشەويستى بۆ دوۋجۆر دابەش دەكات لەبەرئەۋەى دوو خاۋژن ھەن كە ناۋى "ئەفرۆدېت" يان ھەلگرتۈۋە — خۆشەويستىيەك ھەيە تايبەت بە ئەفرۆدېتى ئاسمانىي كىچى ئۆرانۇس "ئاسمان" كە دايىكى نىيە و خۇي خوشكە گەۋرەيە. ئىنجا ئەفرۆدېتى گىچكە ھەيە كىچى دىۋن DIONE ە لە زىۋس ئەمىش ئەفرۆدېتى عەۋامە «گومان لەۋەدا نىيە خۆشەويستى رىسا و نزم دەدرىتە پال ئەفرۆدېتى عەۋام.. ئەۋە خۆشەويستىيەكە كە دلى خەلكانى نزم و عەۋام ئاۋەدان دەكاتەۋە، خەسلەتتىشى ئەۋەيە لە ژنان و غەلامەكان دەكات، ناراستەي جەستە دەكرىت نەك رۇح، ئەم جۆرەيان خۆشەويستىيەكى ھەستەكىيە نەك رۇحى، ھەرۋەھا دەينىن كار لەۋە دەكات كە يارەكەي لەرۋى عەقلىيەۋە لاۋازترە چونكە ھەۋل دەدات بۆ تىتركدنى شەھۋەتە كەمژانەكانى و ئىدى بۆي گرنىگ نىيە چۆن تىرى دەكات».. (خۋان ۱۸۱أ — بەرگى ۱ — ۵۱۲۶).

پيويسته سهرنجى ئەو بەدەين لەم دەقەدا ئەفلاتون پەيوەندى سىڭسى بە ژنەو —
 كە دەبو ئەمە حالەتە سروشتىيە كە بووايە — لەگەل پەيوەندى سىڭسى بە نيرينهو
 — پيشتەر ئەم دۆخەي بە "دژە سروشت" پەسن دابوو — يەك دەخات، بەلام ئەو ليرەدا
 نامانجى هيرشكردنە سەر ھاوړەگەزبازيى نيه، بەلكو پەلامارى ھەموو جۆرە
 مومارەسەيەكى سىڭسى دەدات!

ھەر وھا جيى سهرنجە ئەفروډيتى عەوام كە لە ئەفروډيتى ئاسمان بچوكتەر،
 چاوديرە بەسەر ئەم جۆرە خۆشەويستىيەو — لەبەر ئەمە ئيمە ھەست بە ھەلەشەيى
 و گيليتى گەنجانە دەكەين، ئەفروډيتى گچكە «لەپڭەي پەيوەنديەكى سىڭسىيانەي
 پەتيى نيوان نيرينه لەگەل ميينه ھاتۆتە بوون.. بەلام ئەفروډيتى ئاسمانى كە خاوەنى
 جۆرە ناوژەكەي خۆشەويستىيە باسيك لە ميينهى تيدا نيه، بەلكو تەنيا لە نيرينهو
 ھاتوو، ھەر وھا ئەمیان لەپرووى تەمەنەو گەورەتريشە، واتە بى بەرييە لە
 ھەلەشەيى و چرپنى گەنجانە. ھەر كەس خۆشەويستى ئاسمانى دلئى ئاوەدان بكاتەو
 ئەوا مەيلى بۆ نيرە نەك م، نيرينه بە سروشتى خۆي بەھيتر و بالا ترە» (خوان
 ۱۸۱ ج — بەرگى ۱ — ۵۱۳).

لەم دەقەدا رقى ئەفلاتون لە ھەر پەيوەنديەكى سىڭسى روون و ئاشكرايە. جا
 بۆيە ھيرشەكەي پيشتري بۆ سەر ھاوړەگەزبازيى لەبەر خۆدى ھاوړەگەزبازيى نەبوو،
 بەلكو ھيرشيك بوو دژى ھەر پەيوەنديەكى سىڭسى بەشيۆەيەكى گشتى.. «پياوى
 فاسد ئەو كەسەيە پروودەكاتە خۆشەويستى عەوام واتە عاشقى جەستە نەك روح، جا
 ئەم جەستەيە ھى ژن بيت يان نۆكەر، ئەو كەسە بۆ خۆشەويستىيەكەي دلۆسۆز نيه،
 لەسەر پەمانى خويشى ناميئەتەو، چونكە ئەو ھى عاشقى بوو ناميئەتەو. كاتيك
 جوانى جەستە دادەرزيت ئيدى خۆشەويستىيەكەي بەرەو كەسيكى تر ئاراستە دەكات
 و بەلئين و پەمانەكانى ھەك خەون دەبنە ھەلم، بەلام خۆشەويستى ئۆرستۆكراتى ھەتا
 لە ژياندا بيت خۆشەويستىيەكەيشى دەميئەتەو، چونكە ئەو ھى بۆتە جيگاي

شەيدا بونى ھەتا ژيان بىننيت، ئەۋىش دەمىننيتەۋە».. (خۇان ۱۸۳ھ گ — ۵۱۵).

ئەگەر كەمىك ئاۋر لە دىالۆگە كە بدەينەۋە دەينىن "ئەرسىتۇقان" بە رېگەكى دىكە رەخنە لە ھەمان ئەم بېرۆگەيە دەگرىت. خاۋەندەكان لە سەرەتاۋە مەۋقايان بە يەك بونەۋەر دروست كرد، ئەم بونەۋەر بەرادەيەك بەھىز بوو كە بوۋە بونەۋەرىكى ترسناك تا ئەو رادەيەي ھېشى برد بۆ خۇداكان (۱۹۰ج)، بۆيە زىۋس سەرتاپاي بونەۋەرەكەي كرد بە دوو كەرتەۋە، ئىدى ھەر كەرتىكيان بەدۋاي ئەۋى دىكەياندا دەگەرپىت، خۆ ئەگەر بە يەك بگەن بە توندى باۋەش بە يەكدا دەكەن ۋەك ئەۋى بىانەۋىت بىنەۋە بە يەك بونەۋەر (۱۹۱ب گ — ۵۲۲)، ئىنجا زىۋس نامرازي ۋەچەخستەۋى لە پېشەۋە بۆ دروستكردن تا لە رېگەكى پەيۋەندى نىرئىنە بە مېينەۋە رەگەزى خۇيان بپارىزن «ئەۋ نىرئىنەي كە لە كەسى نىرەموۋكەۋە (بونەۋەرى ھاۋبەش لەنيۋان ھەردوۋ رەگەزەكە) پەيداۋون عاشقى ژنان دەبن و بايەخيان پى دەدەن و زىناكەرەكانىش ھەر لەمانەن، ئەۋ ژنانەيش كە عاشقى پىاۋان دەبن و خۇيانيان بۆ دەخەنە نارەحتىيەۋە بە ھەمان شىۋە. بەلام ئەۋ ژنانەي لە مېينەۋە لەت بوون عاشقى كچانى رەگەزەكەي خۇيان دەبن و گرنگى بە پىاۋان نادەن. بەلام لەتى نىرئىنەكان — كە نيۋە نىرەكە بوون — مەيلىان بۆ نىرئىنەكان ھەيە و بۆ ئەۋانى تر نا، بە نزيكبون و پەيۋەندى لەگەل ئەۋان دلخۇش دەبن. ئەمانە ھەر لەۋكاتەۋى دروست بوون لە خۇياندا باشتەر بوون، زياتر لەنيۋ ئەماندا خەسلەتە پىاۋانەكان ھەيە نەك خەلكانى تر و ھەندىك بە خوپرى و شەلاتىي دەيانىنن، بەلام ئەمانە زۆر بەھەلەدا چوون، شەلاتىبون ئەنگىزەي كارەكانيان نىيە، بەلكو لاۋىتى و روحى بەرز و بەھىزى پىاۋەتىيە كە پالايان دەنيت بۆ ھاۋرپىيەتى ھاۋكوف و ھاۋشپەۋى خۇيان.. ھاۋرپىيەتىيەكانيان نە دەستكەۋت و نە قازانچى لە پشەۋە نىيە. كەشيش ناتوانىت بانگەشەي ئەۋە بكات تەنيا زمانى سىكىسى بەختەۋەرييان بۆ ۋەدى

دېنېت».. (۱۹۲ج — بەرگى ۱ — لا ۵۲۳)، ئەويندار دەيەويت لەگەل يارەكەيدا يەك بگرېت و ئەويندار و يار بېنە يەك كەس.. (۱۹۲ھ — بەرگى ۱ — لا ۵۲۴).

بەلام سوكرات كە لەدواى ھەمو ئەم كەسانەو دەدويت تيورى ئەفلاتون لەبارەى خۆشەويستىيەو دەخاتە پرو، ئەمەش لە روالەتە گشتىيەكانيدا لەگەل بۆچونەكانى پېشتريدا دەگونجيت، بۆيە دەگيرپتتەو ژنيك بە ناوى "DIOTIMA" بۆى گيرپتەو خۆشەويستى چۆن لەدايك بوو، داىكى لە لەدايكبوونى ئەفرۆديتدا سكرپووە بۆيە تاسەيەكى زۆرى بۆ جوانى تىگەرپاوە، كاتىكيش حىكمەت شتيكى جوانە، ئىدى خۆشەويستى بۆتە خۆشويستنى حىكمەت، چونكە ناوەندى حىكمەت و جەھلە، باوكى ھەكىميكى شارەزابوو داىكيشى جاھيلكى نەدار — بەگشتى خۆشەويستى ئارەزوويەكە بۆ دارابوونى ھەميشەيى چاكە، لەبەرئەمەش بە ھەمان ئارەزووى بۆ چاكە ئارەزووى لە جاويدانەگىشە، لەمەيشەو دەييت خۆشەويستى خۆشويستنى نەمرىي بيت وەك خۆشويستنى چاكە (۲۰۶أ — و ۲۰۷ — بەرگى ۱ — لا ۲۳۸-۲۳۷). ويئەى نزمى خۆشويستنى جاويدانەگى كە لای ئاژەلان دەيىنينەو لە پاراستنى رەچەلەك و دريژكردنەوى رەگەزەكەدايە «ئەمەش لەبەرئەوئەى سروشتى فانى ستايشى مانەو و نەمرىي دەكات و ئامرازەكەيشى بۆ ئەمە لە داىكبوونى نەوى نوئى و وەجەخستەنەويە، لەداىكبوون تاكە نوئيە لەداىكبووەكە دەخاتەو برى تاكيكى مردوو (۲۰۷ج) — بەلام ئەگەر ئەمە شيو نزمەكەى خۆشويستنى نەمرىيە — واتە منداالختەنەو، ئەوا شيوئەيكى بالاتر ھەيە كە مندالى بالاتر لە مروڤ دەخاتەو چونكە نەمرن و جوانيشيان لەسەرروى جوانى مندالى مروڤەويە، گومانىشى تيدا نىيە خەلكى ئەم مندالانە بە باشتەر دەزانن».. كى ھەيە بەچارى ريزەو لە ھۆميرۆس و ھزىود و كەلە شاعيرەكانى تر نەروانيت لەبەر ئەو مندالانەى بۆيان جى ھېشتووين؟ بۆمۇونە پروانە لە ليكۆرگۆسى ياسادانەر و ئەو مندالانەى بۆ سپارتەى جى ھېشتوون، نەك ھەر لە بەرژەوئەندى سپارتەيە بەلكو لە بەرژەوئەندى ھەموو يونانە. ئيوەى ئەى خەلكى ئەسپن كە ريز لە سۆلۆن دەگرن؛ تايە لەپيناو ئەو

ياسايانهدا نيبه كه له دواى خۆى جېي هېشتون؟ هه مان ئهم بارودوخه خهلكى يونان و جگه له يونانېش دهگرېتهوه، ئهوانهى كه شوپنهوارى بهرز و بهنرخيان جى هېشتوه و.. بههۆى منداله روحيهكانهوه په رستن و ستايشى مرؤفیان بۆ خويان به دهست هېناوه، ئهمهش ههركېز بههۆى مندالى گوشتن و خوين بۆ مرؤف مهيسهر نابيت.. (۲۰۹ ج ه — لا ۵۴۱).

بهلام با وا دابنيم من ئهمهويت ئهم خوشهويستيه ئايدىالييه ئهفلاتونيه فير بيم — واته خوشهويستى جوانى، ئهى چۆن دهتوانم بۆ ئهم رېگه جويدانه گيه سهرېكهوم؟ .. «ئهگەر تۆ ئهتهويت فير بيت چۆن بهم رېگه جويدانهدا سهرېكهويت، ئهوا ئهتوانيت له گهغجيتدا له جوانى ماديى، جوانى جهستهوه دهست پيېكهيت، ئينجا سهرېكهويت بۆ قوناغيكى بهرزتر كه جوانى روح و جوانى جهسته لينك جياكراونهتهوه. ئينجا لهو جوانيه رادهميپيت كه له كار و رېكخستنه جياوازهكاندا دهردهكهويت، ئهوكاته بى قيمهتى و كال و كرچى جوانى مادييت به بهراورد به جوانى روحي بۆ دهردهكهويت». كهواته ئيسته رېگهكه م زانى! له جوانى جهستهوه دهست پيدهكه م، ئينجا ههنگاو به ههنگاو سهردهكهوم ههتا دهگه مه جوانى ئهزلهى كه نه دروستبوون و لهنيوچوون دهناسيت و نه مهرگ و لهدايكبوون — بهلام ئهى له جهستهى كى-وه دهست پيېكه م؟ جهستهى ژن؟ رهنگه ئهمه دۆخه سروشتيه كه بيت، بهلام ئهفلاتون بۆچوونى جياوازه. كاتيك مرؤف پهى بهم جوانيه بالايه دهبات به دهستپيكردن له جيهانى ههستهكويهوه و پشت بهستن به خوشهويستى نۆكهرهكان، له ئامانجهكهى نزيك ئهبيتهوه، ههر ئهمهيه رېگاي دروست بۆ نزيك بوونهوهى له نهينيهكانى خوشهويى» (خوان ۲۱۱). به بۆچوونى سوكرات ئهوهى ديهويت دواى رېگاي دروست بكهويت دهبيت ههر له مندالييهوه خۆى بخاته نيۆ رامان له "جوانى مرؤيى". «خۆ ئهگەر رېنماكه رېنمايى باشى پى بدات ئهوا يهكهجار لاويكى جوانى خوش دهويت (۲۱۰).. بهلام كاتيك بهسهر شته زهمينييهكاندا سهردهكهويته سهرى ئيدى دواى ئهوه گرنگى به زيړ يان پۆشاكى رازاوه يان به جوانى نۆكهر و گهغجان

نادات».. (۲۱۱ج — بەرگی ۲ — ۵۴۳). ئەو تېيىنىيەى كە بە راستى پياھەلپوانىن بە "ئەوينى ئەفلاتونى"دا دەۋەستىيىت ئەۋەپە كە ئەو لە "هاورگەزبازى"يەۋە ۋەك خۇشەۋىستىيەكى جەستەيىانەى ھەستەكى دەست پىندەكات و دەيىت خۇمانىشى لى دەرباز بگەين چونكە كارىكى "دژە سروشت"ە و داهىزرانى مرۇقايەتى مرۇقە و «ھىنانە خوارەۋەى پياۋە بۆ ئاستى ژن»..ھتد، بەلام لەم مومارەسە شازە ناسروشتىيانەۋە ناگوزەرەيت بەرەو مومارەسەى سروشتى، مەبەستم لەمەيش سىكىسى دوو رەگەزەكەيە يان پەيۋەندى نيوان ژن و پياۋ، بەلكو لىيەۋە دەگوزەرەيت بەرەو خۇشەۋىستى راستەقىنە كە "خۇشەۋىستى نىر و نىرە" ۋەلى بە روح نەك بە جەستە. بەرھەمى ئەم خۇشەۋىستىيەش "مندالان"سى روحىن نەك مادى.. ئەمەش نەمرىي راستەقىنەيە چونكە بەرھەمەيىنانى مندال لە مرۇقىش لە بەرھەمى مادىيە و بەھاكەى زۆر كەمتەرە لە بەرھەمى روح.

ئەۋەى دەيىت زۆر باش ئاگامان لىيى يىت ئەۋەپە كە بالابوون و ھەلگشان بە سىكىس، ھىچ نىيە جگە لە بالابوون بە سىكىسى ھاورپەگەزىي نەيىت «ئەگەر ئىمە ھاورپەگەزبازى و ئيمان بەۋەى كە سىكىسكردن لە پشتهۋە دژ بە سروشتە و دارزانى نەك تەنيا مرۇقايەتى مرۇقە بەلكو دارزانى ئاژەلبونىشەتى لە زەينى ئەفلاتوندا بە پال يەكەۋە دابنىيىن، ئەۋا زۆر شتمان لە بنەرەتى ئەۋ بىرۋكەيە راقە كردۋە كە دەليىت لايەنى جەستەيى لە خۇشەۋىستىدا دەيىت سەركوت بكرىت و تىپەرپىترىت تا بتوانىن بگەينە بابەتى راستەقىنەى خۇشەۋىستى ئەۋىش ھىچ نىيە جگە لە خودى ئايدىيى جوانى، بەم جۆرە دەتوانىن بە ناسانى لە تيۋرى ئەوينى ئەفلاتونى تىببگەين ئەۋىش لە زۆر لايەنىيەۋە بەرزكردنەۋەى پالئەرە بىزراۋەكانە»^{۲۰۰}. واتە بۆ لاپردنى ھاورپەگەزبازىي سىكىسى رەگەزى دوۋەمىش كە رىگاي سروشتىيە ۋەك ئەلئەرناتىف باسى لىۋە نەكراۋە، سوكرات دەليىت: «ئەۋانەى كە غەريزەى داهىنەرانەى خۇيان بە ئاراستەى سىكىسدا دەبەن ئەۋا غەمبان ھەموو دەيىتە ژن، خۇشەۋىستىيەكەيشيان تەۋاۋ سىكىسى دەيىت و دەيانىيىنىت پىيان ۋايە بە مندال خستەۋەى نەمرىي خۇيان مسۆگەر دەكەن.

به لّام که سانی تر همن که نارده زوویان نارده زوویه کی داهینه رانه ی روحیه، به روح سکپر دهن نه که به جهسته و نه وهی روحی ده خه وه که حکمت و فزیله ته» (خوان ۲۰۹- بهرگی ۱ - لا ۵۴۰). "سکپری روحی" لای پیاو بهرتره له سکپری جهسته یی لای ژن، له بهرته مه سوکرات له "تیتیاتوس" دا شانازی به وه ده کات که مامانی پیاو، ده لّیت: «من مامانی پیام نه که ژن، من ده سته سهر دهر وونه کانداه گرم نه که جهسته کان. خاصیه تی جیامه ندی ته وه هونه ری که من پیاده ی ده که متهویه توانای سه لماندنی ته وه هییه که ثایا جو ری ته وه بیر کردنه وهی له که غجانه وه ده که ویتته وه تارماییه کی وه همیه، یان بهرهمی ژیانیک ی راسته قینه یه» (۱۵۰ - بهرگی ۳ - لا ۲۴۴).

لیردها سوکرات شانازی به وه ده کات که بهرتره له وه مامانه ژنانه ی که هه ندیک کات ناتوان سکپری راسته قینه و سکپری دروینه له یه کتر جیابکه نه وه! له مه شه وه بومان پروون ده بیتته وه تیوری ته فلاتون له باره ی ته وینه وه به ته واده تی ژن دوورده خاته وه، ژنه نه ته وه سهره تایه یه عه شقی جهسته لییه وه ده ست پی ده کات و نه له کو تاییشدا ته وه لایه نه یه که عاشقی روح پیی ده گات. به لکو "نوکهر" سهره تای هه سته کییه و "پیاو کوتابی روحیه". راقه که رانی چه ندین ری بازی فیکری راقه ی ته م هه لو یسته سهره ی ته فلاتون یان کردوه، ره نگه گرنگترین یان ته وه بیت که جو رج فلاستوس G. VLASTOS گوتوویه تی که پیی وایه ته فلاتون موماره سه ی ها وره که زبازی کردوه و هیرشه که یشی دژی ها وره که زبازی و له قه له مدانی به "دژه سروشت"، یان به دارزانی مروقبوونی پیاو و هتد ته نیا جو ری که له گری هه سترکردن به تاوانی کو نه»^{۲۰۱}. به لّام جو رج سارتون وای ده بینیت «مه رج نییه له مه وه ته فلاتون له وه که سانه بیت که به واتایه کی راسته قینه نیربازی لاده بن. به لکو خه ری که له وه دل تیابینه وه که خوی به شازی سیکی تو وشبو وه: ته وه هرگیز ها وسه رگریی نه کردوه، هه ندی کاتیش که باس له په یوه ندی سیکی نیوان پیاو و ژن ده کات قسه کانی له هه ر عاتیفه یه که خالییه. به لّام هه سته ناسکه کانی به په یوه ندیه

شازەكان لە گەڤ ھاوڕەگەزەكەى خۆیدا ھەڵدەچیت. ئەو لەوانە بوو كە كینەى بەرامبەر ژن ھەبوو، ئەمەش لە نێو كۆتییەكانیدا دەرەكەوێت».. ۲۰۲.

ھەندێكى دیکە پێیان وایە ئەفلاتون ھاوسەرگێری نەکردوو، كۆتییەكانیشی دەری دەخەن ئەو ھیچ مەیلیكى سیكسى بۆ ژن نەبوو ۲۰۳.

بەلام ئەگەر ھۆكارگەلیكى كەسەكى لە ژيانى ئەفلاتوندا ھەبووب وایان كردییت ھەر لە سەرەتاوە لە گەڤ "ھاوڕەگەزبازی" دا نەرمى بنوێیت، كەچی لە كۆتاییدا میتافیزیكاكەى بەسەر فەلسەفەكەیدا زال بوو، ئەو میتافیزیكاكەى لەسەر "روح" دامەزراوە و حەقیقەتى كردۆتە شتیكى شاراوێ جیھانیكى داپراو لەم جیھانە ھەستەكییە گۆراوە كە تەنیا بە روح دەتوانیت بۆی سەرکەویت، وەك ھیگلیش دەلیت تەنیا پوحو كە حەقیقەت دەناسیت. ئەگەر سەرکەوین جیھانیكى عەقلىی بێ گەردى ئەزەلى دەبینینەو كە نە مانای دروست بوون دەزانى و نە مانای لەنیوچوون.. ئەمە ئەو میتافیزیكاكەى بوو كە لە كۆتاییدا بۆ كیشا بەسەر دەروون و فێكرى ئەفلاتوندا، ئەمەش وای لێكرد ھێرشێكى توند بكاتە سەر ھاوڕەگەزبازی و بە "دارزان" وەسفى بكات و پەيوەندى سیكسى پیاو ژنیشى لە بەرتەسكترین سنووردا و تەنیا بە مەبەستى وەچەخستەو بۆ ھێشتەوێ پەگەزى مۆبى كورت كردۆتەو، بەلام دەلیت ئەى ئەگەر ئەفلاتون رقی لە ھەموو جۆرە پەيوەندییەكى سیكسى بوو و ھەر لە بەرتەمەش ھاوڕەگەزبازی قەدەغە كردوو، ئەى بۆچی ئەم قەدەغەكردنە پەيوەندى سیكسى ژن و پیاویشى نەگرتۆتەو؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە ناچارین كەمێك بگەڕێینەو بۆ بۆچوونى ئەفلاتون لەبارەى مادەو و گومانیشى تیا نییە ئەو رقی لە مادە بوو و بە پەگەزى خراپە لە جیھاندا (سیاسى ۲۷۳ب — بەرگى ۳ — ۴۸۴) و ھۆكارى شیرازەتێكدانى گەردوون وەسفى كردوو (تیماس ۳۰ب — بەرگى ۳ — ۷۱۷). لێرەو دەبوو ئەم رقەى ئەو جەستەش بگەڕێتەو، بەم جۆرە جەستە لای ئەفلاتون بوو خراپەكەى دووفاق، لەلایەكەو ئەمرازی شیواندى حەقیقەتە و لەلایەكى دیکەیشەو سەرچاوەى شەھوتەكانە. بێگومان فەیلەسوفى حەقیقەت

﴿مەبەست لە ئەفلاتونە﴾ بە جەستە و ھەرشێك لە پێویستی سروشتی زیاد بێت قەلەسە، ئەو دەیویست خۆی لە جەستە ڕزگار بکات و بگەرێتەو بە ڕوح (فایدۆن ٦٤). ئەتوانین دەقی بێ شومار دەربارەى رقی ئەفلاتون لە جەستە و بینینی جەستە وەك گۆر بەینینەو، دیالوگی فایدۆن پریەتی لە نمونەى ئەم جۆرە دەقە. بەلام وێرای ئەوەش ئەفلاتون خۆکوشتن لە فەیلەسوف قەدەغە دەکات «وێرای ئەوەى مرۆڤ زیندانى جەستە بەلام مافى ئەوەى نییە دەرگای زیندانەكەى بکاتەو و لێى ھەلێت» (فایدۆن ٦٢ ب)، چونکە مرۆڤ خۆى ئەم جەستەى بەخۆى نەبەخشیوە تا مافى ئەوەى ھەبێت جێى بەھێلێت بەلکو خودا دروستى کردوو و نابێت خاپوور بکریت «نیمە مولك و مالى خواوندەکانین» (٦٢ ج)، کەواتە دەبێت فەیلەسوف ئەوندە بخوات و بخواتەو کە زیندوو بمێنێت، واتە دەبێت بە پێى پێویستى مانەوە بخوات و بخواتەو ئەگەر نا خۆکوژیی کردوو، ئەوەى لەبارەى تاکەو دەوترێت بۆ جوړیش دروستە. قەدەغەکردنى تەواوەتى سێکس جوړیکە لە خۆکوشتنى جوړ — دەبێت جوړ بمێنێتەو، خۆ ئەگەر جەستە خۆراك بۆ مانەوە وەرېگریت، ئەوا دەبێت مرۆڤیش مومارەسەى سێکس بکات تا جوړ بمێنێتەو و بەشدار بێت لە نەمرییدا لە رێگەى مندالبونەو (ياساکان ٧٢١ — بەرگی ٤ — ٢٩١١). ھەمان ئەم کارە ئازەلانیس لە رێگەى "خۆشەویستى سێکسى" یەو ئەنجامى دەدەن، ئەمەش دەبێتە مایەى وەجەخستەو و لەدایکبوو نوێیە کە جینگای تاکە مردوو کە دەگریتەو. بەم جۆرە جوړى ئازەل و مرۆڤ دەمێننەو (خوان ٢٠٧). لەبەرئەمە نابێت پێمان سەیر بێت کە ئەفلاتون بە زمانیکى وشكى بێ ھەست و سۆز قسە لەبارەى پڕۆسەى سێکسى نێوان پیاو و ژنەو کردوو، چونکە ئەمە لە تێڕوانینى ئەودا پڕۆسەى کى میکانیکییە و تەنیا ئامانجى وەجەخستەوئە بۆ پاراستنى جوړ!

کۆتایی

له هه موو ئهوانه وهی باسمان کردن بهو دهره نجامه دهگهین ئه فلاتون له چوارچینهی ئه و ترادسیۆنه یۆنانییه دهره نه چوو که له ناخی خۆیدا دوژمنایهتی، ئه گهر نه ئێین رق و کینهی بهرامبه به ژن هه لگرتیوو، ئینجا ئه وه راست نییه که دهوتریت ئه فلاتون یه کهم کهس بووه بانگه شهی بۆ "ئازادبونی ژن" کردوو، یان یه کهم کهس بووه بانگه شهی بۆ یه کسانێ له نیوان ههردوو په گهزه که کردوو و له جیهانی دێریندا په یامبه ری مافی ژن بووه، پێشتر بینیمان گوزارشته کانی یه کسانێ له "کۆمار" دا "فریوده رانه" یه و بۆ خودی خۆی نه خوازراوه، به لکو به ره نجامی له نیو بردنی مولکایه تی و هه لوه شانده وهی خێزان و ئینجا له نیو چوونی رۆلی تهقلیدییهی ژن وه که یه یانوی مال بوو، چونکه ئیدی مال له گۆریدا نییه، ئیدی ههچیش بۆ ئه فلاتون نه مابوووه جگه له وهی ژن بگۆریت بۆ پیاو بۆ ئه وهی له گه ل ئه و بنه ما پهروه ده بیانهیدا بگونجیت که بۆ هه ر تاکه که سیك وه زیفه یه که دیاری ده کات.

به لām ته نانه ته له دیالۆگی کۆماریشدا ئه گهر مال — له چینی خواره ودا مابایه ئه و ژنیشی هه ر وه که یه یانوی مال ده هیشه وه. خۆ ئه گهر مه سه له که ئازاد کردنی ژن بووایه ئه و ئه فلاتون بۆ دهنگی له ژنی چینه کانی خواره وه نه ده کرد به تاییه ت، وه ک جۆرج سارتۆن ده لیت، ئه گهر به راستی زانیمان ئه م چینه لایه نی کهم له سه دا هه شتای کۆی دانیشه توه که ی پێکه یناوه.

به لگهی راستی ئه و بیرۆکه یی باسمان کرد ئه وه یه کاتیک له دیالۆگی یاسا کاندایه مولکایه تی ده گه رپه شه وه، دیسان خێزانی ش گه رایه وه و رۆلی ژن له ژیا نی سیاسیدا ون بوو، ژن نه ئه ندامه له "پاسه وانه کانی یاسا" دا و نه له کاروباری ده ولت و نه له هه یج ئه نجومه نیکی نوێ نه راندا، به لکو رۆلی ته نیا له لیژنه ی سه ره په رشتی کردنی هاو سه رگه ییدا هه بوو که ئه م لیژنه یه له په ره ژنه کانی ئه سینا پێکه اتیوو! به م جۆره جیاکاری له نیوان دوو په گهزه که دا له بواری پهروه ده ی جهسته یی و سه ربازیدا ده رکه و ته وه که ئه و ژنانه ی ده چوونه سه رووی په نجا سالییه وه تیایدا سه رپه شکبوون. ههروه ها میوزیک بۆ دوو جۆر

دابهش بو "پیاوانه" و "ژنانه". جیاکارییه که دهگاته ترۆپکی خۆی ئەگەر باس له تاک هاوسه‌ری بکه‌ین که بنچینه‌ی دروستکردنی خێزانه، ئەوەتا لێره‌دا ده‌سه‌لاته‌کانی باوک بێ سنووره، ژن له هاوسه‌رگه‌ریدا بۆچوونی نییه، له میراتیشدا بێ مافه، ئەفلاتون به‌دوای "سه‌ره‌رشت" یان هاوسه‌ریکدا ده‌گه‌رێت ته‌نانه‌ت له‌نیۆ نه‌وه‌ی نه‌وه‌کانیشدا و بگه‌ر له ده‌ره‌وه‌ی شاریش تا کچ شوی بێ بکات و بتوانیت ببیته میراتگر: گرنگ ئەوه‌یه پیاویك هه‌بێت! هه‌روه‌ها سه‌ره‌رشتیکی گشتیش به‌سه‌ر په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه! ئەگه‌ر بچینه سه‌ر ئەوه‌ینه ئەفلاتونییه به‌ناویانگه‌که، ده‌بینین هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به ژنه‌وه نییه، چون به‌عه‌شقی جه‌سته‌یی نۆکه‌ر ده‌ست پێده‌کات و به‌خۆشه‌ویستی روحي نیوان پیاوان ته‌واو ده‌بێت، به‌لام خۆشه‌ویستی روحي له‌نیوان پیاو و ژندا نابینیته‌وه! خۆ ئەگه‌ر ئەو هێرشی کردۆته سه‌ر هاوهره‌گه‌زبازی «ئەوا ئەمه‌ی له به‌رژوه‌ندی نا هاوهره‌گه‌زبازی نه‌کردوه، به‌لکو ئەو هه‌ر خۆی رقی له هه‌موو جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی سی‌کسی بووه و که‌مترین سنووری بۆ دیاری کردوه ئەویش له‌پێناو پاراستنی جۆر»!

ئهمه وینه‌ی ژنه لای ئەفلاتون له دیالۆگه سیاسیه گه‌وره‌کانیدا "کۆمار و یاساکان"، ئینجا له له‌و دوو دیالۆگه‌یشدا که له‌باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ن "خوان" و "فايدرووس" — به‌لام راستیه‌که‌ی ئهمه وینه‌یه‌کی بلاوه له سه‌رجه‌م دیالۆگه‌کانیدا و تۆ ده‌توانیت لێره و له‌وێ دیالۆگه‌کانیدا گوزارشتی وه‌ها بدۆزیته‌وه که خاوه‌نی ده‌لاله‌تی تایبه‌تی ئەوتۆن و جه‌خت له‌سه‌ر بیرۆکه‌که‌ی پێشوو ده‌که‌نه‌وه، ئەویش ده‌رنه‌چوونی ئەفلاتونه له ترادسیۆنی یۆنانی دژە ژن. بۆ نمونه ئەو له کۆتایی ژيانیدا له دیالۆگی تیماوس دا بۆمانی ده‌گێڕێته‌وه «ژن چۆن ئافریئراوه» و ده‌لیت «سروشتی م‌رو‌یی دوو جۆره: ره‌گه‌زی بالا و له‌مه‌ودوا ناوی ده‌نن "پیاو"» (تیمائوس ۱۴۲). ئەو ژن، یان به‌گوێره‌ی گوزارشتیکی جوانی سیمۆنه دی بۆقوار "ره‌گه‌زه‌که‌ی تر"، له کۆیه‌و هاتووه؟ له "پیاو" وه‌ به‌لام له هه‌موو پیاویکه‌وه نا: ئەو پیاوانه‌ی شه‌ه‌وته‌کانی خۆیان سه‌رکوت ده‌که‌ن و فه‌زله‌تمه‌ندانه له‌سه‌ر زه‌مین ده‌ژین ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئاسمان، ئەو شوینه‌ی ئەستێره‌ راسته‌قینه‌که‌یانی لێیه.. به‌لام ئەوه‌ی لهم کاره‌دا شکست دێیت و

دەبىتتە كۆيلەي شەھەتەكانى و بە خراپەكارى و سەرشۆرپى دەژى.. لە لەدايكبوونەو دەى دووهمياندا دەگۆرپىن بە ژن.. خۆ ئەگەر دواى ئەوەش ھەر باش نەبوو دەگۆرپىت بۆ وینەى ئاژەلپىكى ھاوشپۆدەى ئەو سروشتە خراپەى لىيەو ھاتوو» (تیماس ۴۲ج — بەرگى ۳ — ۷۲۸). بەم جۆرە لای ئەفلاتون ژن يەكەجار پیاو بوو، ئىنجا لە پیاو شەنگیز و خراپەكانەو ژن پەيدا بوو! ئەو تەنیا بەو دەو ھەستاو کە كىتیبى پیرۆز دەلپت ژن لە پەراسورى پیاو پىكى نوستوو دەو دروست کراو (سفر التكوين و إصحاح: ۲۱-۲۲)، بەلکو ئەو دەى بە مەرج گرتوو ئەم پیاو پیاو پىكى خراپەكار و فاسد بوو و خوورەوشى لەم دنیا بەدا بەرەو باشى نەچوو بۆیە وەك سزای پەواى خۆى گۆراو بۆ ژن! پاشان ئەفلاتون لە ھەمان دیا لۆگدا دەگەرپتەو بۆ سەر ھەمان بىرۆكەى بنەرپتەى مینە و دەلپت «بەلام پیاوان کە لەسەر ئەم زەمینە دەرکەوتن، پەنگە شیاو بپت گرمانەى ئەو بەکەین ترسنۆکەكانیان یان ئەوانەى بەشپۆدەى کى فاسد ژیاوان لە لەدايكبوونى دووهمياندا دەگۆرپىن بۆ سروشتى ژن، ھەر ئەمەش ھۆكارى ئەو دەى کە خواوندەكان پىك لەو كاتەدا سىكسکردنیا تپدا دروست کردوین».. (تیماس ۹۱أ — بەرگى ۳ — ۷۷۸).

پەنگە كەسپك پەخەى ئەو بەگرت "تیماس" وینەى كى شعرى دەنوینت كە فەیلەسوفە كە مەبەست ئەفلاتونە تپیدا كەوتۆتە ژیر كاریگەرى ئەو وتانەى "ھزیو" ەو كە لە "كارەكان و پۆژەكان" دا لەبارەى ئافراندى ژنەو دەرى برپون — بەلام وەلامى ئیمە ئەو یە ئەفلاتون لە زۆرپك لە دیا لۆگەكانیدا وا وینای ژن دەكىشیت كە بە سروشتى خۆى لە پیاو نزمترە، بۆ نمونە ئەو لە كۆتایى "ياساكان" دا لەبارەى پیاو ترسنۆكەكانەو دەدویت كە لە مەیدانى جەنگدا چەكەكانیان فرى دەدەن و بۆى ھەلپن.. بروانە سزاكەیان چیبە؟ دە بروانە چى دەلپت «سزای پەوا بۆ ئەو كەسە چیبە كە چەكەكەى فرى دەدات كە ھەقواپە بەرگى بژاردەى يەكەمى بپت؟ ترادسیوونى ئیمە وا دەگپتتەو كچى "كاينوس CAENEUS" سى خەلكى تسالیا خواوندەكان لە ژنەو کردویانە بە پیاو^{۲۰۴}. بەلام ئیستە ناتوانین ئەم پەرچۆپە پىچەوانە بەكەینەو،

كەواتە ئەگەر پىرۆسە پىچەوانەكە شىياو بووايە، ئەوا بۆ پياۋنىك كە قەلغانەكەى فېرى دەدات ھىچ شىتېك لەو پىرۆسەيە گونجاوتر نەدەبوو. بەللام ئەمە مەھالە بۆيە دەيىت ياسايەك دابىنېن كە بەپېيى تىوانا لەم چارەسەرە نىكىمان بىخاتەرە، خۆ ئەودى ژيانى خۆى ئەودەندە خۆش بویت و لای شىرىن بىت ئەوا لە ھەموو ژيانىدا ناىخەينەو بەردەم مەترسى بەلكو واى لى دەكەين بۆ ئەبەدى بۆى، بەللام ژيانىكى سەرشۆرانە و ملھورانە».. (ياساكان ۹۴۴ھ — بەرگى ۴ — لا ۵۱۵-۵۱۶).

دوچار ئەوانەى پىيان وايە ئەفلاتون پشتىوانى ژن بووە خۆ ناتوانن نكولى لەوە بىكەن كە ھەمىشە ژنى لەگەل مندالان و ئاژەلان و كۆيلەكاندا داناو».. ھتد. (تيتانوس ۱۸۱ح)، ئەو لەبارەى شتى "ژنانە" و "شىۋازى ژنانە" و "پىنگاى مېينە" و پۆشىنى بەرگى ژنانە .. ھتد بە پىتېكى زۆرەوە قسە دەكات! بگرە ئەو لە كردارى سىكسىي ھاورەگەزايىدا رقى لە رەوشى "نەرىنى ژنانە" بوو. وپراى ھەموو ئەوانەش تۆ يەك تاكە كەسايەتى ژن لە ھىچ كام لە دىالۆگەكانىدا نابىنيتەو.. بەو دىالۆگەشەو كە لەبارەى خۆشەويستىيەو دەدووت. جورج سارتون ئەو دېمە نامرۆقانەيە دەردەخات كە ئەفلاتون تىيدا وىناى ئەكرانسىيى ژنى سوكراتى كردووە كە لە دوا رۆژەكانى خويىدا بە بچووكترىن منداالىيەو سىكپىرپو، لەم سەرۋەختەدا سوكرات پروودەكاتە ئەكرىتون بى ئەودى ھەست و سۆزى ئەو رەچاۋ بىكات وپىي دەلېت «كەسىك بىگەرپىنيتەو بۆ مال». "سارتون" دەلېت: «ئەگەر ئەم وتە تەمىكارە كە "زىنەفون" لە يادەوەرپىيەكانىدا باسى كردووە بەو گوزارشتە دزىو بەراورد بىكرىت كە ئەفلاتون وتوويەتى ئەوا دەبىنيت ئەم دېمەنە وەسفى كەسىكى رقى ئەستور بەرامبەر بە ژنان دەكات»^{۲۰۵}!

بەللام ئايا ناتوانىن ھىچ رادىيەكى ھاسۆزى ئەفلاتون لەگەل ژنان لای ئەفلاتون بىيىنەنەو؟ راستە ئەو ھاسەرگىرى نەكردووە، ھىچ مەيلىكى بۆ ژنانىش لى دەرەكەوتووە و نەشمان بىستووە ھىچ ژنىك لە ژيانىدا بوويىت.. ھتد بەللام ئايا ستانىشى "سافو SAPPO" سى خانمە شاعىر ناكات كە سوكرات پىي دەووت "شوخ و شەنگ"؟ (فايدروس ۲۳۵ج — بەرگى ۳ — لا ۱۴۱)، ھەرۋەھا ئەفلاتون شەرىكى پىر

گروتینیشی بۆ نووسیوه.. «دەلێن خواژنه کانی هونەر نۆ خواژنن، ئایا لەمە گەمژانەتر
 ھەبە، دەی با بزائن بە ساڤۆ لیسبۆسییەو دە-ن»! کاتێک وا خەریکم کۆتایی بەم
 توێژینەو دەیم دەهێنم هیچم بۆ وتن نییە ئەو نەبێت کە ساڤۆ ئەو دەی بەسەردا
 دەچەسپێت کە لە سەرەتاوە لەبارەى ژنی بیانییەو بەسەردا کرد. «پەنگە لەمەش گەمژانەتر
 ئەو بێت کە بە وتەى ھەموو ئەو کەسانەیشی لەسەریان نووسیوه ساڤۆ ژنیکی
 "پیاوانە" بوو، وێرای ئەو دەی ھاوسەرگیریشی کردوو، بەلام لە شعرەکانی هیچ جێ
 نەماوە جگە لە یەک بەیت کە ئاراستەى مێردەکەى کردوو»^{۲۰۶}. وێرای ئەو دەی ساڤۆ
 قەسیدەى لاواندەو دەى زۆرى لەبارەى "کچە ھاوڕێکان" لەو نووسیوه و دەستەیکە لە
 کچانی پیکهێناوە بۆ ئەو دەی پەيوەندى خۆشەويستى بەھێزبان لەگەڵ دابەزینی و
 پێى سەیر بوو کە بۆچی ئەم پەيوەندیانە تەنیا لەگەڵ پیاواندا بەرقرار دەکرێن؟

بەم جۆرە رووی کردووە دروستکردنى پەيوەندى خۆشەويستى بەھێز لەنیوان کچانى
 ڕەگەزى خۆى و بە شعرەکانیشى گوزارشتى لەم ھەست و سۆزانە کردوو و بگرە کاتێک
 تەماشای ناو چاوى کچانى روح سووکی کردوو لە ھەژمەتا ھاواری کردوو! بە
 یەکیکیان دەلێت: «ئەى ئەسپس من ھەر لە سەردەمیکی دێرینەو تۆم خۆشویستوو،
 ئەوکاتەى کە مینەھەم ھەموو گۆل بوو»!

وێرای ھەموو ئەوانەیش وا پێدەچێت "ساڤۆ" ژنیکی جوان نەبوویت، وەسفەکەى
 سوکراتیش بە زۆری تەنیا بۆ بلیمەتیە شعرییەکەى بوو. گۆلدانیکی سەدەى
 چوارەمیش دۆزرایەو وینەى "ساڤۆ" و "کایۆس" شاعیری ھاوسەردەمى ئەو
 لەسەر نەخشینراو، ساڤۆ کەمێک لە کایۆس درێژتر بوو، بە ڕادەیکەش لەپیاو دەچێت
 مەژۆ زۆر لەو دوو دل دەبێت باوەڕ بکات ئەو ڕوخسارە ڕوخساری ژنە^{۲۰۷}.

دەى با خۆینەر لە ئەنجامگیری ئەمە سەرپشک بێت!^{۲۰۸}

سەرچاوه‌کانی توێژینه‌وه‌که

یه‌که‌م: سەرچاوه بیانییه‌کان:

- 1- The Dialogues of Plato — Trans by B. Jowtter in Four volumes, Oxford at the Clarendon Press.
- 2- Anderson J. K.: Xenophon, Duckworth 1974.
- 3- Bell S. G.: Women from The Greeks to the French Revolution, Standford University press.
- 4- Briody, Mary (ed.): Philosophy of Women, Hackeh Publishing Company, 1983.
- 5- Desmond lee: Introduction to the Republic of Plato, Penguin Book, 1975.
- 6- De Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987.
- 7- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, and Among Early Christians Press N. Y., 1973.
- 8- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, The Harvester Press, 1982.
- 9- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968.
- 10- Euripides: The Complete Greek Works, The University of Chicago Press, 1956.
- 11- Gorman: Pythagors: A life, Routledge & Kegan Paul 1979.

- 12- Gurbem G.M.A.: Plato's Thought, Beacon press, Boston, 1968.
- 13- Jone, A.H.M.: Sparts, Balckwell 1968.
- 14- Kagan, Donald (ed.): Stources in Greek Political Thought, The Free Press N.Y., 1968.
- 15- Kennedy, Ellen Susan Mendus: Woman in Western Political Phi;osophy, The Harvester press, 1987.
- 16- Keula, Eva: The Reign of The Phallus Sexual, Politics in Ancient Athens, University of Califirnia Press, 1993.
- 17- Morrow, Glenn R.: Plato's Cretan City, Princeton University press. N.J., 1960.
- 18- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, Teacher's College Press N.Y., 1968.
- 19- Pomeroy, Sarah B.: Women in Classical Antiquity, Schocken Books, N.Y., 1975.
- 20- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis Librery, N. 518.
- 21- Russell, B.: Marriahe and Morals, Routledge & Kegan Paul.
- 22- Shorey, Paul: What Plato said, University of Chicago Press, 1978.
- 23- Sinclair, T. A.: A History of Greek Political Thought, outldge& Kegan Paul, 1959.
- 24- Taylor, A. E.: Plato th man& hie work, Methuen, 1986.
- 25- Vlastos, Gregory: Platonic studies, Princeton University Press.
- 26- West, D.J.: Homosexuality, Penguain Books, 1968.

27- Xenophon: Memorabilia of Socrates Everyman's, library, N. 457.

28- The Encyclopaedia Americana, Vol. 20, (Art, Oneida Community).

دوودم: سمرچاوه عمره بيه كان :

أ- دهقه نه فلاتونييه وه رگيردراوه كان (بو زماني عمره بي):

- ١- جمهورية أفلاطون – دراسة و ترجمة: د. فؤاد زكريا – الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢- محاورات أفلاطون – ترجمة: د. زكي نجيب محمود – لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ١٩٦٦.
- ٣- محاورات و نصوص لأفلاطون (فايدروس – تياتيتوس) – ترجمة و تقديم: د. أميرة حلمي مطر – دار المعارف بالقاهرة، ١٩٨٦.
- ٤- أفلاطون: فيلون – ترجمة: د. عزت قرني مع مقدمات و شروح، مكتبة الحرية الحديثة، القاهرة، ١٩٧٩.
- ٥- أفلاطون: السفسطائيين و التربية – ترجمة: د. عزت قرني – مكتبة سعيد رأفت، ١٩٨٢.
- ٦- أفلاطون: مآدبة – ترجمة: د. وليم الميري، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠.
- ٧- أفلاطون: في الفضيلة – محاوره مينون – ترجمة: د. عزت قرني، مكتبة سعيد رأفت بمصر، ١٩٨٢.

ب- مراجع عامة:

- ١- د. أحمد فؤاد الأهواني: أفلاطون، سلسلة نوايخ الفكر الغربي عدد ٥، دار المعارف بمصر، ١٩٦٥.
- ٢- الكسندر كورييه: مدخل لقراءة أفلاطون، ترجمة: عبدالمجيد أبو النجا، مراجعة: د. أحمد فؤاد الأهواني – الهيئة العامة للكتاب، ١٩٦٦.
- ٣- أرنست باركر: النظرية السياسية عند اليونان، جزآن، ترجمة: لويس أسكندر، مراجعة: د. محمد سليم سالم، مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٦.
- ٤- تشارلز ألكسندر روبنسن: أثينا في عهد بركلس، ترجمة: د. أنيس فريجة، لبنان، ١٩٦٦.
- ٥- كوراميسون: سقراط الرجل الذي جرؤ على السؤال، ترجمة: محمود محود، مكتبة الأنجلو المصرية، عام: ١٩٥٦م.

- ٦- ول ديورانت: قصة الحضارة، حياة اليونان - مجلد ٦ و ٧، ترجمة: الأستاذ محمد بدران، لجنة التأليف و الترجمة و النشر.
- ٧- د. عزت قرني: الحكمة الأفلاطونية، دار النهضة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤.
- ٨- د. عبداللطيف أحمد علي: التأريخ اليوناني - جزآن، دار النهضة العربية، ١٩٧٦.
- ٩- د. محمد كامل عياد: تأريخ اليونان - الجزء الأول، دار الفكر، دمشق، ١٩٨١.
- ١٠- د. لطفي عبدالوهاب يحيى: اليونان - مقدمة في تأريخ الحضاري، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٩.
- ١١- هيرودوت يتحدث عن مصر: ترجمة مصر صقر خفاجة، دار القلم بمصر، ١٩٦٦.
- ١٢- موننيك بيتر: المرأة عبر التاريخ، ترجمة: هنريت عبود، دار الطليعة، بيروت.
- ١٣- دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق - جزآن، دار التنوير، بيروت ١٩٨٣.
- ١٤- عبدالحادي عباس: المرأة و الأسرة في حضارات الشعوب و أنظمتها - ثلاثة أجزاء، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر بدمشق، ١٩٨٧.
- ١٥- د. علي عبدالواحد وافي: الأدب اليوناني القديم، دار المعارف بمصر.
- ١٦- د. وهيب سمعان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، دار المعارف بمصر.
- ١٧- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، دار الهنا للطباعة و النشر بمصر.
- ١٨- عبدالمجيد عبدالحكيم: التربية و الحضارة، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة، ١٩٦٨.
- ١٩- د. عبدالغفار مكاوي: سافو: شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.
- ٢٠- د. عبدالغفار مكاوي: المنقذ - قراءة لقلب أفلاطون (وهو يحتوي على ترجمة الرسالة السابعة لأفلاطون)، كتاب الهلال أغسطس ١٩٨٧، العدد ٤٤٠.
- ٢١- جورج سارتون: تأريخ العلم، ترجمة: د. توفيق طويل و د. أحمد فؤاد الأهواني و آخرون، دار المعارف بمصر عام ١٩٦١.
- ٢٢- سوفكليس: نساء تراخيس، ترجمة: د. علي حافظ: المسرح العالمي - عدد ٢٦، وزارة الإعلام بالكويت.
- ٢٣- عبدالسلام الترماني: الزواج عند العرب في الجاهلية و الإسلام، عدد ٨٠، عالم المعرفة بالكويت.
- ٢٤- د. ثروت أنيس الأسيوطي: نظام الأسرة بين الإقتصاد و الدين، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر بالقاهرة.

سەرچاوهكان

- * إنصاف: له زمانى كوردیدا زۆرجار ئەم وشەیه بە (دادگەری) و (دادپەرۆەری) و (ویژدان) و..هتد وەرەگیردریت، بەلام راستییەكەى هیچ كام لەمانە گونجاو نین، دواى بیرکردنەوه و پرس و جۆیهكى جددى ئەم وشەیهمان بۆ دۆزییەوه كه من پێم وایه له وشەكانى تر گونجاوتره (ههقبهشى).. بهو هیوام یان وشەیهكى لەمەش گوجاوترى بۆ بدۆزیتەوه یاخود ئەم وشەیه جێى خۆى بگرێ. (و. ك)
- ۱- بۆ نمونە سەرنج بدە له: د. على عبدالواحد وافي: المرأة في الإسلام، دار النهضة مصر بالقاهرة.
- ۲- أحياء علوم الدين: الجزء الثاني، دار الريان للتراث، ص ۵۰-۵۱.
- ۳- المرجع نفسه، الجزء الثاني، ص ۵۱.
- ۴- المرجع نفسه، ص ۶۶.
- ۵- المرجع نفسه، ص ۵۴.
- ۶- "الفيلسوف والمرأة" كۆرێكى تايبەت كه نووسەر گرتوویەتى و بەرپۆەى بردووه، و لەم گۆڤارەدا بڵاوبۆتەوه: المجلة العربية للعلوم الإنسانية، عدد ۶۴ شتاو عام ۱۹۹۴، بة بتشدارى أ. د. فؤاد زكريا و أ. د. عبدالغفار مكاوي و أ. د. غانم هنا، و د. حسين على حسن و الأستاذ ناهد البقصي.
- ۷- المرجع نفسه.
- ۸- له يەكێك له كتيبهكانى داهاتووى ئەم زنجیرهيدا بەناوى "ئەنە فەیلەسوفەكان" باسیان لیتوه دەكەین.
- ۹- بگەرێتوێه بۆ پێشەكى ژمارەى دووهمى ئەم زنجیرهیه: "أرسطو والمرأة".
- ۱۰- لويس مۆرگان توێژینهوهى له هیندییه سورهكان کردووه، ئینجا به شیوهیهكى گشتى گرنگى به رێكخستنى كۆمه‌لایەتى له كۆمه‌لگەى مۆییدا داوه، بەتایبەت له كتيبى "كۆمه‌لگەى دیرین Ancient Society" كه له سالى ۱۸۷۷ دەرجووه و تێیدا ئەو قۆناغانەى كۆمه‌لگەى مۆیى پێیاندا تێپەریوه بۆ سێ قۆناغ دابەش کردووه: قۆناغى وەحشیگەری، قۆناغى بەرەرى و ئینجا قۆناغى شارستانی. ماركس و ئەنگلز بۆ پالېشتیکردنى تیۆره ماتریالیزمییه میژووییەكەى خۆیان

سوودیای له م تبوره پهره‌سه‌ندنیهی هم وەرگرتووه. نه‌نگلژ نه‌و بیرۆکه‌یهی لیبی وەرگرتووه له کتیبی "بنچینه‌ی خیزان و مولکایه‌تی تاییه‌ت" دا خستووێه‌تیه روو، جگه له‌ویش بێرترا‌ند په‌سل و چه‌ندانی تر به هه‌مان شیوه سوودیای لێ وەرگرتووه..

۱۱- "که‌واته ته‌گه‌ر ژن خو‌ی دانه‌پۆشیت ده‌بیت قژی بپێت، چون که ژن یینی به قژی به‌ردرا و هه‌لپاچراوه‌وه ناشرینه ئیدی خو‌ی داده‌پۆشیت". نامه‌ی یه‌که‌می پۆلسی په‌یامبه‌ر بو‌ خه‌لکی کۆرتنۆس، ئیصحا‌حی یازده: ۶.

۱۲- لسان العرب لابن منظور: المجلد الخامس، ص ۳۷۵، من طبعة دار المعارف بمصر. سه‌روچاوه‌ی زۆری دیکه‌یش هه‌ن که هه‌مان چیرۆک ده‌گێڕنه‌وه که د. عبدالسلام الترمینیی له کتیبی "الرق‌ الماضيه و الحاضره" با‌سی کردووه: سلسله عالم المعرفة، عدد ۳۳، ص ۱۶۰ و د. أحمد الحوفي: المرأة في الشعر الجاهلي، دار النهضة بمصر، بالفجالة، ص ۳۸۳.

۱۳- أصول فلسفة الحق، المجلد الأول، ص ۲۸.

۱۴- ته‌مه ته‌و بۆچونه‌یه که زۆر تو‌یژه‌ری دیکه‌یش ده‌ریاخستووه- بو‌ نمونه بپروانه "ج. د. ویست" چی ده‌لێت: "ژیاری یۆنانی هه‌ر له به‌ره‌ته‌وه ژیا‌ری پیاوه ته‌مه‌ش به له‌به‌رچاو‌گرتنی ته‌و رۆله لاوه‌کیه‌ی ژن لای یۆنانیه‌کان گێ‌راوییه‌تی". بپروانه: D. J. West: Homosexuality, p ۲۴.

۱۵- ول دیوران‌ت: قصة الحضارة، المجلد السابع، ترجمة الأستاذ محمد بدران، ص ۱۱۷.

16- J. B. Elshtain: Public Man & Private Woman, P. 14.

17- Ibid, P.12.

18- Susan M. Okin: Woman in Western Political Thought, P.15.

19- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968. □

20- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

۲۱- ژن له کۆمه‌لگه‌ی سپارته‌دا پێکهاتبوون له ژنی نازاد و که‌نیزه‌ک. به‌لام له ته‌سینادا گرو‌پێکی دیکه‌یش هه‌بوون ته‌وانیش ژنه بیانیه‌کان بوون. دواتر ده‌گه‌ڕێنه‌وه سه‌ر ته‌م با‌به‌ته.

22- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, P.73.

23- Gurbe G.M.A.: Plato's Thought, P.88.

24- Donaldson: Op. cit.

۲۵- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ۷، ص ۴۷۰-۴۷۱؛ ههروهه: د. أحمد فؤاد الأهواني، أفلاطون، ص ۱۳۸.

26- Susan M. Okin: Op. Cit, P. 15.

۲۷- "ساره پۆميرۆي" پيى وايه ئەفسانەكان تەنيا كۆمەلەك درۆ نين بەلگو هەولتي مرۆفەن بۆ سەپاندنى سىستەمى پەرمى بەسەر گەردووندان، مەتۆلۆژياى يۆنانىيش يەكەم "ناماژە" مان لەبارى پەيوەندى پياو و ژنەو لەم ژيارەدا پي دەدات، بۆيە توێژينەوهى ئەفسانە دەستپيکيکى پيويستە بۆ توێژينەوه لە ميژووى ژن. پروانه کتیبەكەى: النساء في العالم القديم- المقدمة، ص ۱ و ۲.

28- James Donaldson: Op. Cit: P.11.

۲۹- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ۶، ص ۹۶-۹۷.

30- Donaldson: Op. cit, P.12.

۳۱- د. عبداللطيف أحمد علي: تأريخ اليونان، المجلد الأول، ص ۵۱.

32- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, P.11-12.

33- M. I. Fenly: The world of Odysseus, P. 138.

34- Sarah B. Pomeroy: Women in Classical Antiquit, P.7-8.

۳۵- پروانه: د. عبداللطيف علي أحمد في كتابه السابق، ص ۲۲۹؛ و دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق، مجلد ۱، ص ۴۰.

۳۶- ئەفلاتون ناماژە بەم چیرۆکە دەدات بەلام نایەوێت "زیۆس" بختە بەر ئەم تۆمەتە ئابروپەرانیە و وای دەبینیت کەیتییەکان ئەم چیرۆکە دروستیان کردوو تا پاساویکی خودایی بۆ تیزکردنی شەهوەتە شازەکانیان ببیننەوه. پروانه: محاوره القوانين، کتاب الأول، ۶۳۶- و محاوره فايدروس، ۲۵۵-.

۳۷- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ۶، ص ۹۷.

38- Sosan M. Okin, Op. cit, P. 16.

۳۹- هۆکاری ئەم سەرئێشە توندە ئەوهبوو "زیۆس" هەزى لە میتس Metis ى خوازنى هۆزه تووندوتیژه سەرەتاییەکان بوو، ئەو بە چەندین شیوه لە دەستی زیۆس هەلەات بەلام هەر دواچار گرتی و لەگەڵی جوت بوو، ئیدی سکپر بوو، پێشبینی ئەوه کرا منداڵەكە كۆر دەبێت و ئەچیتە سەر عەرشەكەى باوكی، وەك ئەوهی زیۆس خۆیشی لەگەڵ كرۆنوسدا كرى، بیه زیۆس غەمى لە

خوی خوار و به وتی شیرین و شه کراو "میتس"ی له خشته برد و ئیدی شهویش ملی بوڊا، زیویش له ناکاو دهمی کردهوه و قووتی دا. زیوسی گهوره خواهندن هم پروداوهی له بیرکرد و پوژان و مانگان تیپه پرین، کاتیك به سهر ده ریاجهی تریتوڤدا ده گهرا کتوپر سه ریشیه کی توندی گرت، تا شهوی وای ههست ده کرد سهری ده ته قیّت، له زوړی نازاره کهیدا و هک شیتته کان ده لایه وه تا شهوی هیفاستیوَس به بهک لیدانی ته و ره کهی لهو نازاره ی رزگار کرد.

٤٠- هم خهسلته "پیاوانه" یان پاله وانانه که هه ندیک له خواهنده مییه کان هه یانبوو، له لایه ن خواهنده کانیشوه بابه تی سه رسورمانیکی زوړ بوو، ته مهش به لگهی شهویه که کومه لگه کیان نیرسالار بووه. خو پاکیزهی سیرینا Cyrene له نارتهمیس ده چوو، لیبی ده گپرنه وه دوو سه گی راوی پیشکش به وه حشه وشکاوه کییه کانی شوانی مه روبرنه کانی باوکی کردهوه. شه پوړی خواهنده کاتیك ده بیینیت به بی چهک ململانی له گهل شیر ده کات پیی سه رسام ده بیّت و به هوئی "نازایه تییه کهی" شیه وه به خیرایی سه رسامیه کهی شه پوړی ده گورپیت بوو خۆشه ویستییه کی بی تامان. شه کات "ته تلانتا" له هه موو ولاتی یوناندا مه لبه ندی راوچیایان بوو، شهو به به کهم تیر به رازدهکا درنده وشکاوه کییه کانی ده پیکا که په لاماری خهلکیان ده دا، کاتیك باوکی ویستی بیدات به شوو مه رچی شه وه بوو شوو بهو کهسه ده کات که به سه ریدا سه رده که ویت و مردنیش چاره نووسی دؤراوه کانه، له بهرته مه داواکاره کانی لیبی کشانه وه و شهویش به پاکیزه یی مایه وه. هتد. هه روه ها نارتهمیس Artemis ی خواژن (دیانا لای پوژمانه کان) خواژنی راو بوو که تیره کانی زوړ له دووره وه ده هاویشته. هه روه ها وای پی باشت بوو پوژه کانی له نیو شاخ و داخ و دارستانه کان له گهل ناژه له درنده کاندا، دوور له خواهنده کان و خهلکی، به سه ر به ریت. پروانه:

Sarah Pomeroy: Op. cit, P.5. □

٤١- پروانه وتی ساره پومرویی له بارهی خواژنه شه سیناییه "پیاوانه" کانه وه، زوړیک له سیفه ته کانی هی پیاون، شهویش جهنگی پاراستنی قهلا و شووره کان بوو، زوړیپویشی ده پویشی و خودیه کی له سه ر ده کرد و به زوړیش جلی پیاوانه ی له بهر ده کرد تا خزمه ته کانی خوی پیشکشه بکات، و هک شهوی له گهل تو دیسوَس کردی. لا٤.

٤٢- د. عبداللطیف أحمد علي: المرجع السابق، ج ١، ص ٦٣.

٤٣- ولد ديوران، المرجع السابق، مجلد ٧، ص ١٠٣.

٤٤- پروميسيسوس "زيوس" سی هه لئه تاند کاتيک گۆشتی برژاوی ئاژه ئی سه بر دراوی دابه ش ده کرد، که کرابونه قوربانی بو خواوهنده کان، جا خه لوزی له جیاتی گۆشت به زیوس دا. زیوسیش توور په بو و ئاگری له مرۆف شارده وه.

٤٥- ئه فسانه که راده ی کینه یه کی له میژینه ی ترادسیونی یونانی بهرام بهر به ژن ده ده خات، ئه فرینه ره که ی خودایه کی گپرووییه، به دوو قاچی پیچه وانه وه هاتۆته دنیا که په نجه کانی له دواوه ن و پاژنه کانی له پیشه ده، له "هیرا" وه له دایک بووه، کاتیک که وتبووه حالی توور په یی بهرام بهر زیوس و پێش له واده ی له دایک بوونی خۆی، سکه که ی دانا.

٤٦- ئه مه ئه و سندوقه بو که زیوس به بۆنه ی هاوسه رگریی بندو راوه به دیاریی بۆی نارد و هه موو کاره سات و خراپه کانی تیدا بوو.

٤٧- د. محمد کامل عیاد: تاریخ اليونان، الجزء الأول، دار الفكر بدمشق، ص ١١٧.

٤٨- المرجع نفسه، ص ١١٨-١١٩.

٤٩- ئه و ئینه تاریکه ی که له سه رده می کلاسیکیدا له باره ی ژنه وه هه بوو هه ر مایه وه، بۆیه ده بینین هیپولیتوس Hippolytus له شانۆی به ناوبانگی یورپیدس دا به ناره زاییه وه له زیوس ده پرسیت: «بۆچی ژن ئه و هه موو نه فره ته ی بو ره گه زی مرۆیی هیئاوه؟ ئایا نه ده کرا مندا لآن له په رستگا کاند له بهرم بهر زییتر و زیو و پارچه ی نه قدی برۆنزا بفرو شیرین، ئینجا دای ئه وه به ئازادی و دوور له مینه بژیابین؟» به یته کانی ٦١٥-٦٢٠، جا ئه فلاتوون پێی وایه چارچۆکی و داواکارییه بێ پروانه وه کانی ژن، هۆکاری سه ره کی دارزانی سیسته می فه رمان په وایه ته دیموکراتیهه .
"الجمهورية ٥٤٩ د.

٥٠- أرنست بارکر: النظرية السياسية عند اليونان، الجزء الثاني، ص ٧٥.

51- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

٥٢ له هه مووی سه یرتر ئه وه یه له م سه رده مه دا هه رچی سیفه تی دواکه وتووی هیه ئه هیتریت به ملی ژنی رۆژه لاتدا که هیرو دۆت سه ردانی میسری کردووه و زۆر سه ری له وه سوپماوه بینووه تی پیاهه کان له مالداهه تان ده چن، که چی ژنه کان له بازاره کانداهه ریکی کرینی پیداو یسته ییه کان و

کړين و فروشتنی شتی دیکه و کارکردن له کیلگه کاند دهن، وک نهوی له بچوونی نهودا دنیا سهر اوژوو بوو بیته وه! نو ده لیت: «میسری شتی سهیری هیه.. بویه میسریه کان زور جیاوازن. پیاوه کانیان له مالدا ده مینه وه و خه ریکی رستن و چنن دهن!» هیرودت پتحدث عن مصر، ترجمه: د. محمد صقر خفاجة، دار القلم، ۱۹۶۶، ص ۱۱۶-۱۱۷. وک دکتور نه همد به ده ویش ده لیت هه لبت کارکردن له کیلگه کاند به پال پیاوه کانه وه بووه، لا ۱۱۶. نه وهش را دهی هه لای تو یژه راغان بۆ دهرده خات، له وانهش ویل دیو وړانت، که ده لیت: «وا پیده چیت نه سینا له سهروه ختی شکو و سه ربه رزی خیدا زیاتر روزه لاتی بووه تا نه وروپی». قصة الحضارة، مج ۷، ص ۱۰۳.

۵۳ راستییه که ی به کاره ینانی حیجاب زور له کومه لگه ی یونانی کونتره، بۆ نمونه له مارشی مارش کاند هاتوه "تو جوانیت خو شه ویسته کم، چاوه کانت له دیوی روگره که ته وه جوانن، گوناکانت له دیو روگره که ته وه وک له تی هه نارن". ئیصاحی چواره م: ۱-۴.

54- Itherriaque: Les Idees de Platon, P.53 (Quoted by S. Okin, P.36).

۵۵ - پروانه: سوفوکلیس: نساء تراخیس، ترجمه: د. علي حافظ، (المسرح العالمي، عدد ۲۶)، ص ۹۲.

56- Donaldson, Op. cit, P.5.

۵۷ - ویرای هم سزا سه ختانهش که چی خیانت هه هه بوو، وایش پیده چیت، وک سیمون دی بوژوار له سه رهق ده لیت، ژن به خیانت توله ی خوی له جهوری پیاو ده کرده وه، دواتر ده گه پینه وه سه ره هم بیرو که یه.

58- Demosthenes: Private Qrations, P.177. (Quoted bu S. M. Okin, P.20).

59- S. M. Okin, Op. cit, P.20.

60- Xenophon, by J.K. Anderson, P.177.

۶۱ - د. عبداللطیف أحمد علي: تاريخ اليوناني، المجلد الأول، ص ۵۹.

۶۲ - تشارلز الکسندر روبنسن: أثينا في عهد بركليس، ص ۸۶-۸۷، ترجمه: د. أنيس فريضة، لبنان، ۱۹۶۶.

۶۳ - بیانی نه وه بوو که نه وهی شاره که نه بوو ته نانهت نه گهر یونانیه کی شاریکی دراوسیش بووایه. به دلنیا ییه وه که سی بیگانه کویله نه بوو بۆ کړین و فروشتن و به زوریش به ووی دلی له جهنگه کاند ده هیران.

64- James Donaldson: Op. cit, P.58.

٦٥- هه‌ندیک له توێژه‌ران وای ده‌بینن "دیویتیما" که‌سی‌تییه‌که‌ ته‌فلاتوون خۆی دایه‌پێناوه، به‌لام ته‌م گریمانیه‌ زۆریک له‌ توێژه‌ران په‌تیان کردۆته‌وه، ته‌مانه‌ پێیان وایه‌ دیویتیما ژنیک بووه‌ له‌ ژنه‌ بێگانه‌کان له‌ ته‌سینادا. المرجع السابق، ص ٦٠.

66- Xenophon: Memorabilia of socates Book III. Ch. XI.

67- Plato: Menexenus 137d-238b (Jowett Vol, I. P.684-685).

68- Donaldson, Op. cit, P.61.

69- Ibid, P.62.

٧٠- بره‌انه: مونیك بیتر: المرأة عبر التاریخ، ترجمة: هريت عبودي، دار الطلیعة، بیروت، ص ٦٠.

71 Glenn R. Morrow: Plato's Cretan City, P.40.

٧٢- کرتیاس Critias سه‌ره‌كه‌ی شو‌رشی ئۆلیگارشی له‌ كۆتایی جه‌نگدا كۆری دایكی بوو، كتیبیکی نووسیوه‌ و تیتیدا ستایشی ده‌ستووری سپارته‌ی كردووه‌. ته‌فلاتوون له‌ نامه‌ی هه‌وته‌مدا (٢٣٤ هـ) پیمان پاده‌گه‌یه‌نیت كه‌ كرتیاس داوای هاوكاری كردووه‌ "چونكه‌ سه‌ره‌قالبونی من به‌سیاسه‌ته‌وه‌ بێ چه‌ند و چوون بوو". بره‌انه‌ وه‌رگێردراوه‌ عه‌ره‌بیه‌كه‌ی نامه‌ی هه‌وته‌م، ترجمة: د. عبدالغفار مكاوي في كتابه "المنقذ"، ص ١٢٥ و كتاب مورو السابق، ص ٤١.

73- S.G. Bell: Op. cit, P10.

٧٤- د. لطفي عبدالوهاب: اليونان، ص ١٢٦.

75- G.R. Morrow: Op. cit, P.42.

76- Ibid.

77- Arsitotle: Politics, B. H. Ch IX, 1296.

78- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

٧٩- ته‌م پێكخستنه‌ كه‌ ده‌وله‌تده‌كات به‌ سوپایه‌كی گه‌وره‌ له‌ زۆربه‌ی كۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌كاندا هه‌بووه‌، (د. ثروت الأسیوطي) ده‌لێت: «په‌وشی به‌رگه‌ركردن و هێرشه‌بردن لای ماسای و ته‌و كۆمه‌لگایانه‌ی كه‌ سنووریکی كال و ته‌وا دیارینه‌ كراویان نییه‌ وه‌ك زه‌ویه‌كانی ساقانان، ده‌بوو هه‌میشه‌ سوپا به‌ ته‌واوی سه‌رباز و كه‌ل و په‌له‌كانییه‌وه‌ ناماده‌ بووایه‌ بۆ هه‌ر پێشهااتیك، بۆ ته‌ودی بتوانیت به‌ر به‌ دوژمن بگه‌ڕیت و بۆسه‌ی بۆ بنیته‌وه‌ و تێكی بشكینیت، ئینجا شوینی بکه‌ویت. ته‌م ناماچه‌ پێویستی به‌وه‌ بوو جه‌نگاوه‌ره‌كان له‌ كار هه‌ده‌نییه‌كان و بارگرانی خێزان دوور بخه‌ینه‌وه‌. بۆیه‌ تا ته‌مه‌نی سی سالی هاوسه‌رگه‌رییان لی قه‌ده‌غه‌كراوو و په‌هه‌نییان به‌سه‌ردا سه‌پێنرابوو، تا

ئەو كاتەي لە ھونەرى جەنگدا تەواو شارەزا دەبن و ناويانگ و سەرپەرزی بە دەست دەھيئن، ئىدى ئەو كاتە شاھىنى ئەو دەن پشوو بەدەن و لە ئارامىدا بن، ئەو كات لە سوپايى كاراۋە دەگوازىنەو بە ھىلە يەدەگەكان، تا ئەم كاتەش سامانى ئەوتۆيان كۆكردۆتەو كە بتوانن لە ژيانى مەدەنىدا لە ئاسودەيى و بى خەمىدا بن. نظام الأسرة بين الإقتصاد والدين، ص ۹۷. خوينەر سەرنجى ئەو دەدات ئەم كۆمەلگە و رژىمى سپارتەيى لە چەندين پوۋەدە زۆر لە يەك دەچن.

80- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

۸۱- وشەيەكى يۆنانى بوو بەماناي بزن و مەر و جوانەگا. پروانە: مور، ص ۵۳.

82- A.H. Jones: Sparta, P.34, Blackwell, 1968.

۸۳- بەراوردى بکە بە وتەي ھيگل «ھەستکردن بە شەرم بە تەواوى دەردەكەوئەت لە جىابونەوئەي مەژۆ ژيانە سروشتى و ھەستەكەيەكەي و ئاژەل ھەرگىز ناگاتە ئەم جىابونەوئەيە، بۆيە ھەست بە ھيچ شەرميەكەش ناكات، دەيئەت بەدواي بنچينەيەكى روحي و ئەخلاقيدا بگەرئەن بۆ پۆشاك لەوئەدا كە مەژۆ ھەست بە شەرم دەكات». موسوعة العلوم الفلسفية، دار التنوير، بيروت، ۱۹۸۳، ص ۱۱۱.

84- James Donaldson: Op. cit, P.27.

۸۵- د. محمد كامل عياد: تأريخ اليونان، مجلد ۱، ص ۱۸۵.

۸۶- بە زۆرى فراندنى ژنان قۆناغى راگوزەر بوو لە ھاوسەرگيرى دەستەجەمعيەو بە ھاوسەرگيرى تاكەكەسى، كاتەك گەنجەك بە يارمەتى ھارپىكانى كچەكى ھەلگرتوۋە ھەموويان بەسەرە لەكەلدا نوستوون، وەلى دواي ئەو بە ژنى ئەو گەنجەيان دانراۋە كە خاۋەنى بىرۆكەي رەدووكەوتنە كە بوو. پروانە: عبدالحادي عبدالله، المرأة والأسرة، مجلد ۱، ص ۱۶. وەك دواي كەمبەكى تر دەيئەن ئەم جۆرە ھاوسەرگيرىيە لە سپارتەدا باو بوو.

۸۷- ول ديورانت، المرجع السابق، مجلد ۶، ص ۱۵۷-۱۵۸.

88- Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987, P.120-121.

89- Ibid, P.89.

90- Aristotale: Politics, Book II, CH. IX, 1270 a.

۹۱- د. وهيب سيمان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، ص ۱۹۴.

- ٩٢- ول دیورانت ئیقتیباسی کردووه. قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨-١٥٩.
- ٩٣- د. علي عبدالواحد وافي: المرجع السابق، ص ٣٦.
- ٩٤- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، ص ١٣.
- 95- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis LibRARY, N. 518.
- 96- Ibid.
- 97- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- 98- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State,P.63.
- ٩٩- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨.
- ١٠٠- المرجع نفسه، ص ١٥٤.
- 101- Engles: Op. cit, P.63«
- 102- Ibid.
- 103- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- ١٠٤- د. عبدالسلام الترماني: المرجع السابق، ص ١٧.
- 105- Simone de Beavoir: Op. cit, P.562.
- 106- J. Donaldson: Op. cit.
- ١٠٧- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٧.
- ١٠٨- هەندێك وا دەگێڕنەوه كە بووكی سپارتهیی له شهوی بوكینیدا جلی پیاوانه‌ی ده‌پۆشی و قژیشی وهك ه‌ی ته‌وان ده‌بری: ئایا ته‌مه مۆله‌ته‌رگرتن بووه بۆ چونه نیو ژیا نیکی نوی؟ ڕه‌نگه‌..!
- یان گه‌نجی سپارته‌یی كە به ه‌اوه‌ره‌گه‌زبازی ڕاهاتبوو زیاتر به ڕیزه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بوکه‌که‌یدا کردووه گه‌ر خۆی وهك پیاو لی‌ کردییت؟ ته‌میش ڕه‌نگه‌..! پ‌وانه:
- Sarah B. pomeroy: Op. cit, P.37-38.
- ١٠٩- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٦٣.
- ١١٠- د. ثروت الأسیوطی: المرجع السابق، ص ٣٩.
- 111- Xenophon: On The Spartan constitution in "Sources in Greek Political Thought', P.236.
- 112- A.H. Jonse: Sparta, P.135.
- 113- Ibid, Blackwell.
- 114- Aristotale: Politics, Book II, 1970 A.

115- Aristotal: Op. cit.

۱۱۶- به ژماره‌ی برگه‌کافی ئەفلاتون ناماژە بە دەقه‌کان و ژماره‌ی ئەو چوار بەرگە دەکه‌ین که بنیامین جویت له وەرگێڕانه به‌ناربانه‌که‌یدا بۆ سه‌رجه‌م دیاڵۆگه‌کافی ئەفلاتون کردوویه‌تی، ئەوه‌ش بۆ ئەوه‌ی خوێنه‌ر ئاسان بۆی به‌گه‌ڕێته‌وه، ئینجا له‌ کۆتایی لیکۆئینه‌وه‌که‌دا ناماژە به‌ سه‌رجه‌م ئەو لیکۆئینه‌وانه‌ ده‌ده‌ین که سوودمان لێیان وەرگرتووه‌.

۱۱۷- ئەم چینه‌ن سێ چینی داخراو نه‌بوون بۆ نمونه‌ وەک ئەوه‌ی له‌ کاسته‌کافی هیندا هه‌یه «به‌لکو ده‌بوو ئەوه‌ی پاسه‌وانه‌کان به‌جانه‌ نێو چینه‌کافی تروه‌ و منداله‌ به‌هره‌مه‌نده‌کافی چینه‌کافی تریش بۆ ئاستی پێگه‌ی پاسه‌وانه‌کان به‌رز به‌کرتنه‌وه‌». ۴۲۳.

۱۱۸- «بێگومان به‌شیکێ زۆری بۆچوونی ئەفلاتون له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ له‌ وێنه‌ ئایدیالییه‌ی وەرگرتووه‌ که بۆ ژنی سه‌پارته‌یی کیشاویه‌تی. ئەگه‌رچی ئەفلاتون له‌ سه‌پارته‌یه‌کانیش دوورتر رۆژیشتووه‌. ساره‌ بومیری: النساء في العصر الكلاسيكي القديم، ص ۱۱۷.

۱۱۹- جه‌خته‌کان له‌سه‌ر هه‌موو ده‌قه‌کافی ئەفلاتون له‌لایه‌ن ئێمه‌وه‌یه‌.
120- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, P.40.

۱۲۱- المرجع السابق و أيضاً د. فؤاد زكريا: دراسة الجمهورية أفلاطون، ص ۱۰۱-۱۰۲.
۱۲۲- بۆ نمونه‌ پروه‌نه‌ «له‌ توانای هه‌یج ژنێک یان لاوێک یان ئاژه‌لێکدا نیه‌ ئەوه‌ دیاری بکات که چی گونجاوه‌ و خۆی ده‌رمانی خۆیی پێ بکات». تیتاتوس ۱۷۱ ع ح ۳، ۲۷۰-۲۷۱.
۱۲۳- إرنست بارکر، المرجع السابق، المجلد الثاني، ص ۶۱.

۱۲۴- ئەم پره‌نسییه‌ له‌ قوتابخانه‌ی سه‌پارته‌یه‌یدا ناسراو بووه‌ که له‌ هه‌ندێک رێنمایییدا له‌ژێر کاریگه‌ری سه‌پارته‌دا بووه‌ «کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان موماره‌سه‌ی مه‌شقه‌ وهرزشییه‌کانیان کردووه‌ بۆ بونیاتنانی جه‌سته‌ وەک به‌شیک له‌ پڕۆژیمی رۆژانه‌، هه‌وره‌ها له‌سه‌ر خوانی هاویه‌ش نانیان ده‌خوارد، فیساکۆرس ئەم بیروکه‌یه‌ی له‌ سه‌پارته‌یه‌کان و کریتییه‌کان وەرگرتبوو». P. Gorman: Pythagoras: Alife, P.130. هه‌وره‌ها پروه‌نه‌ له‌ وته‌ی ئیرنست بارکه‌ر که ده‌لێت ئەم سروه‌ی کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان بووه‌. النظرية السياسية، مجلد ۲، ص ۵۸.

۱۲۵- ارنست بارکر، المرجع السابق، ص ۶۳. شو پیی وایه شم چینه خاوهنی سهرماییه و دهسه لاتی تابووری به دهسته وهیه، ص ۶۸.

۱۲۶- المرجع السابق، ص ۶۱.

۱۲۷- بارکر ده لیت: «ته فلاتون نه یوانی شه به سملیت که پیای دادپه رور له وانی تر به خته ور تره.. بویه به ونده وازی هیئاوه بلیت دادپه روره بریتیه له هارمونیای نیوان به شه کانی ده روون و شه مش ده بیته ماوییه ته ندروستی باشی روظانه و ئینجا ده بیته ماییه به خته وهری».

المرجع السابق، ص ۶۵.

128- Susan M. Okin: Op. cit, P.98.

۱۲۹- بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴.

۱۳۰- ارنست بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴. شم په یوه ندیه به نزیکه یی له ته وای میژوودا هه بووه، هیردوت پیی وایه گه لی ته گاسیری Agathyrsi تا شه واده موماره سی سیکی دهسته جه معیان کردوه که هه موویان وه یک خیرانیان لی هاتوه، هه موو شتیکان له گه ل یه کدا هه بووه، ته وان برا و خزم بوون و هیچ که سیکان له گه ل شه وانی تردا به هه سوودی و رق و کینه وه مامه لئی نه کردوه. راستیه که شم بیژکه یه هی کومه لگه سهره تاییه کانه، بویه ته سیناییه کان له سهر هق بوون کاتیک و ته ماشای سپارته ییه کانیان کردوه که ویرای ده ستبالاییه سهر بازییه کیهان که چی گه لیکی دواکه وتوو و به ربه رین. بژ غوونه پروانه: ساره بومیری: المرجع السابق، ص ۱۱۶. و سیمون دی بوفوار: الجنس الآخر، ص ۱۱۹-۱۲۰.

۱۳۱- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۷۸.

132- B. Roussell: Marriage & Morals, P.7.

133- Semone de Beavoir: Op. cit, P.119-120.

۱۳۴- شه وی "ئیدوارد تایلور" فهیله سوفی به ناریانگی ته فلاتونی ده لیت شه وهیه که نه سوشیالیزم و نه کومونیزم له کوماردا هه ته ریان نییه و له مه دا ئالوژییه که پرویداوه، چونکه ته فلاتون ده و له مه ندی و هه ژاری و ده لاناخات.. تایلور هه تا لاپه ره ۲۷۶ به رینگه یه کی نه رینی پشت ته ستووری بیژکه که یی شه ده کات، چونکه ده بینین له لاپه ری دواتر ده لیت: «پیویست به وهش ناکات بیلین که سوشیالیزم له کوماردا بوونی نییه، ئیدی کومونه بوونی ژنیشی تیدا نییه. چونکه

بهیه ککه یشتنی پاسه وانه کان و ژنان سوومه ند ده بیټ و بگره یو ټو کوټ و به ندانه ی وا له کوټ و به ندی کومه لگه ی مه سیحی توند ترن، ملکه چ ده بیټ» (ص ۲۷۷-۲۷۸)، که واته ټو کومه نه بوونی خاوه ندریتی و کومه نه بوونی ژنان به توندی لیک گری دده اته وه و پیی وایه سرپنه وه ی یه که میان ده بیټه مایه ی سرپنه وه ی دووه میشیان. پروانه کتیبه که ی تایلوړ: Plato: The man & his work, P.277-278.

135- G. M. Grube: Op. cit: P.98.

136- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

137- G. R. Grube: Op. cit, P.89-90.

138- Ibid, P.89.

139- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.117.

۱۴۰- سهیر له وه دایه ټم په یوه ندیبه ته نیا له کومه لگه سه ره تاییه کاند نه بووه به لکو له هر ه و لیکي "شور شگیرانه شدا" یو په ره پی دانی ژیا نی کومه لایه تی ما وه ته وه! خو کاتیک "کز ون همغه ری نو یز J. H. Noyes" ی کاهینی پروتستانی له سه ده ی رابردو له ویلایه ته یه که رگتو وه کان ده که وت و کومه لیکي ناسراوی به ناوی پیژنکیشنسته کان (کاملخوازه کان) Perfectionists دامه ز راند، که که ه و ل یو کامل بوون له م دنیا دده ن، و سالی ۱۸۴۸ له شاری "نونایدا" جیگر بوون، و کومه له که یشی به ناوی شاره که وه نا ورا، مولکایه تی و خاوه ندریتی سامانی له یه ک گریدابوو، هه روه ها پشتیوانی له بیرۆکه ی کومه نه بوونی ژنان ده کرد و کومه لکه یشی کرد بووه به رپرسی به خپو کردنی مندالانی نیو کومه له که!

Encyclopeadia Americana, arr, Oneida Community Vol. 20, P.734.

۱۴۱- الکسندر کوریه: مدخل لقراءة أفلاطون، ص ۱۳۵، ترجمة: عبدالحجید أبو النجا، الهيئة المصرية، ۱۹۶۶.

۱۴۲- له پیښه کیبه که ی دیموند لیه وه که یو وه رگپړانی کومه ره که ی ټه فلاتوونی نووسیوه، ص ۴۷.

143- D. Lee: Op. cit, P.47.

144- Ibid.

۱۴۵- ټو ناته بابی و نه شیوا بیبه ی و له مه دا هن وا ده که ن سنو و رار کردنی له دایکی بوون مه حال بیټ «چونکه ټو ریسای هاوسه رگپریبه ی که بانگه شه ی یو ده کرد ته نیا هی چینی پاسه وانه کان بو و

چینه‌کانی خواره‌دهی نەدەگرتەوه که ئەمانەى خواره‌وه زۆرینهى ژمارەى دانىشتووانى دەولەتبان پێک دەهێنا». کۆمىنتىکى فؤاد زکریا لە وەرگێڕانى کۆماردا، لا ۳۴۷.

۱۴۶- إرنست بارکر: المرجع السابق، الجزء الثاني، ص ۷۹. (جەختە که له ئێمەوهیه).

147 Les Strauses: The City & Man, P.117.

148 Simone De Beavoir: Op. cit: P.65.

۱۴۹ د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۱-۱۰۲.

150- J. J. Rousseu, Emile, Trans by Barbara Foxley Everyman's LibRARY, N. 51, P.326.

151- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

۱۵۲- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۴۱.

153- I. A. Sinclair: A history of Greek Thought, P. 156.

۱۵۴- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۲.

155- Sarah Pomeroy: Op. cit, P118.

156- Glenn R. Morrow: Op. cit, P101

۱۵۷- إرنست بارکر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۵۶.

۱۵۸- ئەمە هەمان دابەشکارییه باوەکهى ئەسینایه. سۆلۆن به پێى داهاى سالانەى هەر تاکیک به پێوانەى دەغل و دان و زهیت و مەى کۆمەلگەى ئەسینایى بۆ چوار چین دابەش کردبوو. چینی یەكەم داهاى سالانەى پێنج سەد پێوانە بوو و پێیان دەوترا "چینی خاوەن پێنج سەدییه‌كان". چینی دووهم چینی سوارچاکەكان بوو که داهاى هەر تاکیکیان له سى سەد پێوانە که‌متر نه‌بوو. سییه‌میان چینی "بێگاره‌كان" بوون که داهاى دوو سەد پێوانە بوو، له خواره‌وهى په‌یژه‌که‌شدا چینی کرێگرتە و کرێکارە دەستییه‌كان بوون. د. لطفی عبدالوهاب: اليونان، ص ۱۲۶-۱۲۷.

۱۵۹- إرنست بارکر: المرجع السابق، ص ۲۵۸.

۱۶۰- المرجع نفسه، ص ۲۶۲-۲۶۳.

161- G. Morrow: Op. cit, P113.

162- Ibid, P.439.

163- Ibid.

۱۶۴- برۆانه وتەى یۆرییدس لەسەر زمانى میدیاوه «هیچ دەرتانیك له‌به‌رده‌م ژندا نییه، ئەو ناتوانی‌ت له‌هاوسەرگیریدا بلیت نا» به‌یتی ۲۵۴.

۱۶۵- إرنست باركر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۶۸-۲۶۹. (جهخته كه له لایهن ئییمه وهیه).

۱۶۶- المرجع نفسه.

۱۶۷- المرجع نفسه، ص ۲۶۷.

۱۶۸- بۆ نمونه برۆانه له: "شانۆکانی میدیا" و "تھلیکستس" ی یۆبیدس و "ژنانی ئه نجومه نی گهل" یان "ژنانی پهرله مان" ی ئه رستۆفان.. هتد.

169- Susan Okin, Op. cit, P48.

170- G. R. Morrow: Op. cit, P.331.

۱۷۱- مورو: المرجع السابق.

۱۷۲- النساء في العصر الكلاسيكي القديم، ص ۱۱۸.

173- Aristotle: Op. cit, Bll 12696.

174- Ibid, 12746.

175- Ibid.

176- G. R. Morrow: Op. cit, P.394-395.

177- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.118.

۱۷۸- سۆزان ئۆوکیڤ پیتی وایه «ئهممه مه ترسیداترین وه زیفه بوو له دهوله تدا (هاوتای وه زیری پهره ورده یان سه ره رشتیاری گشتی فیرکردن بوو)، له به ره تهممه ئه فلاتوون به مه جی گرتوو ده که پیاو له و پۆسته دا بیته. برۆانه کتیبه که ی، لاپه ره ۴۸.

۱۷۹- له ته وای ده قه کانی ئه فلاتووندا جه خته کان له لایهن ئییمه وهیه.

۱۸۰- مونیک بنتر: المرأة عبر التاريخ، ص ۶۱.

۱۸۱- د. عبداللطیف أحمد علي: تأريخ اليونان، المجلد الأول، ص ۶۴.

182- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.69-73.

۱۸۳- شانۆی "میدیا" ی یۆبیدس، به یته کانی ۲۳۵-۲۴۵.

۱۸۴- مونیک بیتر: المرجع السابق، ص ۳۲.

۱۸۵- جه خته که له هه موو ده قه کانی ئه فلاتووندا له لایهن ئییمه وهیه.

186- Susan Okin: Op. cit, P.70.

187- Quted by S. G. Bell in (Women), P.8.

188- J. K. Anderson: Xenophon, P.177.

۱۸۹- ول دیورانته: قصة الحضارة، مجلد ۷، ص ۱۸۰.

190- Aristotle: Politics BII Ch. 10, P.92.

۱۹۱- د. فؤاد زكريا: المرجع السابق، ص ۱۰۲. ئەویش سەرئىخى خويىنەر بۆ كىتەبەكەى فستون رادەكىشىت: دفاع عن أفلاطون، ص ۱۱۶.

192- Anderson: Xenophon, P.137.

۱۹۳- ئەم پەيوەندىيەى نيتوان پياو و پياو لە ئەليادەدا لەنيتوان ئەخيل و پترۆكلوسدا هەيە، تا ئەوئەى ئەخيل زۆر لە دوژمنەكەى توورە دەبيت و ئەمەش هۆكارە بۆ گەرانهوئەى بۆ شەر تا تۆلەى ئەو لە هيكئۆرى بكوژى ھاوړپەكەى بكاتەو! ئەمە لە مەلمەمەى گلگامىشى بابليشدا هەيە كە هەندىك تۆيزەر پييان واپە لەنيتوان گلگامىش و خوانى ئەفلاتوندا سيمائى ھاوبەش هەيە. برونە: الثقافة العالمية، عدد ۴۵، ص ۷. هەروەها لە كىتەبى پەرۆزىشدا لەنيتوان داود و يونساندا ئەم پەيوەندىيە هەبوو كە "لەسەرروى خۆشەويستى هەموو ژنيكەوە بوو". سامويلى دووهم: ۱:۲۶. بگەرپۆو بۆ: ج. وست: الجنسية المثلية، ص ۲۴.

194- M. Grube: Op. cit, P.89.

195- Ibid, P.92.

196- Ibid, P.89-90.

۱۹۷- لايوس باوكى ئۆديپ بوو -پاشاى تيبە كە لە گەنجيدا تاوانىكى ئەنجامدا، بارودۆخ ناچارى كرد لە ولاتى خۆى هەلەت و پەنا بباتە بەر پاشا پيلۆپۆس Pelopos ى بەخشندە كە دالەدى دا و ريزى لينا و رزگارى كرد، لايوسىش پاداشتى ريز و ئەوازشتەكەى بە سەفەر دايەو! جا هەلى گەمەكانى لە شاردا قۆستەو و خۆسپۆس Chrysippus ى كورپى پيلۆپۆسى ماره كرد كە منداىكى ئىنجگار جوان و قەشەنگ بوو، باوكيشى زۆرى خۆشەويست و هەموو ئوميدىكى پىتى بوو، بۆيە ئەوئەى عاشقى بوو. سزائى خواكان دەستى پىكرد كاتىك لايوس لە بارەى نەزۆكى "جوگستا"ى ژنيەو راپۆزى پىكرد «خوداكان كورپىك دەبەخشن، بەلام قەدەر واى نەخشانووه كە مردنت لەسەر دەستى ئەو كورپە بيت. زيووسى كورپى كرۆنۆس كە وەلامى نەفرەتى پيلۆپۆسى دايەو بەهۆى ئەوئەى كورپە نازدارەكەى و تاكە ئوميدەكەى لە ژياندا، لە تەختەكەى دابگرتبوه خواري». بەم جۆرە هەندىك لە ئەفسانەكان لەلايەك پاساوى بوونى سازىي سىكسيان لاي يونانيەكان داوئەتو و لەلايەكى تريشەو پاساوى (باوكخۆكوشتن)ەكەى ئۆديپ.

۱۹۸- د. احمد فؤاد الأھواني: المرجع السابق، ص ۵۳.

- ۱۹۹- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- 200- Susan Okin: Op. cit, P.73.
- 201- G. Valstos: Platonic Studies, P.25.
- ۲۰۲- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- ۲۰۳- الموسوعة الفلسفية المختصرة (مادة: أفلاطون)، ص ۵۴.
- ۲۰۴- کاینوس پاکیزه و جوان بوو که پوزیدون Poseidon ی خواوهند دهستدریژی لی کرد و پاشان ویستی نهو ناواته‌ی خوازیاری بوو وهدی بهینیت، جا نه‌ویش داوای لی کرد بیکات به پیماو تا بوو جاریکی تر نه‌توانریت دهستدریژی بکریته سهر، بویه خوداوهنده‌که کردی به پیماویکی جه‌نگاوه‌ری نه‌برد!
- ۲۰۵- جورج سارتون، المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳. هه‌روه‌ها پروانه: د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۳.
- ۲۰۶- د. عبدالغفار مکاری: سافو- شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، ص ۱۳.
- 207- J. Donaldson: Op. cit, P.67.
- ۲۰۸- تا ئیستاش وشه‌ی (سحاق) (واته سیکیسی مینه و مینه) له ناوی Sappolism و وشه‌ی Lesbianism هه‌وه داتاشراوه نه‌وه‌ش به داتاشین له ناوی نهو دوورگه‌یه‌ی لیسبوس Lesbos ی تیدا ده‌ژیا.